

LA RAZÓN

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL • VIERNES 13 DE DICIEMBRE DE 2024 • AÑO XXVI • 9.462 • PRECIO 2,00 € • EDICIÓN NACIONAL

Ábalos dice en el Supremo que es víctima política de una venganza del PP

El exministro asegura al juez que Koldo García era quien más relación tenía con Víctor de Aldama

Fue su subsecretario quien llevó el peso de la tramitación de los contratos de mascarillas, afirma

De su esperada declaración ante el Tribunal Supremo, salió ayer José Luis Ábalos con la sensación de no haberse dejado «nada en el tintero». El exministro socialista acudió señalado por el empresario

Víctor de Aldama y con la obligación, por tanto, de intentar desmentir el supuesto cobro de comisiones. Ábalos—investigado por delitos de pertenencia a organización criminal, tráfico de influencias, cohecho

y malversación—negó que haya cobrado comisiones y circunscribió a su entonces asesor Koldo García, según fuentes jurídicas, los vínculos de Aldama con el ministerio que dirigía. P.6 a 10



El exministro de Transportes y exsecretario de Organización del PSOE José Luis Ábalos, ayer saliendo del Supremo

Editorial: *La ley del silencio antes que tirar de la manta* P.3

El juez del «caso Begoña» rastrea los datos de todos los asesores de Moncloa P.11

La denunciante de Errejón, en un limbo legal: tiene que contratar nuevo abogado para enero P.12



El presidente de EE UU, en la portada

Trump, persona del año por segunda vez para «Time»

Reconocido ahora por un regreso político «sin precedentes en la historia de Estados Unidos»

El presidente electo de Estados Unidos, Donald Trump, ha sido elegido Persona del Año 2024 por la revista «Time». El empresario republicano repite después de 2016, cuando también ganó las elecciones presidenciales y fue ya portada. P.21

La financiación singular revienta la Conferencia de Presidentes

El PP desconfía de Sánchez y avisa: no consentirá «premiar» a Cataluña P.14

El «cupo catalán» tendría un coste de 374.600 millones para el Estado

Elevaría la deuda al 150% del PIB y colapsaría el sistema P.24-25

Tres años del volcán de La Palma: entre cenizas y promesas rotas P.30-31

Las correcciones

Lo que nos dice el derrumbamiento de Asad



Rocío Colomer

En la era de los autoritarismos y las autocracias donde sus dirigentes presumen de la fortaleza de su sistema frente a la fragilidad de las democracias uno de los regímenes más sanguinarios y brutales, el del clan de Bachar al Asad, se ha desmoronado como un castillo de naipes. Doce días han bastado para que una ofensiva liderada por una antigua escisión de Al Qaeda, Hayat Tahrir al Sham, financiada por el presidente turco, Recep Tayyip Erdogan –uno de los ganadores sin duda de este último movimiento de placas tectónicas en Oriente Medio– haya terminado con medio siglo de sistema de terror.

La distracción de Rusia en la guerra de Ucrania y la debilidad de Irán tras un año y medio de guerra israelí contra sus facciones en Líbano, Siria y Gaza han jugado un papel determinante en la caída de Bachar al Asad. Pero en el análisis no se pueden obviar los abultados factores internos que indican que el régimen también ha implosionado desde dentro. Igual que ocurrió con la toma de Kabul por parte de los talibanes el 15 de agosto de 2021, ningún analista supo prever la rapidez con la que los rebeldes de HTS iban a controlar Damasco. Los más atrevidos aventuraban que en dos semanas llegarían a la capital y someterían a un asedio al Ejército regular de Asad. No hizo falta. El



En la era de las autocracias uno de los regímenes más autoritarios y sanguinarios ha implosionado

«rais» sirio abandonó el país árabe que había gobernado como un cortijo –o una mafia calabresa, según prefieran– con el transpondedor del avión apagado para que no fuera descubierto por sus más leales colaboradores. No sabemos si a la base de Latakia viajó escondido en el maletero de un coche (como ha hecho algún

que otro dirigente de otras latitudes), en alguno de su finísima colección de alta gama que ha dejado al descubierto la grosera corrupción de su gobierno.

La descomposición del autoritario régimen chií supone además un golpe maestro a las ambiciones geopolíticas del Kremlin. Vladimir Putin supo leer la falta de apetito de Occidente a la hora de intervenir en Oriente Medio cuando la Administración Obama y el Gobierno de Cameron –tras perder una votación en Westminster por la oposición del Partido Laborista, dirigido por esa época por el vacuo Ed Miliband– renunciaron a castigar a Asad por el uso de armas químicas contra su pueblo. Obama había asegurado que un bombardeo de esas proporciones sería visto como el traspaso de una línea roja que desencadenaría la intervención de Estados Unidos y de sus aliados. Asad gasó Guta en 2013 y nadie hizo nada. En consecuencia, en 2015 Putin lanzó una operación militar en Siria contra el «terrorismo internacional». Su verdadero propósito era apuntalar a su peón en la región y aterrorizar a los sirios para someterlos como intenta hacer ahora en Ucrania. El derrumbamiento de Asad deja en el aire el mantenimiento de sus bases la naval de Tartus y de la aérea en Hmeimim, cerca de Latakia. Rusia podría quedarse sin acceso al Mediterráneo dejando al país más aislado. El terremoto sirio también se ha dejado sentir en Irán. El líder supremo, Ali Jamenei, se ha apresurado a decir que todo sigue igual, pero eso es un síntoma claro del miedo que tienen a que todo cambie. A riesgo de equivocarme, no creo que la adhesión íntima de los iraníes al régimen de los ayatolá sea mucho mayor a la de los sirios con Asad.

Las caras de la noticia



José María Álvarez-Pallete
Presidente de Telefónica

Aldabonazo para que Europa recupere la iniciativa en innovación.

José María Álvarez-Pallete afirmó que la UE tiene «por primera vez» un «diagnóstico correcto» de los problemas que merman su competitividad, también del sector de las telecomunicaciones, y añadió que «no hacer nada no es una opción».



José de la Mata
Juez

Nuevo vicepresidente de Eurojust.

El juez José de la Mata, que ha sido elegido nuevo vicepresidente de la agencia europea de coordinación judicial Eurojust, se ha comprometido a «garantizar» a los europeos «una justicia efectiva» en la lucha contra el crimen organizado.



Patxi López
Portavoz del PSOE

El discurso del bulo y la difamación contra la judicatura.

Es un escrupuloso recitador de las órdenes de Moncloa. Abierta la veda por el presidente, se despachó con paladas de fango contra los jueces con aquello de los sumarios prospectivos, los recortes de periódicos, la UCO... Guerra sucia sin cuartel.

El canto del cuco

Cita en la catedral



Abel Hernández

Dos acontecimientos recientes merecen un repaso crítico por las ausencias institucionales: el solemne funeral por las víctimas de la Dana en la catedral de Valencia y la inauguración de Notre Dame, la reconstruida catedral de París. En el primer caso ha brillado por su ausencia el presidente del Gobierno, y en el segundo, el Rey y el ministro de Cultura, que eran los que habían sido invitados. No se sabe a ciencia cierta cuál ha sido el motivo de estas incomparecencias, que parecían obligadas. Se da el caso de que las dos citas eran en una catedral católica, lo que puede proporcionar

quizá una pista razonable para entender lo que ha pasado.

El presidente Sánchez tenía la agenda oficial en blanco a la hora del funeral en la catedral de Valencia. Eso indica que no existía ningún otro compromiso que le impidiera estar presente, como era su obligación, al lado de los familiares de las víctimas. La excusa de que aún quedaban algunos desaparecidos no parece consistente. El recuerdo del mal trago de Paiporta y el temor a que se repitiera el airado rechazo popular hacia su persona puede tener mayor fundamento. Pero no hay que descartar un motivo más ideológico. El socialista Sánchez no es amigo de las catedrales. No siente ningún entusiasmo, sino todo lo contrario, por la España católica. De hecho, su laicismo radical le lleva a organizar un «funeral laico» de Estado en honor de los muertos de la riada. La «interferencia» de la Iglesia, con la misa en la catedral de Valencia, no la ha llevado bien. La efusiva cercanía popular de los

reyes, en contraste con su lejanía, tampoco.

Algún día conoceremos las verdaderas razones de la «excepción española» en la reinauguración, tras el incendio, de la grandiosa catedral de París, símbolo de la construcción cristiana de Europa. En el palacio de La Zarzuela han preferido asumir la responsabilidad para evitar conflictos, cuando las relaciones con La Moncloa no pasan, según parece, por su mejor momento. El fallo ha sido estruendoso. Estar presente en París era simbólica y políticamente importante. Y España no estuvo allí. ¿Por qué? Una pista: el ultraizquierdista ministro de Cultura, Ernest Urtsun, que estaba invitado a la catedral de Notre Dame –nunca se había visto en otra– y que era el encargado oficial de acompañar a los reyes, prefirió irse al circo, una sutil forma oficial de desaconsejar la presencia regia en la cita de París. Lo que se sabe a ciencia cierta es que cuando ya nadie se acuerda de este Gobierno «progresista», las catedrales seguirán ahí.

Editorial

La ley del silencio antes que tirar de la manta

José Luis Ábalos salió satisfecho después de las más de tres horas que se prolongó su comparecencia ante el juez del Tribunal Supremo que investiga el «caso Koldo». Fue una respuesta de manual. Ningún testigo, investigado ni siquiera procesado reconoce abiertamente su zozobra en cualquier trámite con la Justicia, menos un político con las tablas del exministro que acudió de manera voluntaria para facilitar su versión después de lo denunciado por el comisionista Víctor de Aldama que lo emplazó en el corazón de una trama corrupta que vertebraba el sanchismo. La experiencia aconseja declararse inocente, pero sobre todo parecerlo mientras no se demuestre lo contrario. El todavía diputado de filiación socialista, aunque adscrito al Grupo Mixto, negó el presunto cobro de comisiones por la supuesta adjudicación irregular de los contratos para comprar material sanitario en plena pandemia, además de que rechazó el resto de las infracciones penales reveladas por el que fuera un estrecho colaborador y personaje clave del Ministerio de Transportes. Ábalos acudió al Alto Tribunal con su propio soporte material exculpatorio que pretendía rebatir y desactivar el facilitado por Aldama, incluida una auditoría de parte sobre su gestión en el Ministerio y papeles para justificar que pagó el famoso chalet de Cádiz. Se comprometió ante el juez a presentar documentación suplementaria para probar que no mentía al contrario que su acusador. El gran señalado por el ex número dos socialista fue su an-

tiguo asesor y persona de la máxima confianza, Koldo García. Ábalos lo citó como el responsable de las relaciones de su departamento con Víctor de Aldama con lo que de paso no descartó actividades ilegales o irregulares bajo su mandato, sino que puso el foco en un escalón inferior. En esa línea, nos parece relevante que en otra parte de su testimonio no pudiera detallar ni concretar qué documentos o datos de los mencionados por Aldama eran falsos. La estrategia del cortafuegos y el control de daños, en este caso Koldo García, únicamente será eficaz para sus intereses si nadie ni nada altera el guion que bien podría haber escrito Moncloa, la Fiscalía o la Abogacía del Estado, que tanto montan. Ábalos ha optado por la omertá cuidándose de señalar al Gobierno o al partido. El silencio es hoy una baza para contar con el aliento del poder. La connivencia con Moncloa parece incuestionable, que por algo se le buscó cobijo y fue como diputado y aún militante del PSOE. No tiró de la manta, pero eso no significa que no pueda hacerlo en el futuro si las víctimas propiciatorias, Aldama y Koldo, lo enredan todo. Será el juez y el proceso los que pongan a cada uno en su sitio, pero no está de más recordar que el instructor y la Fiscalía avalaron la veracidad de las acusaciones de Aldama y que Ábalos como imputado no está sometido a la obligación jurídica de decir la verdad, es más puede callar o mentir. Con el exministro, hombre de absoluta confianza del presidente, el sanchismo se encuentra ya en el Supremo. Abochornaría a cualquiera.

Puntazos

Una cumbre condenada al fracaso

La última Conferencia de Presidentes se celebró en La Palma en marzo de 2022. Este dato basta para ser escéptico sobre la voluntad con que Pedro Sánchez llega a la de hoy en Santander. La hostilidad hacia los gobiernos populares es manifiesta. Desde Moncloa se entorpece más que se colabora. El objetivo no es mejorar la vida de la gente, sino desgastar al adversario para salir con ventaja en los comicios venideros. La tragedia de la Dana ha expuesto el juego sucio de Moncloa sin vacilación siquiera ante la muerte y el dolor. Se llega a la cumbre cántabra con poco o ningún trabajo previo del presidente y sus colaboradores para afrontar la agenda con voluntad de encuentro. Los asuntos claves son la reforma de la financiación tras el ilegal «cupo catalán» y la inmigración con la reforma en Extranjería. Sánchez arriba con las decisiones y su estrategia cerradas. Cederá a Juntos lo que haga falta. No habrá acuerdos multilaterales y la culpa será del PP. Ese será el relato.



RAÚL

El submarino

Sigue el show

Algunos periodistas se quedaron de piedra en la copa de Navidad de Moncloa cuando escucharon a varios miembros del Ejecutivo clamar contra el «fascismo rebelde», supuestamente personificado por Isabel Díaz Ayuso y Vox. Una expresión ante la que hubo quien no dio crédito, teniendo en cuenta que hacía unas horas que el mismo Gobierno había concedido una de las más altas condecoraciones españolas a Giorgia Meloni, procedente de la derecha posfascista. Claro que también se llevó su palo el Poder Judicial, al que hasta el presidente del Gobierno acusó de filtrar datos al PP... olvidando los del fiscal general.

Fact-checking

Ernest Urtasun

Ministro de Cultura



La información

El ministro de Cultura Urtasun afirma en redes sociales que el poeta Miguel Hernández fue asesinado.

Tras la ausencia «sin aviso» del ministro en la reapertura de Notre Dame, estuvo presente en el homenaje del pasado martes al poeta Miguel Hernández en el Ateneo de Madrid. Después del acto, Ernest Urtasun afirmó en un tuit que el poeta Miguel Hernández «fue asesinado por transmitir sus ideas», además de vincularlo con su reciente anulación del juicio a Hernández y a otras 28 personas perseguidas durante la dictadura.

La investigación

Según datos históricos, Miguel Hernández fue detenido en 1939, juzgado y condenado a muerte en 1940, pena que después se conmutó por 30 años de prisión. Después de pasar por diferentes cárceles, en el reformatorio de adultos de Alicante contrajo tuberculosis, enfermedad que lo llevó a la muerte a los 31 años. Este hecho está respaldado por fuentes oficiales como el Instituto Cervantes, que detalla que Hernández murió de tuberculosis y no de causas violentas.

El veredicto



FALSO. Urtasun se ha apartado del relato y la verdad histórica. Miguel Hernández no fue ejecutado. Realmente el gran poeta falleció por tuberculosis durante su estancia en la prisión de Alicante. Una tragedia, en todo caso.

Parresía

¿Nada en el tintero?



Sandra Golpe

Cuando se habla del desprestigio de la política y de la desconfianza de los españoles en las instituciones, no olvidemos el porqué: nos ha rodeado y nos rodea una creciente enredadera de supuesta corrupción. El caso Aldama-Koldo-Ábalos es un clarísimo ejemplo de cómo un grupo de individuos próximos al poder gubernamental, a base de irregularidades, consiguen importantes beneficios económicos. El pelotazo de toda la vida, vaya. Vamos sobrados de pícaros y de espabilados.

El ex ministro José Luis Ábalos le ha demostrado al PSOE que, pese a pertenecer ya al Grupo Mixto, él sigue teniendo un corazón socialista y ninguna intención de dañar su antigua casa de Ferraz. De entrada, en el Tribunal Supremo, en su declaración voluntaria, Ábalos ha evitado argumentar algo «inconveniente» para él y sus antiguos compañeros. Se ha desvinculado de la trama de corrupción que le salpica y ha dejado la pelota de la culpa en el tejado de su exasesor, Koldo García. Según Ábalos, era Koldo y no él quien se relacionaba con el «nexo corruptor»,

el empresario Víctor de Aldama. Será muy interesante escuchar, la semana que viene, lo que Aldama y Koldo le comuniquen al juez del Supremo. Y sobre todo, será crucial cómo reaccione la UCO ante todas estas declaraciones.

Si el hombre que lo ha sido todo el PSOE -mano derecha de Pedro Sánchez- efectivamente no tiene nada que esconder, si no ha dejado «nada en el tintero» y nos está diciendo la verdad -a nosotros y al Supremo-, varias ideas no me cuadran: ¿Por qué Sánchez le destituyó, de un día para otro? ¿Qué sería lo que supo el presidente del Gobierno para echarle de su lado de forma tan fulminante? Todavía no se nos ha explicado.

¿Por qué José Luis Ábalos se ha amparado en su condición de aforado? ¿Por qué, en calidad de aforado, no le ha mostrado ya al juez las cuentas de su patrimonio y el contenido de su teléfono móvil? La inspección del móvil y del patrimonio se puede aplazar al menos dos meses, hasta febrero del año que viene. Y dentro de dos meses, tal y como va este país, puede haber pasado cualquier cosa. Véase cómo los presupuestos, la política migratoria o cualquier votación en el Congreso dependen, hoy por hoy, del estado de ánimo de Carles Puigdemont. Junts tiene la llave de la gobernabilidad y de la supervivencia de este Ejecutivo. Todos los caminos de las negociaciones conducen a Suiza, o allá donde esté el fugado. Junts no votará nada en el Congreso hasta que sus exigencias se vean satisfechas. ¿Hasta dónde llegará Moncloa para satisfacerlas? ¿Dónde está la línea roja, si la hay?

El trípode

Visita de Estado e histórica



Jorge Fernández Díaz

Una lección de lo que es una auténtica visita de Estado es la realizada por los Reyes de España a Italia, invitados por el presidente de la República Sergio Mattarella. Y que, por cierto, conviene recordar que el Jefe del Estado español es SM el Rey Felipe VI, dado que Sánchez no pierde ocasión de hacer creer que realmente es el «número 1». (Otra cosa es que así le denominaban en sus mensajes los componentes de la trama bajo investigación judicial). Esa visita ha dado no pocos ejemplos del respeto, afecto y vínculos existentes entre nuestras dos naciones, que tienen en la Historia del mundo Occidental un puesto decisivo y destacado al tener en Roma y España las raíces de su civilización y su cultura. El Imperio Romano con sus vías de comunicación, su Derecho y su lengua latina, fue decisivo para sentar las bases de lo que sería la Cristiandad europea, al igual que acabada la Edad Media se proyectará a Ultramar de la mano del Imperio español. Hoy Italia y España se reencuentran con una visión de Estado superando la división y el enfrentamiento que

es la señal de identidad de la política sanchista que calificaba a la PM Giorgia Meloni como «ultraderechista» y ahora recibe la Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica. Que por cierto hoy conmemora el 550 aniversario de su proclamación como Isabel I, Reina de Castilla. Por su parte, al presidente Mattarella se le concedió el Collar de la Orden de Carlos III -anterior rey de Nápoles y Sicilia- al que el Rey se refirió como ilustre familiar antecesor suyo y también con esas profundas raíces con Italia. Un hecho muy relevante es que hiciera un discurso ciertamente de Estado ante las dos Cámaras parlamentarias, reunidas excepcionalmente para la ocasión. Tan excepcional que solo su padre el rey Juan Carlos I -nacido en Roma en 1938 y donde falleció Alfonso XIII tres años después-, y el papa san Juan Pablo II, han gozado del honor de ese privilegio. El Rey en su intervención ante los diputados y senadores italianos enfatizó ese estrecho vínculo histórico para proyectarlo a la actualidad sobre el vínculo euro-occidental al que ambos pertenecemos. Al igual que compartimos nuestra condición de integrar el sur europeo y mediterráneo. Recordó que España a e Italia representamos el 20% del PIB comunitario y el 25% de la población y que somos la vanguardia europea en afrontar el grave reto de la inmigración. Italia con Lampedusa de avanzada italiana en el Mediterráneo central y España en el occidental y en la fachada atlántica. Visita histórica.

Junín 2024



Tomás Torres Peral

Hay pueblos que a falta de victorias celebran derrotas, y otros que, ensimismados en sus éxitos, ignoran sus fracasos. En ambos casos hay una cierta dosis de falsedad histórica, impropia de sociedades desarrolladas.

Las derrotas deben ser analizadas y estudiadas desapasionadamente pues, como es sabido, más enseña un fracaso que cien éxitos. Sin embargo, no siempre es así. Sirva de ejemplo la batalla de Junín que, junto con la de Ayacucho, puso fin al Virreinato del Perú hace ahora 200 años. La historiografía española le ha dedicado escasisima atención a dicha batalla, a pesar de su trascendencia en el final de nuestra presencia en América.

Es muy posible que ambas derrotas, Junín y Ayacucho, fueran el lógico devenir histórico de una emancipación que, por una u otra razón, se venía abriendo camino. Pero también es cierto que, a la vez, se dieron una serie de acontecimientos que coadyuvaban a la aceleración de esa emancipación, entre los que destacan, a juicio del coronel peruano Paredes

Távora, los siguientes: «la debilidad política de España en su territorio, la invasión francesa de España, la aparición de los EE.UU., el naufragio de la flota que partió de Cádiz en refuerzo del Perú, el levantamiento de Rafael del Riego, la trunca expedición militar española para recobrar y mantener sus colonias, el golpe de estado al virrey De la Pezuela, la fragmentación del ejército real de España y la pérdida de fe del ejército monárquico, las declaraciones de independencia del Perú». Ello sin olvidar el papel de la masonería y el decidido apoyo de Inglaterra.

Parece que el destino había apostado ya por la ruptura entre españoles americanos y peninsulares, porque es sabido que historiadores de ambas orillas del Atlántico consideran las guerras de emancipación como auténticas guerras civiles entre españoles. Es significativa la obra del historiador peruano Pereyra Plasencia *La independencia del Perú*:

¿Guerra colonial o guerra civil? En efecto, cuatro quintas partes del ejército realista lo componían soldados locales y tanto en Junín como en Ayacucho no eran más de 500 peninsulares entre los dos bandos enfrentados, de un total de 12.000.

En todo caso, son escasísimos los estudios españoles sobre la batalla de Junín. Una posible causa, aparte de la ya archiconocida orfandad de la derrota, podría ser que se quisiera soslayar la misma, degradándola a simple escaramuza sin importancia. Sin embargo, por parte emancipadora se realza la victoria exaltando la discutible figura de Bolívar. Casi con toda seguridad, ambas versiones son incorrectas.

En efecto, la derrota en la Batalla de Junín, también conocida como la «Batalla de las Caballerías», tuvo un efecto demoledor entre las tropas realistas, especialmente sobre la Caballería que había afrontado el combate con la aureola de invicta hasta ese momento, suponiendo un enorme golpe a su prestigio y el correspondiente rearme moral del ejér-

nuestra Caballería, según relata en primera persona el general Miller, jefe de los jinetes peruanos.

Sin embargo, una abominable pero feliz desobediencia frente al enemigo cambió el curso de la batalla y quizás de la historia. El teniente Razuri, responsable de transmitir la orden de Bolívar de replegar el resto de su Caballería, la transformó por iniciativa propia en un ataque a la desordenada retaguardia de la hasta entonces victoriosa Caballería realista, suponiendo un giro trascendental del combate. El desobediente Razuri hoy día es reconocido como héroe nacional y Junín, citado en el himno colombiano. A los jinetes vencedores les dieron el nombre de Húsares de Junín, quienes actualmente constituyen la guardia presidencial peruana. La Fortuna es así.

No obstante, sería injusto reducir la victoria peruana a una cuestión de fortuna. La Caballería realista cometió gravísimos errores impropios del Arma, entre ellos la búsqueda del combate a más de 4.000 metros de



La derrota tuvo un efecto demoledor entre las tropas realistas

Sería injusto reducir la victoria peruana a una cuestión de fortuna

cito emancipador.

Tampoco es cierto que Junín fuera una victoria de Bolívar. Si por él hubiera sido, Junín estaría entre sus derrotas. El combate entre las Caballerías realista y emancipadora inicialmente fue tan favorable para la primera que Bolívar dio por perdido el choque, abandonando el campo de batalla y ordenando, para salvarla, el repliegue del resto de su Caballería. En honor a la verdad, Bolívar tuvo palabras sumamente elogiosas para

altitud; con los perniciosos efectos que eso produce en hombres y caballos; sobre todo tras varios días de marchas forzadas por el terreno más áspero de uno de los países más montañosos del mundo; prescindiendo del apoyo de la Infantería y la Artillería que no combatieron; empujando todas sus fuerzas en una carga tan precipitada como peligrosa; todo ello sin constituir reserva alguna. La derrota fue consecuencia de errores propios, quizás por exceso de confianza.

Este año de 2024, cuando se cumplen 500 desde el inicio de la historia compartida con Perú y 200 de su emancipación y, sobre todo, cuando los lazos hispanoperuanos siguen muy vivos consecuencia, entre otras, de una numerosa inmigración, bien está recordar nuestra común historia.

Tomás Torres Peral es comandante de Caballería y abogado. Academia de Ciencias y Artes Militares

Mar en calma Reales Tercios



Irene Villa

Está demostrado que necesitamos gente con capacidad de liderazgo que fomente y promueva valores que nos impulsen a la esperanza, a contagiar fuerza de voluntad, unidad y amor por la vida.

El pasado 8 de diciembre, Día de la Patrona de Los Tercios Reales e Infantería, me sentí profundamente honrada por recibir la Banda y el Lazo de Gran Dama de los Reales Tercios de España.

Como les dije: fue un honor estar entre personas valientes y comprometidas con España, con quienes promueven el respeto a nuestra Constitución, al ordenamiento jurídico y la defensa de la corona. Es el sentir de millones de españoles que cuanto más viajamos, más valoramos nuestra tierra y cuantas más tragedias ocurren, más demostramos que nuestra esencia es la solidaridad.

Además de estar donde nos necesitan, los españoles han estado siempre arrojando a las víctimas del terrorismo, nosotras hemos podido sentir el profundo cariño, la empatía y una solidaridad que definitivamente, son Marca España. Lo triste viene cuando todo tiende a politizarse.

Mi madre siempre nos contagió alegría y optimismo. Es una mujer vitamina y... ¡Comandante Honoraria! Supo transmitirme su fuerza y confianza en la justicia, sin embargo, nuestro atentado prescribió sin culpables en 2011. Causalmente, el 20 de octubre de aquel año, Santa Irene, llegaba una gran noticia: ETA abandonaba las armas. ¿Puede haber una sentencia mejor?

Fortalecer la convivencia y la unidad que defienden los Tercios Reales es tarea de todos, sin excepción. Porque la unión hace la fuerza y quienes prefieren mantenernos débiles y manipulables, fomentan todo lo contrario: la desunión y el enfrentamiento. Divide y vencerás.

Nuestra responsabilidad es clara: amar al país que nos vio nacer, promover la armonía entre los pueblos, las comunidades... ayudar a los demás.

Se resume en un compromiso vital: honrar la vida.

Gracias por los valores que representáis, capitaneados por el coraje procurando siempre el bienestar común, seguid con vuestro buen hacer y ¡viva España!

El PSOE ante la Justicia / La declaración de Ábalos

Hora y media de interrogatorio del instructor

► El magistrado del Tribunal Supremo (TS) Leopoldo Puente no se limitó ayer a escuchar a José Luis Ábalos, pues según las fuentes consultadas interrogó durante aproximadamente hora y media al exministro, que «le contestó a todo». Fuentes presentes en la declaración afirman que el instructor estuvo «muy serio» ante un Alejandro Luzón, fiscal jefe Anticorrupción, «más incisivo». Del mismo modo, resaltan que el magistrado del Supremo «se preocupó por las filtraciones» y que, aunque impidió a las acusaciones populares, salvo al PP (que aglutina al resto de la acción), lo hizo de manera «muy cortés y educada». De hecho, señalan, les explicó que la medida tenía un «sentido práctico» para agilizar la instrucción, por lo que no tenía sentido que entraran en la sala.

El exministro José Luis Ábalos, ayer, a las puertas del Supremo tras su declaración



Ricardo Coarasa. MADRID

De su esperada declaración ante el juez -más de tres horas de comparecencia en el Tribunal Supremo (TS)- salió ayer José Luis Ábalos con la sensación de no haberse dejado «nada en el tintero». El exministro socialista acudió al alto tribunal señalado por el empresario Víctor de Aldama y con la obligación, por tanto, de intentar desmentir el supuesto cobro de comisiones. Decía Oscar Wilde que para escribir solo hacen falta dos cosas: tener algo que decir, y decirlo. Adaptando esa máxima literaria al manual del buen imputado, Ábalos - investi-

► **Tres horas en el Supremo.** El exministro asegura que Koldo García era quien más relación tenía con Aldama y que fue su subsecretario quien llevó el peso de la tramitación de los contratos de mascarillas investigados

Ábalos dice al juez que es víctima de la venganza del PP

gado por delitos de pertenencia a organización criminal, tráfico de influencias, cohecho y malversación- tenía claro lo que tenía que declarar y lo hizo, negando que haya cobrado comisiones y circunscribiendo a su entonces asesor Koldo García, según fuentes jurídicas, los vínculos de Aldama con el ministerio que dirigía.

El exsecretario de Organización del PSOE -que según esas mismas fuentes no mentó a Pedro Sánchez- sí se desmarcó tanto de Koldo como de Aldama, que le acusó en la Audiencia Nacional de cobrar más de 600.000 euros en comisiones. Y explicó que era su subsecretario de Estado, y no él, quien se hizo cargo de las gestiones para los contratos para la compra de mascarillas en pandemia.

DAVID JAR

«No dice en ningún momento que Koldo hiciese algo mal»

► Fuentes próximas al exasesor de Ábalos señalan que «no ha descargado» en él su responsabilidad

R. Coarasa. MADRID

En el entorno de Koldo García la declaración de José Luis Ábalos no parece haber hecho mella, en la medida en que consideran que, lejos de señalar a quien fuera su subordinado, el que fuera ministro de Transportes se ha limitado a «delimitar» sus funciones, sin «descargar» responsabilidad alguna en su exasesor. «No ha dicho en ningún momento que Koldo hiciese algo mal», insisten esas mismas fuentes.

La comparecencia de Ábalos en el Supremo, hacen hincapié, no cambia su intención de declarar ante el juez –en su caso también por primera vez, pues en su comparecencia ante el juez de la Audiencia Nacional Ismael Moreno el pasado febrero se acogió a su derecho a no declarar–. Previsiblemente, acudirá al alto tribunal dispuesto no solo a contestar las preguntas de su defensa, sino también las que realicen tanto el magistrado Leopoldo Puente como el fiscal jefe Anticorrupción, Alejandro Luzón. Aunque, sin embargo, se in-

clina por no contestar a las acusaciones populares que representa el PP, al igual que ha hecho Ábalos, quien ha justificado esa decisión en que de responder estaría «legitimando» la denuncia de la formación de Feijóo contra él.

Fuentes próximas al exasesor del entonces ministro de Transportes señalan respecto a su comparecencia judicial y sus referencias a Koldo García que únicamente le ha atribuido la supervisión de determinadas gestiones de carácter personal, entre ellas la «gestión de alquileres» (en referencia a ese contrato con Aldama de alquiler con opción de compra de un piso en el Paseo de la Castellana que, según el comisionista, garantizaba a Ábalos el cobro de futuras comisiones, algo que el exdirigente socialista niega).

La intención de Koldo García ante el juez, apuntan, será por tanto más «responder a todo lo que se le pregunte» que «desmontar» informes de la UCO, algo que según inciden ya ha hecho por escrito respecto al incremento patrimonial que el juez atribuye al cobro de comisiones.

Para el juez de la Audiencia Nacional Ismael Moreno, Ábalos tuvo un «papel principal» en la supuesta trama de reparto de comisiones creada supuestamente por Aldama «para la consecución de nego-

cios con las Administraciones Públicas». El magistrado puso de relieve en la exposición razonada remitida al Tribunal Supremo que «consta acreditada» la intervención del entonces ministro «para la adjudicación de los contratos de suministros de mascarillas a Soluciones de Gestión», la empresa de la trama.

Por su parte, la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil le atribuye en sus informes «un papel relevante y de responsabilidad en su relación directa con Koldo, De Aldama y la organización criminal dinamizada por este último». Asimismo, ponía de relieve la existencia de una «relación de

carácter económico entre De Aldama y Koldo-Ábalos».

En su declaración en la Audiencia Nacional, Aldama aseguró que pagó 250.000 euros a Ábalos en

Koldo está dispuesto a contestar al juez y también a la Fiscalía

comisiones por su supuesta intermediación en la adjudicación de los contratos de mascarillas, aunque según refirió el entonces ministro le llegó a pedir dos millones de euros. Además, posteriormente remitió al Supremo una relación de obras entre las que figuraban 37 adjudicaciones supuestamente amañadas (según el ministro Óscar Puente, de ellas 18 no se han licitado y solo seis corresponden a la etapa de Ábalos).

Ábalos finalmente no respondió a las preguntas del PP (cuyo letrado estuvo presente en el interrogatorio en representación del resto de las acusaciones populares, a quienes el instructor no permitió asistir a la declaración), al que reprochó su situación procesal. Y es que, según las fuentes consultadas, el exdirigente socialista aseguró que la denuncia «política» contra él es una represalia por la investigación en 2022 a Tomas Díaz Ayuso, hermano de la presidenta regional, por el cobro de comisiones en el suministro de material sanitario, que terminó archivándose por la Fiscalía europea.

Fuentes jurídicas señalan que el exministro «ha delimitado cuáles eran sus funciones y las de su subsecretario, pero no ha descargado

su responsabilidad en Koldo», a quien se ha referido como su «secretario personal».

En cuanto a las adjudicaciones que Aldama calificó de «preadjudicadas», Ábalos ha dicho que se trataba de contratos de la Dirección General de Carreteras a los que era ajeno y que solo uno es de su época al frente del ministerio, aunque él no tuvo ninguna intervención.

Y en cuanto al piso del Paseo de la Castellana propiedad de Aldama respecto al que firmó un contrato de alquiler con opción de compra, ha puesto en duda que valga, como mantiene la UCO, 1,9 millones de euros, insistiendo en que ese contrato no se ejecutó porque había un inquilino y no llegó a entrar ni a tener las llaves.

Ábalos no hizo referencia alguna al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez –por el que no fue preguntado–, ni tampoco a los ministros y altos cargos socialistas señalados por el comisionista por supuestamente solicitar (el ministro Ángel Víctor Torres) o cobrar comisiones (el secretario general del PSOE, Santos Cerdán, y el jefe de gabinete de la ministra de Hacienda, María Jesús Montero) de la trama. Tampoco fue interroga-

El exministro afirma que el PP le denunció en represalia por la investigación al hermano de Ayuso

do en relación al viaje a España de la vicepresidenta venezolana Delcy Rodríguez.

El ex «número tres socialista» aceptó declarar voluntariamente como investigado, liberando por tanto al magistrado Leopoldo Puente –que le investiga por su supuesto «papel principal» en la trama de comisiones en adjudicaciones para la compra de mascarillas en pandemia– de la obligación de solicitar su suplicatorio al Congreso. Y este hecho condicionó su declaración, pues el fiscal jefe Anticorrupción tuvo que afrontar un interrogatorio con pocos asideros, pues sin contar aún con el plázet del Congreso Ábalos abordó el trance sin que se haya investigado su patrimonio, por un lado, y sin que tam-

co se haya examinado el contenido de su móvil (como sí ha sucedido, por ejemplo, con los otros dos investigados, Aldama y Koldo García).

Tras más de tres horas de declaración como investigado ante el magistrado del Supremo –que hizo especial énfasis a defensas y acusaciones en evitar filtraciones–, el exministro socialista aseguró a las puertas del alto tribunal estar «satisfecho» con su comparecencia tras dar «explicaciones suficientes», y se comprometió a facilitar al magistrado Leopoldo Puente «toda la documentación» que acreditaría, dice, su inocencia. Ábalos aseguró haber «contestado a todo», por lo que según puso de manifiesto no se quedó «nada en el tintero».

El PSOE ante la Justicia/ La acusación popular



El autobús de Hazte Oír da la bienvenida a Ábalos en el Supremo

Las acusaciones batallarán para que no se «obstaculice» su labor

► Hazte Oír, Iustitia y Vox recurren su unificación tras dejarles el juez fuera de la declaración de Ábalos

Álvaro Olloqui. MADRID

Lo que se temían Hazte Oír y Iustitia Europa, dos de las siete acusaciones populares que están personadas en la parte del «caso Koldo» que ahora instruye el Tribunal Supremo, que no iban a poder asistir ayer a la primera declaración de José Luis Ábalos como imputado, acabó convirtiéndose en una realidad.

Todas las acusaciones, menos Manos Limpias, se presentaron ayer a primera hora en la sede del alto tribunal con la intención de poder asistir al interrogatorio al exministro socialista, pero el ma-

gistrado Leopoldo Calvo no les dejó acceder a la sala donde transcurrió. Es la primera consecuencia de que el instructor decidiese este pasado miércoles unificar –además de la citada asociación, partido político y sindicato– a Liberum y la Asociación de Abogados Demócratas de Europa (Adade), que está vinculada al PSOE, bajo la dirección letrada del PP por ser el primero que se personó y tras no alcanzar un acuerdo entre ellas.

Solo el letrado de los populares pudo ejercer de parte en representación de la acusación popular, estar presente y hacer preguntas en nombre de todas a Ábalos, al que se investiga por los delitos de organización criminal, cohecho, tráfico de influencias y malversación en relación al «papel principal» en la trama de cobro de comisiones ilegales en adjudicaciones para el suministro de mascarillas al Ministerio de Transportes cuando él lo dirigía, el del Interior y las administraciones Canaria y Balear

En línea con la reforma del Gobierno

► La limitación de la capacidad de la acusación popular cuando son varias entidades la que lo forman cuadra con la reforma que pretende ejecutar el Gobierno para impedir que sean partidos y sindicatos los que estén detrás. No descartan fuentes de la acusación que el PSOE comience a interponer la primera denuncia en irregularidades que le salpiquen para salvaguardarse controlando la acusación. Si ni el fiscal ni esta parte acusan tras la instrucción, el juez está obligado a archivar.

cundo los socialistas Ángel Víctor Torres y Francina Armengol eran sus respectivos presidentes.

Este pasado miércoles por la tarde, primero, el letrado y líder de Iustitia, Luis María Pardo, presentó un escrito ya adelantándose a lo que pudiese ocurrir al prever que alegando cuestiones de aforo en la Sala de lo Penal se les iba a impedir la entrada. Advirtió de que esto supondría caer en una situación de indefensión porque para este supone «de facto» que se les impida el acceso a las actuaciones procesales y, por tanto, su «exclusión total» de la acusación que ejercen.

Le siguió el abogado de Hazte Oír, Javier María Pérez-Roldán, que dirigió al Supremo otro escrito en el que avisó de que podría incurrir con este movimiento en una «vulneración del principio de igualdad y vaciamiento de las facultades» de la acusación popular de la que son parte.

Vox ya recurrió y estas otras dos acusaciones también lo harán

para intentar evitar que el instructor no les vuelva a dejar pasar como que solo sea un procurador, el de Génova, el que reciba la notificación de las actuaciones.

Prevén un «efecto cascada»

El abogado de Hazte Oír, Pérez Roldán, traslada a LA RAZÓN que da por hecho que esta decisión del alto tribunal generará un «efecto cascada» que se llevará por delante cómo estaban ejerciendo la acusación popular al resto de causas vinculadas al Gobierno o al presidente Pedro Sánchez dado que supone jurisprudencia «menor o de costumbre y uso».

No duda que afectará de manera «muy perjudicial» a la parte de la «trama Koldo» que aún permanece en la Audiencia Nacional y en la que el magistrado Ismael Moreno investiga lo relativo a un delito de blanqueo de capitales por parte de Víctor de Aldama, sus socios o la antigua mano derecha de Ába-

Por decisión del juez solo el PP puede entrar en los interrogatorios y recibir los traslados

los como ministro, Koldo García. Espera esta acusación que el titular del Juzgado de Instrucción Central número 2 proceda a agruparles bajo la batuta del PP como primer querellante, tras haberles dado un plazo de 10 días para llegar a un acuerdo inviable de quién debe liderarles. Mantiene esperanza, sin embargo, en que, como hasta ahora así se ha procedido, se les deje pasar a las siete para ser testigo directo de las declaraciones, aunque solo intervenga el representante legal de la formación de Núñez Feijóo, y que, de igual forma, se les siga dando traslado de las actuaciones de manera individual.

También al «caso David Sánchez», que instruye la jueza de Badajoz Beatriz Biedma contra el hermano del jefe del Ejecutivo, en el que ya están unificados en torno al sindicato de Miguel Bernad como primer denunciante, pero ahora temen que ya no les notifiquen los asuntos de manera independiente y queda la duda si les dejará pasar a las declaraciones del próximo 9 de enero de David Sánchez, imputado por los delitos de tráfico de influencias, prevaricación, malversación y fraude fiscal, y del presidente socialista de la Diputación de Badajoz y líder regional, Miguel Ángel Gallardo.



● El presente de la medicina del futuro

Nos basamos en nuestro profundo conocimiento de la ciencia para luchar contra las enfermedades más graves, aprovechando lo mejor de la biología y la tecnología para hacer la vida de las personas más fácil, plena y duradera.

Síguenos en:



www.amgen.es

AMGEN

El PSOE ante la Justicia

El PSOE ve bien ejecutado el guion que «han trabajado»

►El Gobierno ha lanzado gestos al exministro y ha trabajado para que no extendiese la mancha

Ainhoa Martínez. SANTANDER

En Moncloa y Ferraz permanecían ayer muy atentos al contenido de la declaración judicial del que fuera hombre fuerte del sanchismo: José Luis Ábalos. El todopoderoso secretario de Organización del PSOE cuando Pedro Sánchez recuperó las riendas del partido en 2017 y el ministro con mayor presupuesto a cargo del Estado del Ejecutivo compareció durante tres horas y media ante el juez de manera voluntaria para tratar de defenderse de las graves acusaciones que le ha dirigido el «nexo corruptor» de la trama Koldo. El potencial destabilizador de Ábalos para el entorno socialista es máximo y aunque en el Ejecutivo buscasen proyectar «cero preocupación», lo cierto es que reconocen que esta cuestión les está generando un «daño reputacional» imposible de reparar.

Una vez superado el trance, en el Gobierno respiraron aliviados. Son conscientes de que es un alivio momentáneo, porque no será la última declaración en sede judicial de Ábalos, al que todavía no se le ha comenzado a investigar formalmente, por lo que no se ha revisado su patrimonio ni se han volcado sus terminales electrónicos. Pese a lo eventual, mantienen la «tranquilidad» que se ocuparon de trasladar en la previa, cuando mostraban su esperanza de que Ábalos «no disparase» contra el presidente y su Gabinete. «Sin consecuencias», resumen fuentes consultadas, tras confirmarse que centró su declaración «en el guion previsto». «No se ha salido de ahí», dicen, en referencia a la línea de defensa que ya había avanzado: rebatir los informes de la UCO y desmontar las imputaciones de Víctor de Aldama, negan-

do cualquier irregularidad. En el Ejecutivo confiaban en que Ábalos no extendiese la mancha de la sospecha sobre otros ministerios o administraciones socialistas y para ello han trabajado en las últimas semanas. En este tiempo, la actitud de los socialistas ha virado notablemente: de marcar distancias y apuntar a quien fuera la mano derecha de Pedro Sánchez a tratar de exculparle, aunque fuera de manera tangencial. «Tenemos un enemigo común», defienden fuentes socialistas consultadas, fijando la diana sobre Aldama.

En el PSOE han ido pivotando de un extremo a otro. Esto es, de expulsar a Ábalos del grupo parlamentario, abrirle una auditoría interna en el ministerio y tramitar un expediente que le suspendió cautelarmente de militancia; a dejar en el limbo la expulsión del partido y defender públicamente la honestidad del que fuera su secretario de Organización. «Responsabilidad política, toda; pruebas, ninguna», dicen en Moncloa, asegurando que Aldama «no ha presentado ni un recibí» de todas las acusaciones de corrupción que imputa al que fuera titular de Transportes.

Ahora las líneas de defensa del Gobierno y Ábalos confluyen y consisten en sostener que no se ha demostrado nada, negar cualquier ilegalidad y recordar que tampoco se ha aportado prueba alguna. Tratan de desmontar los contratos a los que ha apuntado como irregulares Aldama. En esta línea trabaja ya el actual titular de Transportes, Óscar Puente, que publicó un hilo de Twitter el pasado viernes en el que desgarraba cada uno de los documentos en cuestión. «Es ciencia ficción», señala un ministro del Gabinete, que apunta que, más allá de las comisiones, el «nexo corruptor» tendrá que demostrar «que hay contratos amañados». «El contrato de las mascarillas es legal», insisten.

En Moncloa trasladan que han hablado «poco» con Ábalos, porque él «está enfadado», pero se han sucedido los gestos para tratar de alcanzar un pacto de no agresión tácito.



La vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, en el Congreso

La zona

El PP aprovechará el «mes de la corrupción» contra Sánchez

►El PP aprovechará al máximo el «mes de la corrupción», como ellos mismo lo definen por todas las citas judiciales con las que tendrán que lidiar en el entorno del PSOE. Ayer mismo, con la declaración de quien fuera el ex número dos de Pedro Sánchez en el partido, José Luis Ábalos. En el «adviento judicial» queda todavía la declaración de la esposa del presidente o el hermano de Sánchez, junto a la asesora de Moncloa, entre otros. Ayer, el presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, apuntó a Sánchez por su responsabilidad al cesar a Ábalos como

ministro en 2021, cuando los populares entienden que el Gobierno ya conocía la trama corrupta. «Todo parece indicar que sabía muchas cosas y las tapó», alertó. A su juicio, le espera un «via crucis judicial». En cuanto a la acusación de Sánchez de que el PP tiene información «privilegiada» en las decisiones judiciales, el presidente del PP respondió que «si alguien está jugando con las cartas marcadas es la Fiscalía que utiliza información confidencial para hacer oposición al Partido Popular».

El juez del «caso Begoña» rastrea los datos de todos los asesores de Moncloa

► Requiere la «relación de puestos» para indagar en las funciones de la asesora de Gómez

Á. Olloqui. MADRID

El juez Juan Carlos Peinado, que instruye el «caso Begoña Gómez», ha reclamado al Ministerio de la Presidencia del Gobierno que entregue la documentación que recoja la «relación de puestos de trabajo» de todos los asesores y empleados que se desempeñan en el Palacio de la Moncloa.

El titular del Juzgado de Instrucción número 41 de Madrid quiere, con ello, tener a su disposición toda la información sobre los distintos trabajadores de Presidencia para contrastar sus funciones laborales con el cargo que ocupa María Cristina Álvarez, la asesora que gestionaba para la mujer del presidente del Gobierno asuntos relativos a su actividad profesional privada. Esta mujer ostenta formalmente el cargo de directora de programas de la Secretaría General de Presidencia y el instructor



Begoña Gómez, en el último Congreso Federal del PSOE

trata de esclarecer si trabajaba para ella como asistente, más allá de las cuestiones que se refieren a su condición de mujer del jefe del Ejecutivo, mientras cobraba un sueldo público.

Al que fuera vicerrector de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) durante la época en que se puso en marcha la cátedra extraordinaria de Transformación Social

Competitiva (TSC) que codirigía la esposa de Sánchez, Juan Carlos Doadrio, el juez Peinado le ordena que entregue toda la documentación sobre la cátedra que dijo que conservaba en su poder durante su declaración como testigo. Tiene un margen de cinco días para dar cumplimiento a esta solicitud.

Doadrio fue el que desveló en sede judicial el pasado septiembre

Claves

► Begoña Gómez tendrá que declarar el miércoles como investigada por apropiación e intrusismo a raíz de la querrela que presentó Hazte Oír.

► Le seguirá dos días después, el viernes día 20, precisamente, la asesora bajo sospecha, María Cristina Álvarez, que tendrá que sentarse ante el juez en calidad de testigo.

► La defensa de Gómez solicitó que se le practique una testifical a María José Sánchez Rosales, de la gerencia de la UCM, y la persona que le pidió que firmase un pliego de una contratación por el que se le imputó intrusismo. Peinado rechazó ayer citarla hasta que declaren Gómez y su asesora.

que el que era su jefe, el aún rector de esta universidad pública madrileña, Joaquín Goyache, le trasladó que tenían que «crear una cátedra para Begoña Gómez».

En esta nueva providencia, a la que ha tenido acceso LA RAZÓN, requiere a la oficina de transferencia de resultados de investigación del Vicerrectorado de investigación, innovación y doctorado de la UCM para que en un plazo máximo de 10 días «remita copia de los expedientes que hubiera podido tramitar para cualquier tipo de inscripción registral» en el marco de la cátedra extraordinaria de Gómez a través de la que codirigía dos másteres, uno homónimo a esta y, otro, de Fundraising (captación de fondos) en el sector privado y público.

Esta orden abarca cualquier inscripción que se hiciera del software de medición para empresas que se desarrolló para su cátedra —por el que se le han imputado el delito de apropiación indebida, además de los de intrusismo profesional, corrupción en negocios y tráfico de influencias—, así como la marca de los estudios (Transformación Social Competitiva), en los registros de propiedad intelectual, derechos de autor, marca, nombres comerciales o de diseños industriales.

Peinado quiere aclarar, en este sentido, si la esposa del también líder del PSOE pudo registrarse, por su cuenta y al margen del centro universitario, como propietaria o titular tanto del programa informático como de la marca TSC.

LA SANIDAD NO SE TOCA.

Protejamos la sanidad de los funcionarios y sus familias

CONCENTRACIÓN

muFace

CSIF **TODOX**
TOD@S

MADRID, 14 DICIEMBRE, 12:30 H

Frente a la Dirección General de **MUFACE**
Paseo Juan XXIII, 26. Madrid

¡Únete!

Contacta con CSIF en tu provincia para acudir.
AUTOBUSES GRATUITOS



El portavoz de Sumar Íñigo Errejón podría tener la oportunidad de solicitar la nulidad de las actuaciones

El limbo legal de la denunciante de Errejón

► El juez no da por personada a Elisa Mouliá en la causa y esto facilita que el político pueda solicitar la nulidad

Borja Méndez. MADRID

No se demorará más en el tiempo la causa judicial contra Íñigo Errejón. El juez Adolfo Carretero ha estimado el recurso de la Fiscalía y de la defensa del exdirigente de Sumar. Elisa Mouliá tendrá que contratar unos nuevos servicios jurídicos. Se da la circunstancia de que la actriz no está personada en el proceso y queda en un limbo judicial hasta que tenga un abogado. Una circunstancia que abre la puerta a que se pueda solicitar la nulidad de las actuaciones.

En un principio, el Juzgado de Instrucción 47 de Madrid aceptó suspender la causa hasta que regresara de su baja por maternidad

la abogada de Mouliá, Carla Vall. Esta decisión fue recurrida ante el propio órgano judicial por la Fiscalía y por la defensa de Errejón, ejercida por Eva Gimbernat. La resolución de este recurso se encuentra argumentada en un auto que está fechado este miércoles. Carretero decidió alzar la suspensión de los actos procesales del procedimiento. Convocó para el próximo 16 de enero en sede judicial a Elisa Mouliá y a las 12:30 horas a Íñigo Errejón. Además, no se tiene por personada a la denunciante dentro de la causa.

Este último detalle deja a la actriz en un limbo legal hasta que encuentre un nuevo abogado. El magistrado también la avisó de que, en caso contrario, podrá disponer de uno de oficio. Cabe recordar que la denunciante ya sondeó varios nombres para que llevaran su defensa jurídica en esta denuncia de agresión sexual. Otro de los escenarios que se plantean ahora sería la posible petición de nulidad del proceso por parte del ex político. Se da la circunstancia de que en el escrito del recurso se

incidía en que la actriz contrató a esta abogada cuando ya se encontraba de baja por maternidad. «No se le puede tener como interviniente en el proceso», defendía la defensa de Errejón, que buscaba «evitar dilaciones».

El magistrado admitió en una providencia, fechada el 13 de noviembre, la personación de Carla Vall como abogada de la denunciante. Presentó un poder para pleitos fechado el 11 de noviembre. Sin embargo, el juzgado ha constatado que la letrada estaba de baja desde el 7 de noviembre. «No se le puede conceder la posición de interviniente», afirmó. Ese desfase de cuatro días ha motivado la decisión judicial. El caso de Elisa Mouliá no es el único frente

La abogada de la denunciante se dio de baja cuatro días antes de acreditar su designación

abierto que tiene Íñigo Errejón. El Juzgado de Instrucción número 11 de Barcelona abrió diligencias de investigación por la denuncia presentada por la colaboradora de televisión Aída Nizar. También es por una presunta agresión sexual que en este caso habría ocurrido durante un acto electoral en 2015 en la ciudad de Barcelona. Este procedimiento se ha alargado en el tiempo porque la denunciante confundió el lugar donde sucedieron los hechos denunciados. En un primer momento señaló Madrid, pero fue Barcelona la ciudad donde recibió supuestamente un azote del exdirigente de Sumar. Después de las dudas sobre el emplazamiento, el juzgado de Marbella (Málaga) que recibió la denuncia trasladó el caso hasta Cataluña. El Tribunal Superior de Justicia señaló que el procedimiento todavía se encuentra en trámites de oficina y no se ha realizado ninguna actuación. A pesar de ello, el exdirigente de Sumar ya se ha personado en la causa.

La denuncia de Elisa Mouliá se interpuso en dependencias de la UFAM de la Policía Nacional en Madrid y se remontan a hechos durante una fiesta en 2021. El caso de Nizar se produjo antes en el tiempo, pero la querella se presentó, por hechos similares, después de la presentadora.

Opinión

El buen militante

Tomás Gómez

Pablo Iglesias Posse creó las Casas del Pueblo. Son las sedes locales del PSOE. La red territorial nacional se ha sustentado sobre estos lugares. Pedro Sánchez, en su sabiduría infinita, podría ahorrar las visitas de los militantes a las sedes porque ha encontrado la fórmula que va a evitar mantener semejante red de locales.


El nombramiento de Óscar López como secretario general del PSOE de Madrid es un buen ejemplo de cómo debe funcionar una organización eficaz. Lo primero que nos ha enseñado Sánchez es que hay que prohibir las reuniones y debates. La medida es un gran acierto, ahorra luz eléctrica y en invierno evita el contacto directo para evitar contagios.

El debate interno es otra herramienta de los enemigos del PSOE y quienes lo intentan promover es porque discrepan y son, en realidad, quintacolumnistas de la extrema derecha. Hay que prohibirlo también. Si Sánchez, en persona, ha estudiado el caso de Madrid y ha llegado a la conclusión de que López es el mejor líder posible, cuestionar eso es poner en peligro una decisión nacida de la superior inteligencia del inquilino de la Moncloa.

Otros se quejan de que López se presente un jueves y, en tres días, haya sido proclamado vencedor de un proceso de primarias. Estos críticos son otros derechistas.

La suerte de que Sánchez sea el jefe del PSOE es que ya no hay que pensar tanto, ni discutir ni llegar a acuerdos. Con un líder tan extraordinario y, en plena era del smartphone, ya no es necesario ese armatoste que son las Casas del Pueblo, los militantes, los realmente socialistas me refiero, exigen que les lleguen las instrucciones por SMS y se evite tener ir a votar.

Y si alguien tiene todavía dudas sobre lo democrático del proceso, que escuche un poco a la otramente preclara del PSOE, Rodríguez Zapatero, único líder intergaláctico que se ha dado cuenta de que Maduro merece el premio al mayor demócrata.



**PENSABAS QUE
ERA ALGUIEN
DE TU EDAD**
**NO UN ADULTO QUE TE ENGAÑABA
PARA CHANTAJEARTE**

Si has sido víctima de una agresión sexual, cuéntanoslo.



atiendo

Castilla y León

900 84 74 84

www.atiendojcyL.es



Puedes acudir a nuestros centros.



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



Junta de
Castilla y León



Una imagen de la última Conferencia de Presidentes, celebrada en La Palma en 2022

Reencuentro con un cuestionado Mazón

► **Prueba de fuego.** La Conferencia de Presidentes también servirá al presidente de la Comunidad Valenciana, Carlos Mazón, para testar los apoyos que mantiene –o los que ha perdido– en el PP tras la gestión de la DANA. El presidente autonómico ha sufrido un fuerte desgaste por su actuación en las primeras horas tras la riada. Es la primera vez que el presidente se verá con el resto de compañeros de partido, más allá de un primer contacto presencial con el propio Feijóo en el funeral en Valencia de esta semana. Precisamente, el presidente del PP ha dado a Mazón un ultimátum. Seis meses para demostrar que puede seguir al frente de la Generalitat para pilotar la reconstrucción de Valencia.

El «cupo catalán» revienta la Conferencia de Presidentes

► El PP desconfía de la voluntad de Sánchez y avisa de que no consentirá «premiar» a Cataluña

R. Esteban / A. Martínez
SANTANDER

Sin grandes expectativas y en pie de guerra por el cupo catalán. Así llega el PP a la Conferencia de Presidentes que se celebra hoy en Santander. La reunión se produce después de tres años sin convocarse y tras la insistencia de los barones del Partido Popular en desempolvar el órgano multilateral tras hacerse público el acuerdo entre el PSC y ERC sobre financiación autonómica, que soliviantó no solo a los presidentes populares sino también a varios territorios socialistas ante la

asimetría que supone entregar a Cataluña una fiscalidad a medida. En las regiones del PSOE las sensaciones son compartidas, saben que llegan en inferioridad numérica, con un poder territorial muy mermado y sin margen para imponer sus tesis. «Con los temas que van en agenda y la relación de poder que hay ahora mismo, con tantas comunidades del PP, hay pocas expectativas», resuelven.

Los populares se han desplazado hasta Santander sin confianza en que el Ejecutivo tenga voluntad de acuerdo y con un mensaje claro y pactado. «Las deudas del Gobierno con el independentismo no las podemos pagar todos los españoles», advierten desde Galicia como previa al tenso debate que se espera en esta materia. Este es uno de los cuatro asuntos que se verán en la Conferencia de Presidentes, tras la insistencia del PP, que logró doblar la mano al Ejecutivo que quería realizar una reunión monográfica sobre vivienda. En Moncloa creen que los

barones populares vienen con la idea de «reventar» la cita.

Otras comunidades, como Murcia, reclaman a Pedro Sánchez un «horizonte fijo» para presentar un nuevo modelo de financiación. Anticipan, además, su rechazo a cualquier «trato de privilegio». «Para nosotros es mucho más insultante cualquier pacto bilateral de financiación singular para Cataluña, porque somos los peores financiados», advierten. En la Comunidad Valenciana harán valer su situación actual a causa de la DANA y solicitarán un fondo de solidaridad ante el «maltrato financiero». Ayuso será una de las presidentas que levanten la voz con mayor fuerza contra el cupo catalán.

Es un foro en el que, al tener mayoría, las doce comunidades gobernadas por los populares buscarán exhibir fortaleza y tratar de retratar a un PSOE que se mueve según las exigencias de sus socios. Así, desde otro territorio creen que tan solo habrá acuerdo si Sánchez

tiene «actitud» de enfrentarse sin «premiar solo a Cataluña». De esta manera, la máxima impulsada por Feijóo de abordar la financiación autonómica de manera multilateral será repetida por la mayoría de barones del PP.

El hecho de que no se hayan intercambiado documentos para preparar el cónclave hace pensar al PP que no se prevén grandes acuerdos. «Sánchez va a Santander como quien va al dentista, con la idea de que pase lo antes posible y de sufrir lo menos posible», advierten. Si bien los populares buscan poner el foco en la soledad de Sánchez, hay otros tres asuntos en la agenda sobre los que prácticamente no se

Puede desbloquearse el acuerdo para la ley del suelo, mientras los puentes siguen rotos en inmigración

esperan avances. La cuestión migratoria, que el Gobierno busca solucionar por la vía de la reforma del artículo 35 de la Ley de Extranjería, sigue enquistada. Tanto que no se espera solución en este encuentro, más ahora que Moncloa ve posibilidad de acuerdo con Juntos para escorar al PP. De hecho, un acuerdo en migración dinamitaría los mínimos consensos del PP con Vox. En paralelo, un pacto para solucionar la escasez de personal sanitario parece en estos momentos difícil de alcanzar.

Vivienda se antoja como el único camino transitable, un asidero para evitar proyectar la imagen de una cumbre baldía y sin resultados, después de ser tan demandada por todas las partes. El hilo de esperanza está en reactivar los consensos ya trabajados sobre la ley del suelo. Una reforma que se encuentra paralizada en el Congreso, después de que el Gobierno la retirara en extremis en mayo ante el riesgo cierto de que decayera. Gobierno y PP tenían avanzado el acuerdo, pero, llevarlo a votación en la precampaña de las elecciones europeas, lo frustró. Las CCAA del PP reclaman un compromiso real para construir vivienda pública y en el Gobierno creen que en esta carpeta hay opciones de llegar a pactos.

Ayudas por la DANA e IVA al pan: otro «roto» de PP-Junts a Sánchez

► Ambos partidos pactarán cambios en la reforma fiscal en el Senado que «no gustan nada» a Moncloa

Javier Gallego. MADRID

Queda ya menos de una semana para que el Senado debata y vote en Pleno la reforma fiscal del Gobierno y todavía es una incógnita cómo puede acabar ya que PP y Junts están estudiando hacer modificaciones importantes. En concreto, hay dos puntos que pueden poner en dificultades al Gobierno: las enmiendas del PP para dar ayudas fiscales por la DANA y una enmienda de Junts para rebajar el IVA a alimentos básicos. Según ha podido saber LA RAZÓN, es muy

probable que tanto PP como Junts se presten mutuamente sus votos para que esas enmiendas salgan adelante, y esto supondría un grave problema económico para el Gobierno.

De hecho, la enmienda de Junts para rebajar el IVA a alimentos básicos ha sido vetada por el Gobierno haciendo uso de su prerrogativa para «tumbar» disposiciones que supongan una merma de los ingresos públicos. Sin embargo, el PP, al tener mayoría absoluta en el Senado, ha podido levantar ese veto y la enmienda sigue viva y se debatirá y votará en el Pleno. Ese levantamiento del veto ya ha sido toda una declaración de intenciones del PP a una enmienda que busca rebajar el IVA al 4% a los siguientes alimentos: el pan común; las harinas panificables; la leche producida por cualquier especie animal; los quesos; los huevos; las frutas, verduras, hortalizas, legumbres y cereales; y, los aceites de oliva. Tampoco cabe olvidar

que el PP ha hecho mucha presión siempre por rebajar el IVA a alimentos básicos como la carne y el pescado, pese a que el Gobierno siempre lo ha rechazado.

Las enmiendas del PP que más posibilidades tienen de salir adelante son las ayudas fiscales vinculadas a la DANA. En concreto, hay dos enmiendas de los populares que buscan eximir el pago del IBI, el Impuesto sobre Construcciones, el Impuesto sobre Actividades Económicas, el Impuesto Especial sobre Determinados Medios de Transporte y el IRPF y Donaciones para aquellos casos en que las empresas hayan dado ayudas a sus empleados para sufragar los daños sufridos por la catástrofe de la DANA. Todo ello, además, puede permitir desactivar el «chantaje» del Gobierno a Junts porque los posconvergentes insisten en que no es necesario aprobar los Presupuestos de 2025 para hacer llegar ayudas a Valencia, ya que hay mecanismos alternativos para

conseguir el mismo objetivo y las enmiendas fiscales pueden ser una vía, según señalan. En todo caso, en Junts se muestran dispuestos a aceptar más enmiendas siempre y cuando no contradigan ni alteren el acuerdo que ya sella-

Nueva derrota del PSOE por Venezuela

► Nueva victoria del PP en el Congreso y nueva derrota del PSOE. Esta vez ha sido una iniciativa del PP que insta al Tribunal Penal Internacional (TPI) que dicte una orden de arresto contra el presidente de Venezuela, Nicolás Maduro. Ha salido adelante con la abstención de PNV y Junts.

ron con el Gobierno.

En el Gobierno no dudan en mostrar malestar con los cambios impositivos que tratan de introducir PP y Junts ya que supone una alteración de los ingresos públicos, como ya ha ocurrido con el pacto para la «anulación» del Impuesto a la producción eléctrica (1500 millones). «No nos gusta», señalan fuentes del Gobierno, que aspiran a reconducir la situación con Junts. Todas las enmiendas que se introduzcan en el Senado (se prevé casi una veintena) tendrán que ser luego votadas una a una en el Congreso y ahí los socialistas confían en que los posconvergentes cambien de opinión. Si no, la «mayoría alternativa» de la derecha puede asestar un nuevo revés al Gobierno.

Todavía está sin fijar la fecha de la votación final en el Senado, aunque, estando a finales de año, cada día es importante porque la reforma fiscal (en concreto, la creación del Impuesto complementario a las multinacionales) tiene que quedar aprobada antes del 31 de diciembre para que España pueda recibir fondos europeos. Fuentes del Senado señalan que probablemente la votación sea el miércoles que viene.



Salvamento Marítimo interceptó ayer un cayuco con 54 subsaharianos en aguas canarias

El Congreso rechaza las medidas contra la inmigración de Vox

► Pretendía la expulsión inmediata de todos los llegados de forma irregular

R. N. MADRID

El Congreso ha rechazado una moción de Vox que proponía medidas contra la inmigración irregular, como la expulsión inmediata de todas las personas que hayan llegado a España de forma irregular, con los votos en contra de todos los grupos menos del PP,

que se ha abstenido. La moción, consecuencia de una interpelación urgente, recibió ayer los 33 votos a favor de la formación proponente, 137 abstenciones del PP y 176 en contra, y el pasado martes dio lugar a un debate en el que PSOE, Sumar, ERC y PNV reprocharon al partido de Santiago Abascal su «discurso de odio».

En su exposición, la diputada de

Vox Rocio de Meer cargó contra el nuevo reglamento de extranjería aprobado por el Gobierno, que prevé la regularización de unas 900.000 personas en los próximos tres años. Entre sus argumentos, relacionó el aumento de la llegada de migrantes por vía irregular a una mayor inseguridad ciudadana, se refirió a los atentados yihadistas cometidos en España en los últimos años y cargó contra las ONG que, a su juicio, se lucran con estas llegadas.

Estos argumentos se ganaron la censura de diputados como el socialista Gabriel Cruz, que tachó estas ideas de «bulos» y de «odio», y la moción de Vox de «un panfleto ultraderechista y racista que propone la vulneración de los principios más básicos de los derechos humanos, las obligaciones internacionales de España y nuestro propio marco vigente». También mostró su profundo rechazo la parlamentaria de Sumar Gala Pin, quien pidió a Vox no volver a usar los atentados de La Rambla en Barcelona de 2017 para criminalizar a la población migrante. Pin aseguró que a su grupo la regularización de 900.000 personas le parecen «pocas», mostró su apoyo a la iniciativa legislativa popular que busca dar papeles a medio millón de personas sin apenas requisitos.

Soraya Melguizo. ROMA

El Rey Felipe VI y la Reina Letizia se despidieron de Italia ayer con una emocionante ceremonia en el majestuoso Teatro San Carlos de Nápoles, donde el Monarca recibió el doctorado «honoris causa» en Ciencias Sociales y Estadísticas por la Universidad Federico II, el primero concedido a un Jefe de Estado por este centro educativo, que este año celebra 800 años de su fundación.

El Monarca, vestido para la ocasión con birrete y una toga académica confeccionada por los internos del Centro Penitenciario Pasquale Mandato de Nápoles, expresó su «profundo agradecimiento» por una distinción que a partir de ahora le vinculará a una de las universidades más antiguas de Italia y de Europa. «Con este doctorado adquiero un compromiso con los valores que durante ocho siglos han marcado el recorrido histórico de uno de los centros de pensamiento y reflexión más prestigiosos del mundo y siento desde ahora mismo mi orgullo de pertenencia al claustro, pues a partir de hoy puedo decir que formo parte «della comunità dei Federiciani», dijo Felipe VI, despertando el aplauso de los asistentes, entre los que se encontraban el presidente de la República, Sergio Mattarella, y el arzobispo de Nápoles, el cardenal Domenico Battaglia.

El Rey: «Solo la educación puede transformar una sociedad»

► Felipe VI recibe el doctorado «honoris causa» durante el viaje de Estado a Italia

El Rey recordó algunos de los ilustres nombres que llenaron sus aulas: desde Boccaccio a Petrarca, pasando por Santo Tomás de Aquino, así como referentes de la vida política italiana más reciente como los expresidentes de la República Giovanni Leone o Giorgio Napolitano. Y subrayó, asimismo, el papel fundamental de las instituciones educativas, que va más allá de impartir formación académica, sino también en valores y cultura. «Solo así la Universidad jugará un papel fundamental, pues solo la educación puede transformar una sociedad», aseveró.

Pero probablemente el momento más emotivo de su intervención fue cuando Felipe VI reflexionó sobre los profundos lazos históricos que unen a la ciudad de Nápoles con España y que aún pueden

advertirse al pasear por sus calles o escuchar hablar en dialecto. Uno de los vínculos «más estrechos y fértiles en historia, cultura o arte» que hace que «Nápoles no se puede entender sin España y España no se puede entender sin Italia, y más concretamente sin Nápoles».

Un ejemplo de ese talento común fue precisamente la construcción del Teatro de San Carlos, el teatro de la ópera más antiguo del mundo, que acogió la ceremonia y que, como recordó el Monarca,

Felipe VI se reunió con empresarios en Roma y Doña Letizia con españoles que trabajan para la FAO

ca, fue construido «a instancias de vuestro Carlo di Borbone, nuestro Carlos III, mi antepasado directo, primero rey de Nápoles desde donde marchó para ser rey de España después». Un rey compartido por napolitanos e italianos: «Nuestro «Re condiviso»».

Felipe VI terminó abogando por continuar manteniendo esa conexión «hispano-italiana», también en el ámbito universitario, en un momento como el actual en el que «el proyecto europeo está llamado a defender sus valores y garantías en un escenario global».

Antes de desplazarse a Nápoles, el Rey se reunió en Roma con un centenar de empresarios españoles e italianos ante los que aseguró que no hay que dejarse llevar por las «tentaciones proteccionistas» para hacer frente a los desafíos actuales de la economía mundial y apeló a una mayor cooperación entre las empresas para mantener el «marco multilateral» que ha permitido un desarrollo «sin precedentes» del Estado del Bienestar.

Mientras, la Reina recibió en la Embajada de España en la capital italiana a los españoles que trabajan en la Organización de Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO), cuya sede está en Roma y de la que Doña Letizia es embajadora especial. Con la concesión del doctorado «honoris causa» a Felipe VI, los Reyes pusieron el broche final a su histórica visita de Estado a Italia.

Opinión

Urtasun, el de la torta



Pepe Lugo

Ojalá fuera la torta como las «legítimas y acreditadas» de Inés Rosales, las mismas que llevaron a la Gran Manzana los diseñadores sevillanos Victorio & Lucchino, diciéndoles a los guiris que eran las de Rita Hayworth, en el siglo y para su familia sevillana, Margarita Cansino. Digo lo de la mala suerte del ministro, porque la torta de Ernest Urtasun debe tenerla «en todo lo alto», como decimos en el Sur, cuando ilustramos a quien no se enteraba de nada por mucho que quiera. «Esta torta de Urtasun» le impide al hombre, pese a su formación francesa, no comprender la trascendencia que para Europa conlleva la reapertura de Notre Dame de París y explicar que dejó a España a la altura de betún para disfrutar de una tarde de circo. «¿Qué torta le daba!». Ni él, que fue a ver a los payasos, ni el presidente de Gobierno, ni el Rey. España, ni estaba ni se le esperaba, en una ceremonia a la que asistieron casi medio centenar de jefes de Estado. Una cita histórica en un monumento clave para entender la cultura, de la que él es responsable ante los españoles, occidental. Había que irse al circo, eso sí, sin avisar al resto del Gobierno y así montar el show completo «pijo-progre». «Bien, Urtasun, bien!», y el hombre se viene arriba, contando lo apenado que se encuentra por el asesinato de Miguel Hernández, rematando la faena. Urtasun, me consta, es una persona educada, con criterio y además cuenta con una profesión fuera de la política, lo que le honra viendo el panorama que sufrimos; pero su defecto anida en los prejuicios que gran parte de la izquierda española sufre y nos hace sufrir. Debería saber que nuestra aconfesionalidad se la debemos a la Francia republicana, donde sin complejos, celebraron la restauración del edificio bajo las bóvedas góticas por el mal tiempo. Como también que el poeta de Orihuela murió en una cárcel franquista por tuberculosis, no asesinado. Torta, que eres un torta.



Don Felipe llega a la inauguración del foro empresarial Italia - España celebrado ayer en Roma

Los alcaldes de la DANA



Interior del Instituto Alameda de Utiel (Valencia)

cultivos que se recogen ahora como los olivos. Uno de los sectores que sustentan la economía local son los viñedos: la campaña de este año se salvó al estar ya recolectada, pero muchos agricultores han perdido hasta las cepas de los árboles y han sufrido «un daño incalculable». A Mazón le comentó cómo estaba el pueblo y le pidió ayudas públicas.

El alcalde lamenta que las administraciones a nivel nacional y autonómico montaran «un guirigay» los días posteriores a la DANA echándose las culpas unos a otros, mostrando «una preocupación únicamente por quitarse responsabilidades». Gabaldón asegura que «no era el momento» y, aunque sabe que se deberá saber «quién actuó mejor o peor» y depurar responsabilidades, cree que todavía «los ciudadanos piden respuestas» y esta debe venir «de más a menos, quien más recursos tiene más debe ofrecer», en referencia al Estado.

Lo que más critica el alcalde es la falta de claridad para actuar y de avisos. Utiel estaba en alerta naranja cuando decidió suspender las clases la mañana del 29 de octubre ante las fuertes lluvias, pero Gabaldón dice que aunque fuera roja no se sabe qué significa ni hay un protocolo claro: «Tal vez debería haber una alerta negra que indique peligro de muerte», reflexiona, pero aún así pide ser específicos: «Si va a llover saber cuánto y qué implica», si hay peligro de desbordamiento del río o más grave con muertes en qué zonas para «saber y poder alertar a los vecinos». «Los alcaldes estamos vendidos», lamenta Gabaldón. Este recuerda que son «el escudo y pañuelo de muchos vecinos que no pueden ir a quejarse y llorar a Sánchez o Mazón». Considera que a nivel municipal la cooperación ha ido «bien» con la oposición del PSPV-PSOE y cree que no ha habido «grandes diferencias» en la gestión de la crisis quitando pequeñas cosas.

Gabaldón afirma que lo peor ha sido «ver el sufrimiento y no poder hacer más», que le ha generado una «sensación de impotencia». Ahora, lo mejor que saca de esta crisis es esa «unión que no se había visto nunca entre el Ayuntamiento y la ciudadanía, que han ido de la mano». Dice que son ellos quienes deben seguir trabajando juntos porque «por desgracia la gente se olvidará igual que con La Palma» pero desde el consistorio trabajarán «para que lleguen las ayudas y piensen en Utiel».

«Los alcaldes estamos vendidos»

► El regidor de Utiel asegura que aún no han recibido ayudas municipales y plantea que se estudie crear un nivel de «alerta negra» que indique que existe peligro de muerte

David Soler Crespo. UTIEL

Ha pasado más de un mes desde que tomara la decisión más importante de su vida y Ricardo Gabaldón, alcalde de Utiel, sabe que si no llega a cancelar la jornada escolar el 29 de octubre, «yo no estaría aquí» y lo que sería peor, «hubiesen muerto chavales de 14 y 15 años a porrillo». Ahora asegura que está «bien» y con una «sensación agri-dulce»: preocupado por un lado porque tienen todo por reconstruir, pero orgulloso de la respuesta ciudadana y la unión del pueblo.

Su municipio fue el primero que recibió el impacto de la DANA y el desbordamiento del río Magro, que antes «tenía un metro de ancho y ahora medio kilómetro» e inundó una tercera parte del pueblo, muestra señalando con su dedo las zonas subyugadas en un mapa físico en su despacho.

Seis vecinos murieron, todos en la zona de la Alameda y la DANA arrasó con carreteras, puentes, caminos agrícolas y lo más grave: más de trescientas viviendas y el instituto. «Utiel ha sido el pueblo más dañado de esta primera zona hasta Chiva», recuerda, y asegura que

ahora se ha cerrado la fase de emergencia, pero «queda lo más difícil: reconstruir».

Lo más preocupante son las familias que no pueden volver a su hogar: los técnicos les han dicho que todavía debe secar el hormigón para reconstruirlas e igual con el instituto Alameda, que tardará más de un año en volver a abrir. Mientras, los alumnos se han dividido en otros centros.

El alcalde asegura que ha vivido «situaciones muy tristes» y le afecta y preocupa que los vecinos todavía no hayan recibido las ayudas: «Quiero que lleguen ya porque les aliviaría el sufrimiento, hay gente que lo ha perdido todo».

Gabaldón afirma que a nivel municipal no han recibido ayudas pero que tienen que «empezar ya» la reconstrucción: «Antes teníamos grandes proyectos para Utiel, ahora el objetivo es dejarlo como estaba antes, que ya es». El alcalde calcula que para ellos se necesitan unos 30 millones de euros para reconstruir, pero cuentan con un presupuesto anual de 12. Aún así, dice que van a ir trabajando con sus fondos propios porque «hay calles que necesitan pavimentación y rehacer el muro del río» y sabe que no pue-



El alcalde de Utiel (PP), Ricardo Gabaldón

30 millones de euros calcula Gabaldón que necesitan para la reconstrucción. Su presupuesto es de 12

de esperar: «El día 29 fuimos nosotros solos y ahora tenemos que ser nosotros, si esperamos estaremos perdidos».

El regidor del PP recibió el pasado 29 de noviembre la visita del presidente de la Generalitat valenciana, Carlos Mazón. Juntos fueron por las zonas agrícolas afectadas donde solo en caminos hay daños de 8 millones de euros y donde ya se trabaja, dando prioridad a los

►El futuro de 1,2 millones de asilados España se desmarca de la congelación de las peticiones de asilo emprendida por 15 Estados de la UE

La UE facilitará el retorno de los refugiados sirios

Mirentxu Arroqui. BRUSELAS

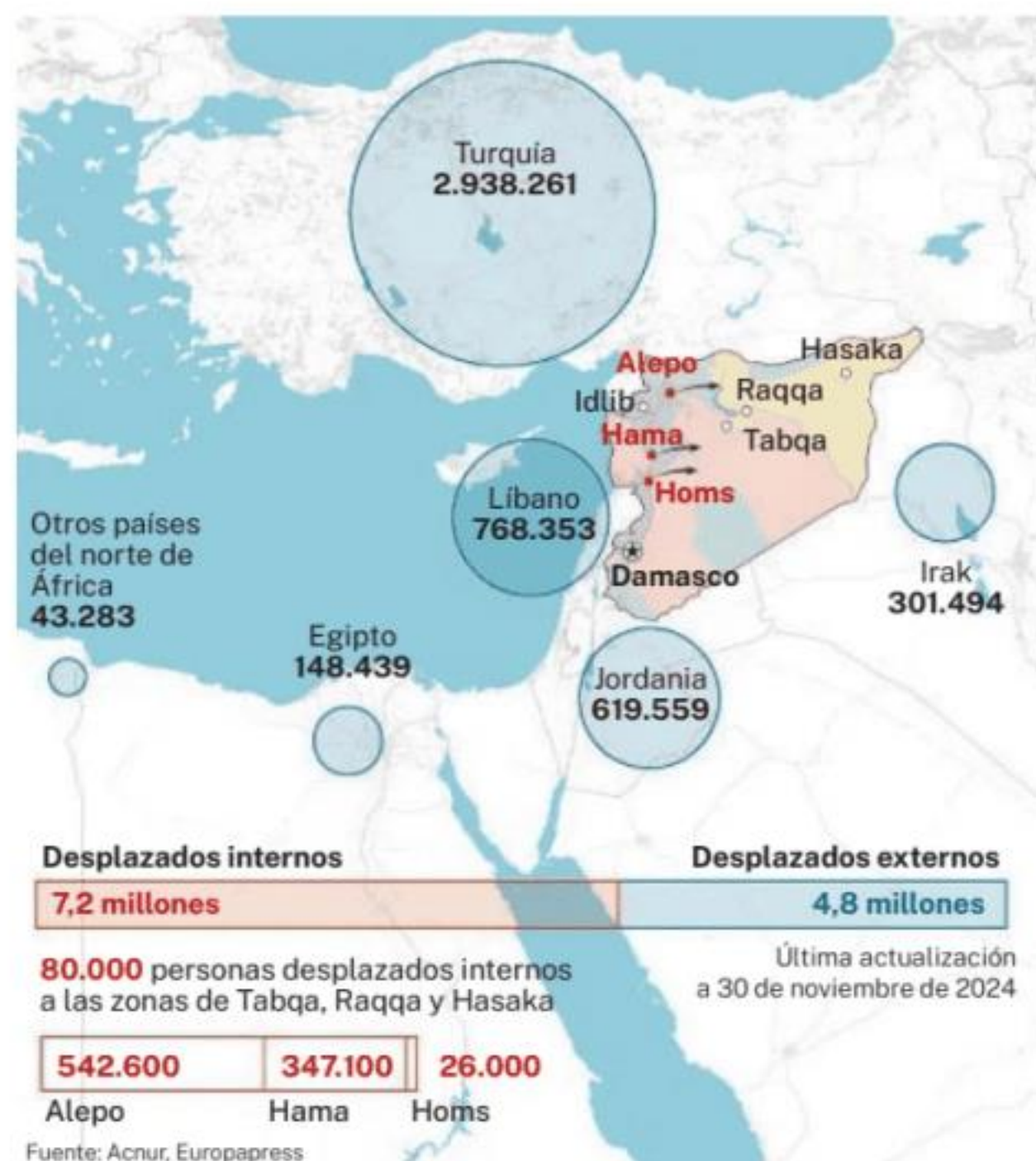
Bruselas intenta que la cacofonía no se imponga en la respuesta de los países europeos a los refugiados sirios. Aunque la incertidumbre es la nota dominante, 15 Estados –entre ellos Alemania y Francia– han decidido en los últimos días congelar las demandas de asilo. A pesar de que esta decisión depende de las autoridades nacionales, el Ejecutivo comunitario ha pedido que los retornos sean voluntarios y caso por caso. A partir de hoy, el Dispositivo de Respuesta Política Integrada a las Crisis, una herramienta de la presidencia del Consejo, coordinará las peticiones.

«Si observamos la situación y vemos la manera en la que los sirios han celebrado el cambio, esto nos hace ser optimistas. Habría que centrarse en estos retornos voluntarios y lo vamos a apoyar diciéndoles: ‘sí vuelvan y ayuden a que Siria tenga un futuro mejor’», aseguró el nuevo comisario de Interior, el austriaco Magnus Brunner, quien también abrió la puerta a apoyar financieramente estos retornos voluntarios.

A pesar de esto, el comisario reconoce que es difícil saber qué pasará en Siria. «La transferencia de poder tan rápidamente parece estar desarrollándose de manera pacífica, pero hay que ver el enfoque de los nuevos actores. Es difícil llegar a soluciones concretas», reconoció Brunner.

Hasta ahora, el país que parece querer ir más lejos es Austria. Viena está revaluando el status unos 40.000 sirios de los 95.000 que viven en Austria, más del 40% de esta comunidad. La idea es emprender una deportación masiva de aquellos sirios que llevan residiendo en el país cinco años, al entender que el fin de la dictadura justifica que estas personas vuelvan a su país.

España se ha desmarcado de este tipo de medidas. El ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska,



prefiere guiarse por la prudencia. «También en este momento hay que ser absolutamente cauteloso y no tomar ninguna medida que pueda menoscabar el derecho al asilo y al refugio», aseguró a su entrada a la reunión. «Yo creo que estamos en una situación muy temprana y con unas posibilidades que, a nuestro entender, no aconsejan tomar ninguna medida que pueda debilitar ese derecho tan importante como es el derecho a la protección internacional», añadió.

La máxima representante de la diplomacia comunitaria, Kaja Kallas, ha pedido a los países europeos una respuesta común. «No puede ser que un país diga que es seguro regresar y otro diga que no», aseguró en una entrevista a varios medios europeos. «Hay legítima preocupación por el riesgo de violencia sectaria, el resurgimiento extremista y por el vacío de poder, por lo que hay que evitar los horribles escenarios de Libia, Irak y Afganistán», reconoció Kallas ante el Parlamento Europeo. Una de las grandes preocupaciones de

la UE es que el caos se apodere del país y que esto derive en la persecución de minorías como la cristiana o la kurda.

La contienda en Siria ha tenido importantes repercusiones para la UE, sobre todo en el terreno de los flujos migratorios. Aunque la guerra que ha asolado el país comenzó en 2011, el puente de inflexión tuvo lugar en 2015, cuando se multiplicaron las llegadas a la UE de demandantes de asilo. Esta crisis

Kaja Kallas pide prudencia y no repetir los errores cometidos en Libia, Afganistán e Irak

Bruselas teme que el caos se apodere del país y derive en la persecución de cristianos y kurdos

de refugiados del año 2015 desató una brecha sin precedentes entre el Este y el Oeste del club comunitario. Tras el cerrojo a sus fronteras por parte del Grupo de Visegrado (Polonia, Hungría, República Checa y Eslovaquia), Angela Merkel emprendió una política de puertas abiertas con el lema de «Refugees Welcome» (refugiados bienvenidos). Alrededor de 1,2 millones de refugiados sirios viven actualmente en países de la Unión Europea, según el Alto Comisionado de Naciones Unidas para los Refugiados (Acnur), casi el 60% de ellos en Alemania, donde contabilizan 716.000.

Pero este espíritu duró poco. Los países del Este boicotearon sin descanso un sistema de reparto de refugiado a través de cuotas obligatorias diseñadas por Bruselas. Esto llevó a nueva estrategia que desembocó en el blindaje de fronteras europeas a nuevas entradas. Desde entonces, los acuerdos de los Veintisiete con terceros países para que contuvieran las llegadas han sido la nota dominante, a imagen y semejanza del pacto con Turquía suscrito en 2016. El país se comprometía a interceptar las llegadas de los demandantes de asilo sirios a través de las islas griegas a cambio de dinero.

A pesar de que el acuerdo con Ankara redujo drásticamente el número de demandantes de asilo sirios, la presión migratoria no ha cesado en los últimos años y vivió nuevos repuntes en 2024. En julio, la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, presentó un plan de asistencia económica y política para Libano, donde se alojan un millón y medio de refugiados sirios. De esta forma, Beirut recibiría 1.000 millones de euros hasta 2027 a cambio de contener los flujos migratorios de Siria y se abriría la posibilidad de un sistema de retornos a ciertas partes del país consideradas seguras. Ocho países –Austria, Croacia, Chipre, República Checa, Grecia, Italia, Eslovaquia y Eslovenia– pidieron un enfoque más pragmático hacia el régimen de Al Asad.



EFE



Refugiados sirios en Kilis (Turquía) cargan con sus pertenencias para cruzar la frontera de regreso a su país

Rumanía y Bulgaria se unen a Schengen a partir del 1 de enero

►Hasta ahora, tan solo se habían levantado los controles aéreos y marítimos

M. Arroqui. BRUSELAS

Bulgaria y Rumanía se unirán de manera plena al espacio sin fronteras Schengen el 1 de enero de 2025. Desde el 31 de marzo, los dos países se adhirieron de manera parcial. De esta forma se levantaron los controles en las fronteras aéreas y marítimas, pero continuaron los chequeos en los puntos terrestres.

Esta entrada escalonada fue motivada por el veto de Austria, que se negó a la exención completa de los controles al considerar que estos dos países no estaban haciendo lo suficiente para controlar los flujos migratorios. Después de que Austria levantara su veto la semana pasada, los ministros del Interior de los Veintisiete reunidos en Bruselas han dado luz verde. «Este paso importante completa la entrada plena de ambos países en el área Schengen. Esto no solo refuerza el espacio Schengen, sino que reforzará aún más el mercado interior, aumentará los viajes, el comercio y el turismo», saludó el Ejecutivo comunitario. Bruselas ofrecerá apoyo financiero y asistencia de la agencia de fronteras Frontex a ambos países para el control de flujos migratorios.

Este paso se produce después de que Rumanía se enfrente a una crisis política sin precedentes. El Tribunal Constitucional ha llegado a anular los resultados de la primera vuelta de las elecciones presidenciales del 24 de noviembre, de las que se proclamó vencedor el candidato proruso Calin Georgescu. Este veredicto ha tenido lugar después de que el presidente Klaus Iohannis ordenara la desclasificación de una serie de documentos que apuntan a la injerencia rusa a través de TikTok. Tras conocerse estos hechos, Bruselas obligó el jueves a TikTok a «congelar y preservar los datos relacionados con los riesgos sis-

témicos o previsibles que su servicio podría plantear en los procesos electorales y el discurso cívico en la UE». La normativa comunitaria obliga a señalar como contenido político la propaganda electoral en redes sociales y prohíbe ganar dinero a través de ella.

Bulgaria y Rumanía entraron en la UE en 2007. En 2011, la Comisión concluyó que los dos países estaban preparados para entrar en Schengen, ya que cumplían los requisitos técnicos, pero las capitales europeas no pensaban lo mismo y han estado bloqueando este paso durante todos estos años.

En diciembre de 2022, los ministros del Interior de los Veintisiete dieron luz verde a la entrada dentro del espacio sin fronteras europeo a Croacia a partir del 1 de enero de 2023 y rechazaron, sin embargo, las pe-

Países Bajos y Austria bloqueaban su ingreso desde 2011 por miedo a los flujos migratorios

Chipre e Irlanda son los únicos Estados de la UE que no pertenecen al espacio sin fronteras

ticiones de Rumanía y Bulgaria a pesar de que Croacia entró en el club comunitario en 2013. En ese momento, también Países Bajos se unió al veto de Austria.

Antes de la entrada de Rumanía y Bulgaria, el espacio Schengen estaba formado por 27 países, de los que 23 son miembros de la UE, mientras otros cuatro no pertenecen al club: Noruega, Islandia, Liechtenstein y Suiza. Irlanda y Chipre, son los dos únicos países de los Veintisiete que no pertenecen a Schengen.

Ahora mismo, el 39,3% del transporte por mercancías de Rumanía tiene lugar por carretera y esta cifra llega hasta el 91% en el caso de Bulgaria.

Terremoto en Siria 

Primeras ejecuciones de los rebeldes sirios pese a sus promesas de perdón

► Vídeos muestran asesinatos y actos violentos contra personas vinculadas al régimen de Asad

Antonio Navarro. RABAT

«No perdonaremos a quienes fueron cómplices en la tortura y el asesinato de detenidos, y los perseguiremos en nuestro país», había prometido el miércoles Abú Mohamed al Golani, líder de los rebeldes que derrocaron al régimen de Bachar al Asad hace menos de una semana. «Llamamos al resto de naciones a entregarnos a aquellos criminales que escaparon para que podamos someterlos a la justicia», instaba el ex combatiente del Frente al Nusra y hoy jefe de Hayat Tahrir al Sham (HTS) en

alusión velada a Rusia, que acoge desde el fin de semana a la familia Asad. En los primeros días con el control del país, las nuevas autoridades -una amalgama de yihadistas e islamistas radicales- se enfrentan al dilema de preservar la imagen de moderación, inclusividad y magnanimidad exhibida, ayer aseveraron que su voluntad es la de instaurar un «Estado de derecho», con la pulsión de venganza contra los distintos aparatos del régimen dictatorial de los Asad, a la cabeza de ellos mandos militares y responsables de seguridad. Vídeos difundidos en las redes sociales en las últimas horas muestran actos violentos y ejecuciones de supuestos individuos vinculados al régimen del Partido Baaz por parte de aparentes combatientes rebeldes en lugares del país leales a las depuestas autoridades. Unos hechos de los que ha dejado constancia en las últimas horas el Observatorio Sirio para los Derechos Humanos.

El miércoles, grupos de desconocidos vinculados a las facciones insurgentes vandalizaron el mausoleo de la familia Asad en la localidad de Al Qardaha, en la provincia mediterránea de Latakia. La citada ONG, con base en Londres y larga experiencia en el monitoreo de la realidad política de Siria gracias a sus informantes locales, advierte de que precisamente la provincia occidental, feudo alaui -la secta a la que pertenece el clan Asad y los miembros del apartado del viejo Estado-, puede ser escenario en las próximas horas y días de nuevos ajusticiamientos contra exfuncionarios del régimen y miembros del extinto aparato de seguridad. No en vano, miles de personas pertenecientes a este grupo religioso emparentado con el chiismo vienen abandonando suelo sirio en las últimas horas rumbo al Líbano por temor a los islamistas -suníes- en Damasco. En este sentido, los líderes rebeldes hicieron pública su intención

Israel continúa con la campaña aérea en Damasco

► El Ejército de Israel ha llevado a cabo este jueves nuevos bombardeos contra los alrededores de la capital de Siria, Damasco, en medio del repunte de sus ataques contra el país tras la caída del régimen de Bachar al Asad, según hizo público el Observatorio Sirio para los Derechos Humanos en la red social X. El Ejército israelí no confirmó la información. La misma entidad cifró este miércoles en 350 el número de bombardeos israelíes sobre Siria, la mayoría de ellas contra infraestructuras o armas del Ejército regular sirio, pero también contra posiciones del grupo yihadista Estado Islámico.

Insurgentes rezan en el antiguo edificio de la embajada de EE UU en Damasco

de disolver todos los aparatos de seguridad del antiguo régimen y cerrar las cárceles donde fueron privados de libertad, además de torturados o ejecutados, miles de presos por su oposición a la dictadura. La primera de ellas, ya desmantelada el pasado fin de semana, fue la prisión de Saydnaya, el conocido como «matadero humano» de la autocracia siria recién depuesta. El citado Observatorio Sirio para los Derechos Humanos cifra en 60.000 el número de personas que fueron asesinadas o torturadas en las distintas cárceles del Estado durante los 25 años de dictadura.

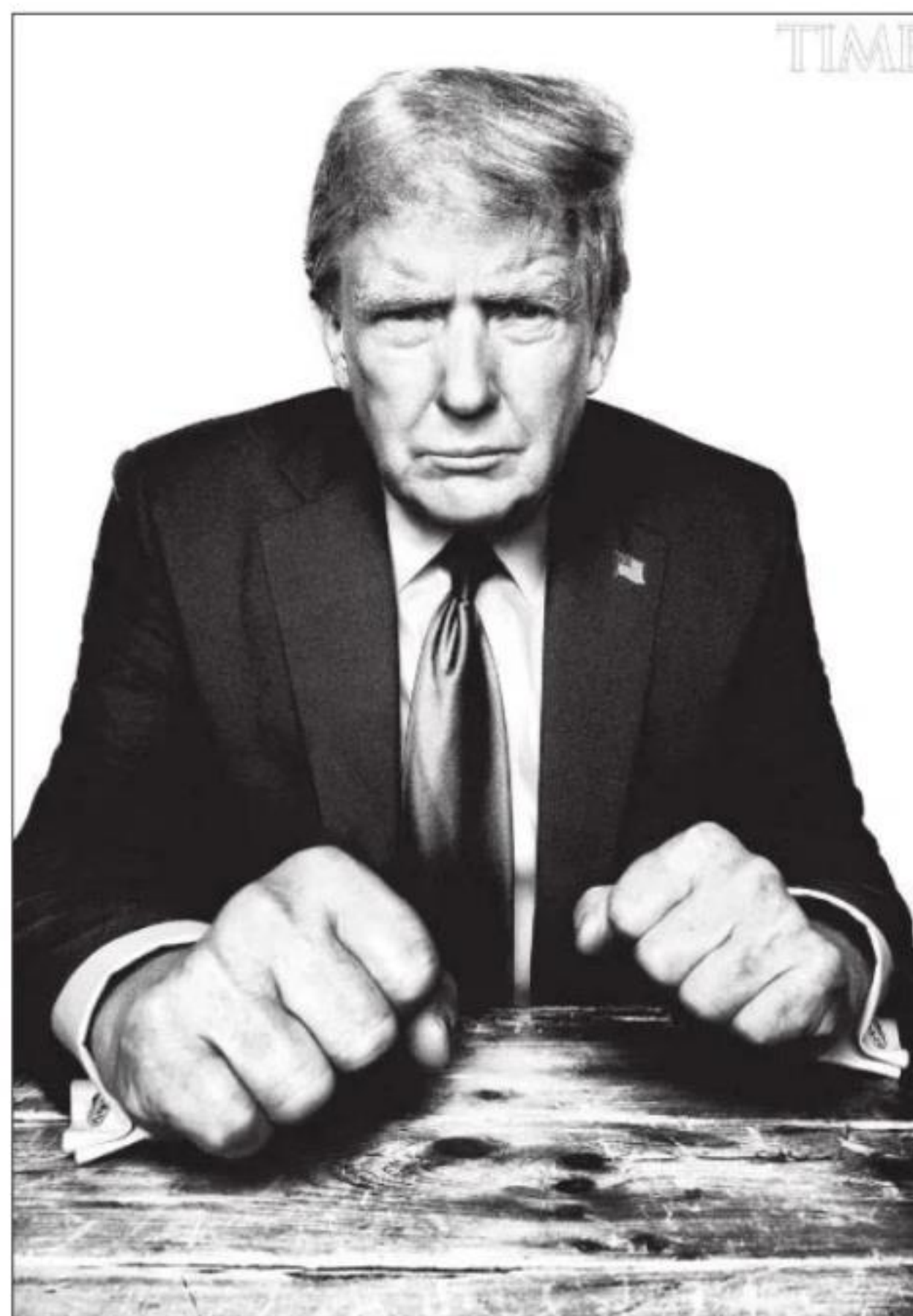
En su esfuerzo por obtener respaldo entre la comunidad internacional, los rebeldes expresaron ayer su «disposición a cooperar directamente» con Estados Unidos para localizar a los estadounidenses «desaparecidos» en el país, entre los que figura el periodista Austin Tice. Washington sigue considerando al líder de la triunfante revuelta rebelde y a su organización, HTS, como «terrorista». También ayer el aún secretario de Estado de EE UU Antony Blinken viajó hasta Jordania, donde abordó con el rey Abdalá II la situación en la vecina Siria. El jefe de la diplomacia estadounidense se reunirá hoy en Ankara con las autoridades turcas, que han sido clave, gracias a su respaldo, en el éxito de la coalición de entidades neoyihadistas e islamistas que provocaron el derrumbe del régimen de Assad. Por su parte, el jefe de los servicios de inteligencia de Turquía (MIT), Ibrahim Kalin, visitó ayer Damasco para darse un baño de masas en las calles de Damasco.

En un gesto de carácter simbólico pero no exento de trascendencia, las autoridades autónomas kurdas en el noreste de Siria anunciaron ayer la adopción de la nueva bandera del país tras la caída del régimen de Bachar al Asad. La Administración Autónoma del Norte y Este de Siria (AANES) aseguró que la decisión se explica por «la victoria de la voluntad de los sirios y el derrocamiento del régimen opresor».

Lo cierto es que las Fuerzas Democráticas Sirias (FDS), brazo armado de la AANES, hacen frente en estos momentos a una ofensiva lanzada por rebeldes apoyados por Turquía mientras abren la puerta a conversaciones con Ankara y HTS para lograr un acuerdo sobre la nueva situación en el país. Del gesto de ayer puede inferirse que la voluntad de las FDS no pasa en estos momentos por tratar de desgajarse de Siria como un Estado independiente.



AFP



Fotografías cedidas por «Time» del presidente electo Donald Trump tras nombrarle persona del año

Claves

► La relación de Trump con el propietario de Meta, Mark Zuckerberg, ha mejorado hasta el punto de que éste acaba de donar un millón de dólares para la toma de posesión de Trump el próximo 20 de enero.

► En plena disputa por la guerra comercial entre Estados Unidos y China, el presidente electo ha invitado a Xi Jinping a su toma de posesión. Los expertos aseguran que es poco probable que acepte la propuesta.

► En cambio, desde la Casa Blanca no se habría enviado ninguna invitación al acto del 20 de enero a Vladimir Putin. Fuentes del Kremlin reconocieron que no les ha llegado nada y que, por el momento, no hay prevista ninguna conversación entre ambos líderes.

Mamen Sala. NUEVA YORK

El 2024 ha sido un gran año para Donald Trump. Lo comenzó con seis de sus empresas declaradas en bancarota y enfrentando cuatro causas penales, sin embargo, y siguiendo la línea de suerte ascendente del presidente electo, el cierre será brillante: sin dolores de cabeza por asuntos legales que parecen haber quedado suspendidos en el tiempo y camino de regresar a Washington haciendo historia de nuevo, es el presidente de mayor edad en asumir el cargo (78 años). Su proeza no ha pasado desapercibida para la revista Time que le acaba de dedicar su famosa portada nombrándole «Persona del año» por segunda vez (la anterior fue en 2016). Todo por un regreso político «sin precedentes en la historia de Estados Unidos», asegura el medio. Su editor jefe, San Jacobs, ha explicado en una entrevista que la elección se debe a que «para bien o para mal, él tuvo la mayor influencia en las noticias del 2024». El año pasado la elegida fue la estrella musical mundial Taylor Swift.

El presidente electo es un experto mediático y sabe cómo surtir de buen contenido a los me-

Trump: persona del año por segunda vez

► «Time», como ya hiciera en 2016, le reconoce esta vez por un regreso político «sin precedentes en la historia de Estados Unidos»

dios de comunicación, así que ha celebrado este reconocimiento en Wall Street, tocando la campana de apertura de la Bolsa de Nueva York. Al acto celebrado este jueves por la mañana, le han acompañado su esposa Melania Trump, una futura primera dama «grande» y popular ha dicho de ella, y sus dos hijas Tiffany e Ivanka, quien, a pesar de haber sido su principal asesora durante el primer mandato, esta vez se ha desligado de la vida política de su padre. Curiosamente no hemos visto al multimillonario Elon Musk que últimamente le acompaña en todos los grandes eventos (fue su comensal de honor en la

celebración de Thanksgiving), pero junto a él sí ha estado el vicepresidente electo, JD Vance, al que en los últimos días se le había visto más bien poco. Mientras disfrutaba de su momento subido en el famoso balcón desde donde se toca la campana en el interior de la Bolsa, Trump bromeó diciendo que la recién conocida portada «me gusta más esta vez», asegurando que ha salido en muchas primeras páginas, pero solo le han gustado «el 25 por ciento de ellas»: «Las demás las escondo».

Durante la campaña electoral, algunos de los principales medios del país retiraron sus históricos apoyos a los partidos, prefirieron no «mojarse» por las represalias que pudiera haber tras las elecciones. La misma decisión que tomaron algunos multimillonarios, que esta vez realizaron sus donaciones bajo el anonimato por miedo a la revancha de Trump si llegaba a la Casa Blanca. Por eso el movimiento de la revista norteamericana no es baladí, entre sus cinco opciones para esta portada, Time también tenía a Kamala Harris, pero en este caso Trump ha vuelto a vencer a la demócrata.

A raíz de la victoria de Trump, todo han sido alabanzas y buenas noticias incluso de quienes antes le dieron la espalda, como el pro-

pietario de Meta, Mark Zuckerberg, cuya relación con el presidente electo ha mejorado hasta el punto de que acaba de donar un millón de dólares para la toma de posesión de Trump el próximo 20 de enero. En el 2020, después de que Facebook fuera duramente criticado por los comentarios violentos de Trump en su plataforma, Zuckerberg dijo estar «profundamente disgustado con la retórica divisiva e incendiaria del presidente», y tan pronto como salió de la Casa Blanca en 2021, Meta lo expulsó también de su plataforma por «elogiar a las personas involucradas en la violencia» vivida en el Capitolio el 6 de enero. Poco después, Trump demandó a Facebook, Google y al entonces Twitter, ahora X (incluyendo a sus directores ejecutivos respectivos) por «censura ilegal». Llegó a decir que Zuckerberg «pasaría el resto de su vida en prisión» si trataba de interferir en las elecciones del pasado 5 de noviembre. Para evitar conflictos, el dueño de una de las mayores plataformas del mundo se mantuvo al margen de las elecciones presidenciales y ahora parece que ha quedado todo olvidado con esa millonaria donación que ayudará a que al evento del presidente electo no le falte de nada.

«Para bien o para mal, tuvo la mayor influencia en las noticias de 2024», dicen en la revista

El presidente electo tocó ayer la campana de apertura de la Bolsa de Nueva York junto a su esposa

Biden bate un récord al conmutar 1.500 penas e indultar a 39

M. Sala. NUEVA YORK

Joe Biden está aprovechando sus últimos días en la Casa Blanca para imprimir históricos titulares en la prensa. El presidente saliente indultó ayer a 1.500 personas en régimen de reclusión domiciliaria y a otros 39 condenados por delitos no violentos. Se trata de «la mayor concesión de clemencia en un solo día en la historia moderna», dijo la Casa Blanca en un comunicado. Biden, que fue fuertemente criticado incluso dentro de su propio partido por el polémico perdón que concedió a su hijo Hunter, ha dicho que este país «se construyó sobre la promesa de posibilidades y segundas oportunidades». Por si fuera poco, el mandatario ya ha anunciado que los indulgencias no acaban aquí y se esperan más los próximos días. Irán destinadas a personas que se teme que puedan ser objeto de represalias por parte de la Administración del futuro presidente republicano por su apoyo a los demócratas, como la legisladora Liz Cheney.

El anuncio ha debido de llegarle también a Donald Trump, que anunció que tiene intención de indultar a «la mayoría» de los 1.500 acusados por el asalto al Capitolio del 6 de enero de 2021 nada más ocupar su nuevo cargo. «En la primera hora», dijo, «tal vez los primeros 9 minutos».

El presidente electo lleva tiempo asegurando que los detenidos por la insurrección de hace cuatro años son «presos políticos». Algunos de los condenados pertenecen a grupos de extrema derecha que se enfrentan a largas penas de prisión, como el expresidente de Proud Boys, Enrique Tarrio, o el fundador de Oath Keepers, Stewart Rhodes. Sus abogados ya han anticipado que pedirán el indulto. Sin embargo, la cuestión no es tan sencilla porque para disfrutar de un indulto y borrar de un plumazo las penas, los acusados tienen que aceptar el perdón presidencial lo que implica reconocer su autoría del delito.



El presidente francés, Emmanuel Macron, saluda al primer ministro polaco, Donald Tusk, durante su visita a Polonia

Macron trata de atraer a los socialistas al nuevo Gobierno

► El presidente francés retrasa a hoy el anuncio del primer ministro ante la dificultad de cerrar un acuerdo

Carlos Herranz. PARÍS

Francia conocerá hoy el nombre del nuevo primer ministro designado por Emmanuel Macron, según comunicó anoche el Elíseo, cuando se cumplía el plazo de 48 horas que la propia presidencia francesa se había dado para anunciarlo. Macron multiplicó sus contactos esperando poder sumar a los socialistas a un pacto de no agresión para no censurar al próximo Gobierno. Una especie de pacto republicano en el que también entraría el centro y la derecha clásica.

Según muchos analistas, más que una coalición, estaríamos ante un parche a corto plazo que llevará al país a una repetición de elecciones legislativas en verano, al no poder repetirse por la Constitución en el plazo de un año.

El plazo no respetado del anuncio muestra las dificultades para conseguir un nombre de consenso que pueda articular ese pacto político. Las quinielas para el cargo siguen dominadas por el veterano centrista François Bayrou y el ex primer ministro socialista Bernard Cazeneuve, quizás el nombre más apuntado en los medios franceses durante las últimas horas.

El nombramiento del nuevo primer ministro se debía haber producido anoche después de que Macron adelantara su regreso a París desde Polonia, donde se ha encontrado con el primer ministro polaco, Donald Tusk, para reforzar su apoyo a Ucrania en la antesala de la llegada de Trump al poder.

Barnier prorroga los Presupuestos

► Mientras se apuran las llamadas de teléfono desde el Elíseo, un Michel Barnier ya con la maleta presidía el miércoles un último y relámpago Consejo de Ministros con el único punto de aprobar una ley especial que prorrogue los presupuestos de 2024 hasta que el nuevo Gobierno elabore los nuevos, algo que quedará para el primer trimestre de 2025. Se trata de una medida de urgencia para evitar que la administración quede paralizada a partir del 1 de enero de 2025. La norma permite a Francia recurrir al endeudamiento, y a la Seguridad Social hacer lo mismo, aumentando el techo de endeudamiento de la Agencia Central de Organismos de Seguridad Social.

Un nombramiento con el que, ante todo, se quiere poner punto y final a la crisis política que el país atraviesa a corto plazo desde hace diez días y en el largo desde las últimas legislativas. La moción de censura de la izquierda apoyada por Le Pen derrocó al Gobierno de Michel Barnier el miércoles de la semana pasada. Desde entonces, Macron ha encadenado rondas de contactos para intentar engordar un pacto de no agresión republicano de mínimos para que no se censure al sucesor de Barnier. Atraer a los socialistas era el objetivo prioritario del jefe del Estado francés. Sobre todo, para que el nuevo Ejecutivo no dependa de Le Pen. Quitar a la líder ultraderechista ese poder de tener un botón nuclear que haga saltar por los aires al Gobierno se ha hecho fundamental para Macron.

Las negociaciones del PS, los ecologistas y los comunistas en el Elíseo han hecho estallar una crisis interna en el Nuevo Frente Popular con la izquierda radical de Jean-Luc Mélenchon, que no ha dudado en tacharles de traidores. La coalición de izquierdas logró imponerse en la segunda ronda de las legislativas tras configurarse un frente anti Le Pen, pero lejos de la mayoría. Tres grandes bloques (izquierda, centroderecha y ultraderecha) que hacen una configuración endiablada de la vida política en un país poco acostumbrado a la cultura del pacto.

EFE

LA RAZÓN



VI PREMIOS MÉDICOS DEL AÑO

Lunes, 16 de diciembre de 2024
The Westin Palace. Plaza de las Cortes, 7. Imprescindible invitación

Colaboran:



El dato

165.608

operaciones de compraventa en el tercer trimestre

La compraventa de viviendas, tanto nuevas como de segunda mano, se incrementó un 16,4% interanual en el tercer trimestre del año, contabilizó 165.608 operaciones y superó las 500.000 transacciones.

515.810

transacciones inmobiliarias



La empresa

ouigo

El operador de trenes de alta velocidad Ouigo ha abierto la venta de billetes para viajar entre Madrid y Sevilla y entre Madrid y Málaga, con paradas en Córdoba, a partir del próximo 16 de enero, y con precios desde los 9 euros.

La balanza



CSIF ha denunciado la falta de personal para gestionar las ayudas estatales a los damnificados por la dana, que impide que «lleguen a los afectados en su totalidad». El sindicato denuncia que Delegación del Gobierno solo ha contratado a 50 funcionarios.



El PSOE ha rechazado en el Congreso la propuesta de Sumar de impulsar desde el Gobierno una hipoteca regulada a tipo fijo, porque podría generar distorsiones en el mercado, como la disminución de la oferta hipotecaria del acceso a una vivienda.

Inma Bermejo. MADRID

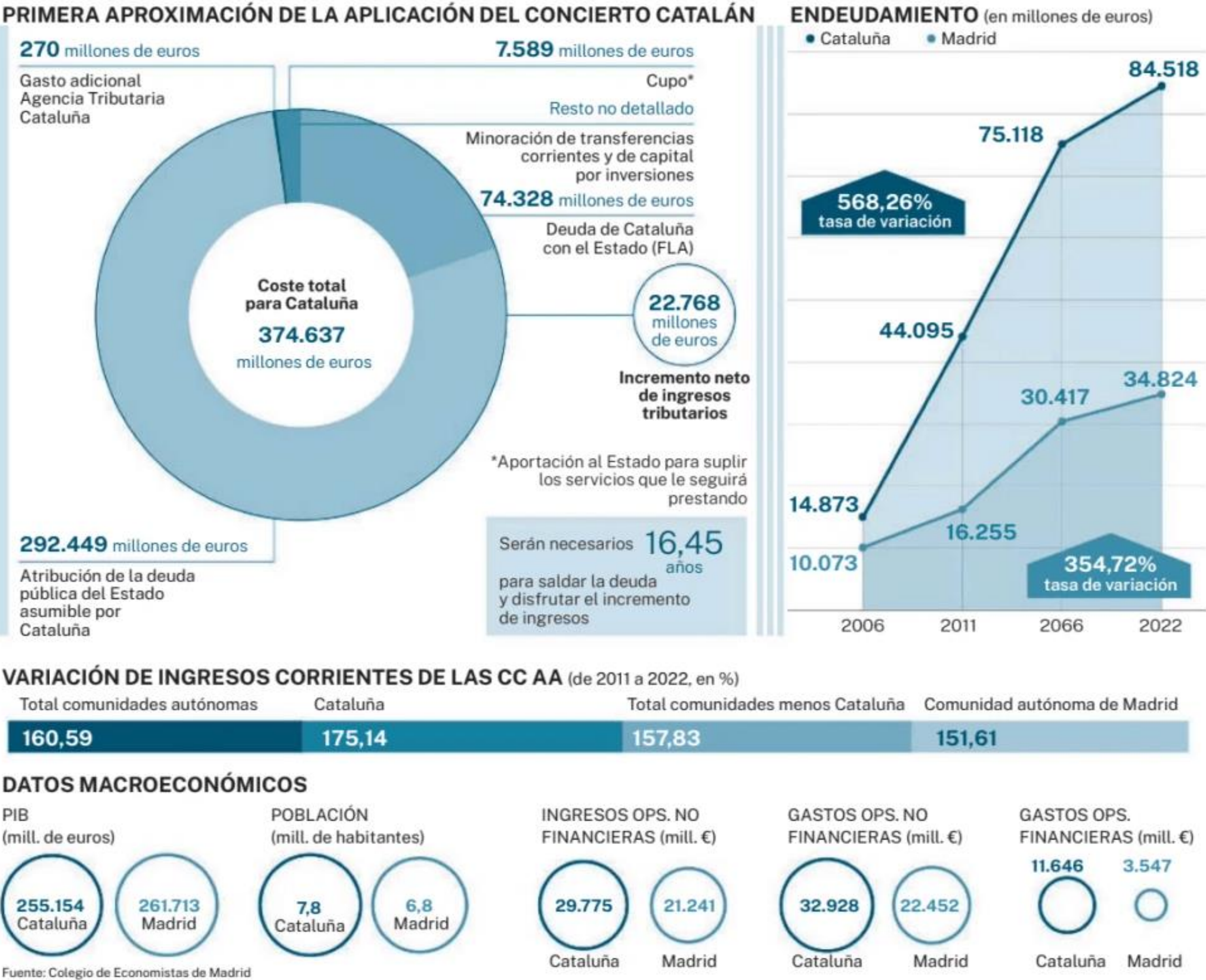
La propuesta de financiación singular para Cataluña de la Generalitat derivada del acuerdo del PSOE y ERC resulta «inviabile» y su «aplicación generalizada provocaría el colapso del sistema, tanto a nivel nacional como autonómico», según un análisis del Colegio de Economistas de Madrid. La ratio de la deuda pública estatal sobre el PIB se dispararía al 150% y Cataluña también saldría perdiendo: necesitaría más de 16 años para liquidar la deuda que tiene con el Estado, en el caso de que no se la condonase, y empezar así a disfrutar realmente del aumento de ingresos tributarios resultantes del modelo de financiación singular.

El gasto adicional de la Agencia Tributaria de Cataluña (270 millones), la deuda de Cataluña con el Estado (74.328 millones), la atribución de la deuda pública del Estado asumible por Cataluña (292.499 millones), el cupo, es decir, la aportación al Estado por los servicios que le seguirá prestando (7.589 millones) y la minoración de transferencias corrientes y de capital por inversiones (no detalladas) conllevarían un coste de 374.637 millones, mientras que el incremento de los ingresos tributarios al año sería de 22.768 millones de euros, siendo necesarios al menos 16,45 años para saldar esta cuenta y beneficiarse del alza de ingresos. No obstante, Jesús Quintas, presidente de la Comisión de Fiscalidad del Colegio de Economistas de Madrid, eleva la cifra a 25 años, teniendo en cuenta que el escenario anterior sería si el gasto se congelase.

«La primera perjudicada va a ser Cataluña y va a arrastrar al Estado. Nos vamos abajo todos», advirtió Quintas, ya que se entiende que el

►Elevaría la deuda al 150% del PIB y colapsaría el sistema. Cataluña necesitaría más de 16 años para saldar su deuda, según los economistas

El «cupo catalán» costaría 374.600 millones al Estado



Opinión

Milei, año I: la motosierra anda

Humberto Montero

Milagro-Milei. Argentina ha evitado la temida hiperinflación y el «default» a costa de una mínima contracción temporal por los recortes. Tan efímera, que para 2025 todas las proyecciones macro anticipan

generosas tasas de crecimiento del 4%-5% del PIB. Estos pronósticos llegan a pesar –o gracias– a la motosierra en el gasto público, lo que indica el buen desempeño de la economía «real», sin el influjo o la contaminación de la subsidiada con la deuda.

En virtud de esos recortes, se ha puesto fin a 12 años de déficits públicos ininterrumpidos. Y es que, hasta octubre de 2024, el Gobierno argentino acumuló un superávit fiscal del 1,7% del PIB en términos primarios. Incluso contando con los intereses generados por la deuda, Milei acumula un superávit del 0,5% del PIB entre enero y octubre, según destaca un análisis del Instituto Juan de Mariana firmado por Daniel Fernández.

Como consecuencia, todos los indicadores se han destensado, generando un alivio generalizado en los argentinos sea cual sea su nivel de renta. Hasta una colega argentina de diario «Clarín», que temía la llegada de Milei, me reconocía hace poco el buen desempeño de la economía. Recordemos también que Argentina cerró 2023 con una inflación del 211%, el segundo del mundo con mayor incremento de precios, solo superado por Zimbabue (779%) y por delante del Líbano, Venezuela y Sudán. Argentina bordeaba el abismo de la hiperinflación pese al régimen de represión de precios, con el control de divisas y el control de precios decretado por el «kirchnerismo». El levantamiento parcial

de este régimen de represión de precios por el Gobierno de Milei provocó un pico inflacionario que ha acabado en una tasa del 2,7% en octubre. En el tema monetario, la brecha entre el tipo de cambio oficial y el real entre el peso y el dólar, que rondaba el 150% cuando Milei llegó al poder, cierra en el 3%. Normal que la caída del riesgo-país de Argentina sea la mayor de toda Iberoamérica.

Dos motores anticipan la buena marcha de una economía: el mercado del crédito y el inmobiliario. Y ambos despegan.

Mientras la socialista Cuba tiene a oscuras a la mitad de la isla día tras día, el liberalismo ha resucitado a un país que parecía llevar su mismo camino hacia el abismo.

Estado accedería a condonar o no exigir, total o parcialmente, los importes señalados, elevando el peso de la deuda sobre el PIB del 104% actual al 150%, por lo que el Estado se encontraría con serias dificultades para financiar su deuda.

El concierto fiscal catalán conllevaría la asunción por la Generalitat de todas las competencias en materia tributaria, con la única excepción de los tributos locales, dejando a la Administración Central un porcentaje de la recaudación obtenida («cupo»), por los servicios que siguiese prestando el Estado. La propuesta del modelo de financiación singular de Cataluña de la Generalitat también contempla el traspaso de medios humanos, materiales, económicos y tecnológicos a la Agencia Tributaria de Cataluña (ATC). En este sentido, el Govern de la Generalitat prevé que la ATC pase de los cerca de 800 empleados actuales a entre 4.000 y 5.000.

Para el Colegio de Economistas de Madrid el traspaso absoluto de las competencias tributarias a Cataluña no solucionará sus problemas presupuestarios, derivados de una política económica basada en el gasto. «Las causas del déficit crónico de Cataluña deben buscarse principalmente en la gestión realizada hasta ahora por la Generalitat y no en una pretendida infrafinanciación achacable al Gobierno del Estado procedentes de tributos y transferencias corrientes», apunta el Colegio.

Como consecuencia del gasto expansivo de Cataluña, su deuda pública se ha disparado un 568,26% entre 2006 y 2022 (de 14.873 millones a 84.518 millones), mientras que la de la Comunidad de Madrid ha crecido un 345,72% (de 10.073 millones a 34.824 millones). En 2022, los gastos de operaciones no financieras y de operaciones financieras de Cataluña sumaron 44.574 millo-

Se amontonan los avisos sobre el concierto fiscal

►La Comisión de Comunidades Autónomas del Senado también concluyó el pasado lunes, tras meses de audiencias con expertos, que el nuevo sistema de financiación propuesto para Cataluña vulnera la Constitución, carece de sostenibilidad y solidaridad, y supone un riesgo para la estabilidad del sistema tributario estatal. Durante el primer semestre de 2025, el Govern espera tener definido el modelo de financiación singular que recoge el acuerdo de investidura de Salvador Illa pactado con ERC, pudiendo comenzar la desconexión fiscal de Cataluña a partir de 2026 con la asunción de toda la gestión del IRPF. El grupo de expertos debe definir el principio de ordinalidad, la cuota de solidaridad, cuáles son las singularidades de Cataluña, sus competencias y las del Estado en Cataluña.

nes, frente a los 25.999 millones de Madrid, que ha seguido una política basada en el equilibrio. Igualmente el PIB de Cataluña en 2022 es menor que el de Madrid (255.154 millones vs. 261.713 millones).

Pese a todo ello, Cataluña atribuye el problema de sus cuentas a una financiación insuficiente, una afirmación que queda también desmentida. De 2011 a 2022 los ingresos corrientes de Cataluña crecieron un 175,14%, frente al 151,61% de la Comunidad de Madrid y frente al 160,59% de la media regional. Asimismo, en 2023 Cataluña obtuvo una financiación de 33.579 millones, por encima de los 23.964 millones de Madrid.

Con todo ello, la propuesta de la Generalitat se escuda en que el sistema español no tiene en cuenta el mayor coste de la vida de Cataluña al derivar recursos a otras comunidades, agravando la infrafinanciación real de Cataluña. Sin embargo, no existen diferencias significativas en cuanto al ámbito competencial y de distribución relativa del gasto entre Cataluña y la Comunidad de Madrid.

Para el Colegio de Economistas de Madrid, un modelo de cupo con traspaso de impuestos es el mayor reto desde la Transición, ya que vaciaría de competencias tributarias al Estado. Actualmente las anomalías de los regímenes forales vienen siendo asumidas en torno al 7,5% del PIB nacional, pero, de aplicarse el modelo de financiación singular de Cataluña propuesto, se elevaría a un 26% del PIB nacional. Y esto bajo el supuesto de que este quedase limitado a Cataluña, sin que ninguna otra comunidad tomase el mismo camino. Asimismo, el concierto fiscal catalán pondría en peligro los principios de igualdad y solidaridad entre los españoles. Por ello, el Colegio reclama una urgente reforma del sistema de financiación autonómica.

Fedea: «El cupo no es compatible con las reglas del juego»**►Duda de su constitucionalidad y rechaza que el concierto catalán avance hacia una «federalización»**

J. de Antonio. MADRID

El cupo catalán tiene un «difícil encaje en el marco constitucional español vigente y en el Derecho de la Unión Europea porque pretende avanzar «hacia una hacienda federal a través de la singularidad de la financiación territorial», pero puede conculcar la legislación por el propio «concepto del cupo y por la delimitación de la solidaridad en términos de ordinalidad y esfuerzo fiscal», así como por «las propuestas de cesión completa de los impuestos del sistema estatal y por la descentralización de la gestión tributaria mediante la Agencia Tributaria de Cataluña (ATC)».

Así lo ha vuelto a advertir la Fundación de Estudios de Economía Aplicada (Fedea), que ha publicado un nuevo trabajo analizando el acuerdo entre PSC y ERC para una financiación singular para Cataluña, en el que se pone de manifiesto la inconstitucionalidad de un pacto que «es difícilmente compatible con las reglas del juego» porque «da la espalda» a la evolución de la fiscalidad internacional –que «ca-

mina hacia un mayor y mejor intercambio de información en materia tributaria, no hacia la segmentación de los sistemas– y rechaza la «federalización» que propone el concierto, porque «no desarrolla mecanismos de solidaridad interterritorial», como sí hacen, por ejemplo, sistemas federales como el «Finanzausgleich», en Alemania, o el «Equalization», en Canadá.

El estudio, publicado por la economista Violeta Ruiz Almen-dral y que analiza el acuerdo desde una perspectiva jurídica, destaca que esta financiación singular «parte de premisas no contrastadas», como la infrafinanciación crónica de esta comunidad o la visión de lo que implican los sistemas forales, «a los que parece querer acercarse sin mencionarlos», que pone claramente en suspenso.

La investigadora de Fedea advierte de que el acuerdo «da la espalda» a la transformación que ha supuesto la entrada de España a la Unión Europea y la propia evolución de la discusión de fiscalidad internacional, que se enfoca hacia la mejora de información tributaria entre administraciones. Por eso, advierte de que la propuesta de descentralización de la fiscalidad va en sentido contrario del contexto internacional, que apuesta por la necesidad de contar «con una administración tributaria única en todo el territorio nacional, participada por todas las administraciones autonómicas, sin excepción».

El BCE cierra el año bajando los tipos otro cuarto de punto, al 3%

► Barajó un recorte de 50 puntos pero lo descartó porque la batalla contra la inflación aún no está ganada

Mirentxu Arroqui. BRUSELAS

El Banco Central Europeo (BCE) decidió ayer bajar nuevamente los tipos de interés un cuarto de punto, lo que deja el precio del dinero en el 3%. Esto supone la cuarta bajada de este año, la tercera consecutiva tras el recorte del mes de septiembre y un nuevo alivio para los hipotecados a tipo variable. Esta decisión había sido anticipada por los mercados después de que la inflación de la zona euro se esté moderando y la preocupación comience a ser el renqueante crecimiento económico europeo. El propio BCE revisó ayer a la baja sus previsiones sobre el PIB. Los principales nubarrones en el horizonte vienen por parte de Francia y Alemania debido a su debilidad económica y política y por la vuelta de Donald Trump y sus implicaciones para el comercio global.

Según explicó la presidenta de la entidad Christine Lagarde, esta decisión se tomó por unanimidad en el seno del Consejo de Gobierno, aunque esto no significa que no se haya producido un debate sobre un recorte más pronunciado de medio punto. Según Lagarde aún es demasiado pronto «para cantar victoria» o «decir misión cumplida» y de ahí que no haya prosperado la iniciativa de un paso



La presidenta del BCE, Christine Lagarde

más drástico. Según defendió la presidenta del Eurobanco, el recorte de un cuarto de punto ha sido «la decisión correcta».

Aunque el Eurobanco no quiera caer en la autocomplacencia, la meta del 2% parece más cerca que nunca. «La mayoría de los indicadores de la inflación subyacente sugieren que la inflación se estabilizará de forma sostenida en torno al objetivo del Consejo de Gobierno del 2% a medio plazo. La inflación interna ha descendido, pero sigue siendo elevada, principalmente porque los salarios y los precios en algunos sectores están aún ajustándose a la fuerte subida anterior de la inflación con un re-

traso considerable», apunta la entidad monetaria.

A pesar de la prudencia de Lagarde, todo indica que estamos ante un cambio de ciclo, ya que por primera vez desde hace meses el comunicado del BCE no hace referencia a una política «restrictiva el tiempo que sea necesario». Lagarde, sin embargo, no ha querido comprometerse a una nueva senda de bajadas y ha preferido no anticipar si en enero tendrá lugar un nuevo recorte de tipos de interés ni si será de 0,25% o 0,5%. «Las decisiones del Consejo de Gobierno sobre los tipos se basarán en su valoración de las perspectivas de inflación teniendo en cuenta los

Supone el cuarto recorte este año debido a la bajada de la inflación, que se sitúa en el 2,3%

Por primera vez en meses, el BCE no se refiere a una política «restrictiva el tiempo que sea necesario»

nuevos datos económicos y financieros, la dinámica de la inflación subyacente y la intensidad de la transmisión de la política monetaria», argumentó el BCE.

Aunque, la inflación subió tres décimas en el mes de noviembre, hasta el 2,3% esto no ha supuesto ninguna sorpresa para la entidad monetaria, que en sus previsiones económicas había vaticinado un ligero repunte temporal debido al aumento de los precios de la energía. Los expertos del Eurobanco estiman que la inflación general se situará en promedio en el 2,4% en 2024, el 2,1% en 2025, el 1,9% en 2026 y el 2,1% en 2027. Estas nuevas previsiones suponen una rebaja para este año y el que viene de una décima respectivamente. Para la inflación subyacente, excluidos la energía y los alimentos, la previsión es que se sitúe, en promedio, en el 2,9% en 2024, el 2,3% en 2025 y el 1,9% tanto en 2026 como en 2027.

Mientras tanto, el crecimiento europeo sigue dando muestras de preocupante debilidad, sobre todo en el caso de la tradicional locomotora alemana cuyo PIB tan solo ascendió un 0,2% en el tercer trimestre. En concreto, el BCE prevé ahora una recuperación económica más lenta que en las proyecciones de septiembre. Aunque el crecimiento repuntó en el tercer trimestre del año, los indicadores de opinión apuntan a que se ha ralentizado en este trimestre. En conjunto, se prevé un crecimiento de la economía del 0,7% en 2024 (una décima menos que en sus anteriores vaticinios), del 1,1% en 2025 (dos décimas menos), del 1,4% en 2026 y del 1,3% en 2027.

La recuperación proyectada se basa principalmente en el aumento de las rentas reales, que impulsaría el consumo de los hogares y la inversión empresarial. Además, la eliminación gradual de los efectos de la política monetaria restrictiva debería favorecer la demanda interna.

El TJUE falla que el IRPH puede ser abusivo

► No puede descartarse mala fe en su aplicación solo por ser un índice oficial

Inma Bermejo. MADRID

El Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) ha abierto la puerta a la revisión de miles de hipotecas referenciadas al Índice de Referencia de Préstamos Hipotecarios (IRPH) tras sentenciar que no puede descartarse mala fe en su aplicación por el mero hecho de que este sea un índice oficial en el BOE y que las cláusulas en cuestión pueden ser abusivas si la entidad incumplió el requisito de transparencia en sus obligaciones de in-

formación al consumidor, que pasan por explicarle que para equiparar este índice al mercado el IRPH debía incluir un diferencial negativo, así como proporcionarle los datos para que comprendiera las consecuencias.

La corte con sede en Luxemburgo considera que, a la hora de decidir sobre el carácter abusivo de las cláusulas, debe compararse además el método de cálculo del tipo de interés, así como el tipo efectivo resultante con los tipos de interés aplicados en el mercado en la fecha en la que se celebró el con-

trato de préstamo a otros créditos de importe y duración equivalentes. Asimismo, el TJUE aclaró que si una cláusula abusiva y nula hace inviable el contrato hipotecario, el juez puede sustituirla por otra de alcance equivalente, pero no modificarla para equilibrar el perjuicio al cliente.

Arriaga Asociados considera que la sentencia del TJUE es «favorable a los consumidores» ya que reconoce la posibilidad de que el IRPH pueda ser considerado abusivo mediante la revisión «caso a caso de miles de cláusulas

hipotecarias que lo aplican». Así, Arriaga Asociados espera que el Tribunal Supremo revise su jurisprudencia, ya que asume la transparencia del IRPH por la mera publicación en el BOE.

El TJUE respondió así a una consulta de un juzgado vasco sobre la validez del índice IRPH Cajas, planteada en un caso de posible abuso hipotecario por parte de Kutxabank. El consumidor cuestionó en 2022 una hipoteca de 2006 referenciada a este índice, alegando falta de transparencia en la cláusula contractual.

«Imponer reformas sin un plan claro será otro duro golpe a las pymes»

► Fernando Santiago avisa sobre la falta de negociación en la reducción de jornada, el SMI o los despidos

J. de Antonio. MADRID

El tejido empresarial español atraviesa momentos críticos. 196.000 empresas han desaparecido o están al borde de desaparecer -129.000 han bajado la persiana en el último año y otros 67.000 negocios están al borde del concurso de acreedores-. Son 46.000 más que a principios de año. Además, 480.000 empresas advierten de que cerrarán 2024 con pérdidas y más del 16% enfrenta graves problemas de liquidez. Son cifras del Barómetro Empresarial de noviembre del Consejo General de los Colegios de Gestores Administrativos, cuyo presidente, Fernando Santiago, advierte de que, en este contexto, en el que la productividad laboral ya es un 13,8% inferior a la media europea, «resulta preocupante que las políticas laborales no estén suficientemente alineadas con la realidad económica de las empresas. En un entorno de baja competitividad, imponer mayores cargas económicas podría agravar la situación en lugar de resolver los problemas estructurales».

Santiago cree que las últimas medidas que el Gobierno tiene pensado aprobar -la reducción de jornada, una nueva subida del salario mínimo (SMI), contratación de los repartidores de Glovo, auditorías con algoritmos a las empresas o la reforma de las indemnizaciones por despido- van a precarizar aún más la delicada situación del mercado laboral, en el que «muy a pesar de lo que nos quieren contar, siguen siendo mayoritarias las firmas de nuevos contratos vulnerables», como las contrataciones a tiempo parcial, fijos discontinuos y contratos temporales. Todo ello en un clima de «ausencia total de diálogo del Gobierno con la patronal, algo que no es nada bueno ni para empresarios ni para trabajadores».

Respecto a la reducción de la jornada laboral a 37,5 horas semanales, Santiago cree que es un ejemplo de una medida que, aunque bienintencionada, podría tener un impacto adverso si no se ejecuta con cautela. Los gestores administrativos estiman que esta reforma implicará un sobrecoste anual de 15.000 millones de euros para los pequeños y medianos negocios. «Esta cifra es alarmante, especialmente cuando muchas empresas ya lidian con márgenes reducidos y elevados costes operativos. Imponer este cambio sin un plan claro para mejorar la productividad sin incentivos para facilitar la transición será un duro golpe para muchas de ellas».

Además, le resulta especialmente preocupante que el secretario de Estado de Trabajo, Joaquín Pérez Rey, recurra a advertencias como «quien no entre en la negociación pagará el precio», en línea con las últimas subidas del SMI. «El salario mínimo pasó de una propuesta del 4% en la mesa de negociación a un

incremento final del 5%, bajo la lógica de penalizar la falta de consenso. Sin embargo, este tipo de retórica no tiene cabida en un debate tan serio como el que implica la reducción de jornada. El diálogo social debe centrarse en construir acuerdos sólidos y viables, no en lanzar avisos o recordatorios que solo tensan las relaciones entre los actores implicados», incide el presidente de los gestores administrativos.

Respecto a la decisión de Glovo de contratar a sus repartidores, celebrada como un paso hacia la formalización laboral de estos trabajadores, plantea dudas para los gestores sobre su impacto económico en un modelo de negocio ya presionado por la competencia global y los márgenes ajustados. Para Santiago, «las plataformas digitales son un motor de empleo en sectores emergentes, y cualquier regulación debe buscar un equilibrio entre la protección de los derechos de los trabajadores y la sostenibilidad económica de estas

Más dificultades para realizar trámites

► El Barómetro muestra que el 83,6% de los Gestores Administrativos consideran que la Administración no ha mejorado su trato al ciudadano en 2024, frente a un 14% que considera que sí ha mejorado. El 52,7% considera que hoy es más difícil hacer trámites ante las administraciones, frente a un 27,6% que considera lo contrario. La puntuación en cuanto al funcionamiento de la administración es de un 4,7, donde el 43% de los Gestores Administrativos suspenden a la Administración, y un 34% la puntúa con un 5 o un 6. El 86% reclama una Ley de Colaboración Social Administrativa.

Fernando Santiago,
presidente del Consejo
General de los Gestores
Administrativos

ALBERTO R. ROLDÁN



empresas. Si no se tiene en cuenta este equilibrio, se corre el riesgo de desincentivar la inversión en innovación y empleo».

Por otra parte, sobre la propuesta de auditar los algoritmos que afectan las condiciones laborales estima que parte en sí misma de un control necesario para garantizar transparencia y evitar abusos, pero que no debe implementarse sin considerar el coste para las empresas, especialmente las pymes. «Estas compañías, que constituyen el grueso del tejido empresarial español, podrían verse desbordadas por las exigencias regulatorias si no se acompañan de apoyos claros. Además, la protección de los secretos industriales debe ser un pilar fundamental en estas auditorías, evitando poner en riesgo la competitividad».

En cuanto a la reforma de las indemnizaciones por despido, impulsada para alinearse con los estándares europeos, también merece un análisis crítico por parte del máximo responsable del Consejo General. «Elevar estas compensaciones sin medidas paralelas que reduzcan la dualidad del mercado laboral podría desincentivar la contratación indefinida y perpetuar la precariedad. En un momento donde los márgenes empresariales están tan comprometidos, esta reforma debe hacerse con una visión integral que no penalice aún más a los empleadores».

Finalmente, la revisión del SMI le plantea desafíos similares. Desde 2018, el SMI ha aumentado un 54% -elevándose de 736 euros brutos mensuales a 1.134 euros en 2024-, y aunque esto ha reducido la desigualdad salarial, también cree que ha generado tensiones en sectores de baja productividad. «La solución no pasa únicamente por incrementarlo nuevamente, sino por diseñar políticas complementarias que impulsen la competitividad, la formación y el acceso a tecnologías que permitan a las empresas adaptarse a estas exigencias».

Para Santiago es evidente que el mercado laboral español necesita reformas que equilibren los derechos laborales con la sostenibilidad económica, pero cree que imponer medidas sin considerar el impacto en la productividad y competitividad de las empresas solo agravará los problemas existentes. «El diálogo social debe convertirse en un verdadero espacio de consenso, donde se diseñen estrategias basadas en la responsabilidad compartida y una visión de futuro. Las amenazas y advertencias no tienen cabida en un proceso tan delicado como este, donde lo que está en juego es la estabilidad económica y social del país».



El ministro de Consumo, Pablo Bustinduy

ALBERTO R. ROLDÁN

Consumo, a por las grandes gestoras de pisos turísticos

► Investiga si incurren en posibles prácticas engañosas

R. L. Vargas. MADRID

El Ministerio de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030 ha puesto en marcha una nueva in-

vestigación, a través de la Dirección General de Consumo, sobre los conocidos como pisos turísticos. Esta investigación se dirige a empresas que administran cientos de viviendas turísticas en dis-

tintas comunidades autónomas y que, según el departamento, podrían estar incurriendo en prácticas engañosas y en otras potenciales infracciones de la Ley General para la Defensa de Consumidores y Usuarios.

La Ley de Competencia Desleal define en su Artículo 5 como prácticas engañosas «cualquier conducta que contenga información falsa o información que, aun siendo veraz, por su contenido o presentación induzca o pueda inducir a error a los destinatarios, siendo susceptible de alterar su comportamiento económico».

Esta misma ley recoge en su Artículo 27 algunos supuestos de qué tipo de prácticas se considerarían engañosas, como por ejemplo «afirmar de forma fraudulenta o crear la impresión falsa de que un empresario o profesional no actúa en el marco de su actividad empresarial o profesional, o presentarse de forma fraudulenta como un consumidor o usuario».

Otras pesquisas

Con esta nueva investigación, el ministerio que dirige Pablo Bustinduy vuelve a poner el foco en posibles prácticas irregulares dentro del negocio de los alojamientos turísticos, tras la investigación que abrió en junio sobre los anuncios que publican algunas plataformas de alojamientos que no disponen de licencia turística, siendo esta una práctica que también supondría una infracción de la Ley General para la Defensa de Consumidores y Usuarios. En este caso, la nueva investigación abierta por Consumo se centra en las operaciones de aquellos pisos turísticos que, incluso teniendo licencia, se estarían gestionando de forma irregular según la ley anteriormente mencionada por empresas de intermediación que operan en diferentes lugares de España.

Además de estas investigaciones, desde Consumo se empezó a investigar en octubre a diversas agencias inmobiliarias que habrían llevado a cabo prácticas abusivas contra inquilinos en la gestión del alquiler, prácticas como obligar a los usuarios a pagar una comisión por la gestión del arrendamiento, o a firmar contratos temporales sin justificar la temporalidad, o a aceptar cláusulas irregulares en base a la normativa.

ESCISIÓN PARCIAL TRANSFRONTERIZA ENTRE CENTRAL DE COMPRAS FUSTE, S.A. (SOCIEDAD ESCINDIDA) Y FUSTE SHARE SPAIN, S.L.U. (SOCIEDAD BENEFICIARIA)

En cumplimiento de lo previsto en el artículo 10, por remisión del artículo 83, del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, de transposición de Directivas de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles, se hace público que, el 11 de noviembre de 2024, el socio único, en funciones de junta general y universal, de Central de Compras Fuste, S.A. (en adelante, la "Sociedad Escindida") y de Fuste Share Spain, S.L.U. (en adelante, la "Sociedad Beneficiaria"), aprobó la escisión parcial transfronteriza intracomunitaria sin extinción de la Sociedad Escindida entre la Sociedad Escindida y la Sociedad Beneficiaria ya existente mediante la transmisión en bloque de una parte de su patrimonio a la Sociedad Beneficiaria, adquiriendo ésta por sucesión universal todos los derechos y obligaciones integrantes del patrimonio escindido (la "Escisión"). El acuerdo de escisión ha sido aprobado en los términos previstos en el proyecto común de escisión parcial transfronteriza (en adelante, el "Proyecto" o el "Proyecto de Escisión"), suscrito por los miembros de los órganos de administración de ambas sociedades intervinientes el día 25 de julio de 2024.

El registro del Proyecto de Escisión se publicó el día 8 de agosto de 2024 en la página web oficial de publicaciones del Ministerio de Justicia de Portugal, <http://www.mj.gov.pt/publicacoes>, correspondiente a la Sociedad Escindida; en el caso de la Sociedad Beneficiaria, al tratarse de un acuerdo de escisión aprobado por el Socio Único en funciones de junta universal de la Sociedad Escindida y de la Sociedad Beneficiaria (equivalente a la celebración en sede de junta universal y por unanimidad), según lo previsto en el artículo 9 del RDL, por remisión del artículo 83, y por el procedimiento simplificado previsto en el artículo 71 de la misma norma, no es necesario publicar o depositar previamente el proyecto de escisión ni es necesario el informe de los Administradores sobre el mismo, si bien se ha depositado de forma voluntaria en el Registro Mercantil de Madrid con fecha 4 de noviembre de 2024. Asimismo, en aplicación del citado régimen simplificado que se recoge en el artículo 71 del RDL 5/2023, al ser el socio único de la sociedad escindida también socio único de la sociedad beneficiaria, no es necesario el informe de los administradores sobre el proyecto de escisión, ni el informe de expertos independientes, así como tampoco el Balance de escisión.

Como consecuencia de la escisión parcial, la Sociedad Escindida ha reducido sus reservas voluntarias de forma proporcional y en el importe necesario en correlación con el patrimonio escindido, no siendo necesario la reducción de su capital social ni la ampliación en la sociedad beneficiaria al tratarse de un mismo socio único. No obstante, se hace constar que el acuerdo de escisión parcial contiene el detalle de los elementos de activo y pasivo que componen el patrimonio escindido transmitido a la sociedad beneficiaria Fuste Share Spain, S.L.U.

Asimismo, de conformidad con lo establecido en el RDL 5/2023, se hace público el derecho de los socios y acreedores de las sociedades participantes en la escisión parcial de obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados. Se informa igualmente a los acreedores de su derecho de oponerse a la escisión parcial en el plazo y los términos previstos en el Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio.

En Madrid, a 3 de diciembre de 2024.
Begoña Power Mejón, Secretaria no consejera del Consejo de Administración.

INSTITUTO VALENCIANO DE DIGESTIVO SLPU

Anuncio de acuerdo de transformación de Sociedad Limitada Profesional Unipersonal en Sociedad de Responsabilidad Limitada Unipersonal. En cumplimiento del artículo 10 Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, por el que se adoptan y prorrogan determinadas medidas de respuesta a las consecuencias económicas y sociales de la Guerra de Ucrania, de apoyo a la reconstrucción de la isla de La Palma y a otras situaciones de vulnerabilidad; de transposición de Directivas de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles y conciliación de la vida familiar y la vida profesional de los progenitores y los cuidadores; y de ejecución y cumplimiento del Derecho de la Unión Europea, se hace público que el Socio Único de Instituto Valenciano de Digestivo SLPU, el día 2 de Diciembre de 2024, en Acta de Decisiones del Socio Único, decidió la transformación de la Sociedad Limitada Profesional Unipersonal en Sociedad de Responsabilidad Limitada Unipersonal, girando en lo sucesivo bajo la denominación Instituto Valenciano de Digestivo SLU.

Acordaron además aprobar el balance de transformación de la sociedad y los nuevos Estatutos sociales adecuados a su nueva forma social.

Se informa a los acreedores el derecho de obtener el texto íntegro del acuerdo adoptado y del balance presentado y aprobado para dicha transformación.

Valencia, a 12 diciembre 2024.
Administrador Único de Instituto Valenciano de Digestivo SLPU, D. Francesc Xavier Cortes Rizo.

ANUNCIO DE REDUCCIÓN DE CAPITAL POR AMORTIZACIONES DE ACCIONES PROPIAS

En cumplimiento de lo dispuesto en el art 319 de la Ley de Sociedades de Capital, se hace público que la Junta General Ordinaria de Accionistas de la Sociedad Mercantil BOBINADOS COPEMA S.A., con domicilio social en Madrid, C/ Valle de Tobalina, núm. 20, naves 22-23, con CIF A79207353, celebrada en fecha 28 de noviembre de 2024, adoptó por mayoría, de conformidad con la Ley y sus Estatutos Sociales, el acuerdo de proceder a la reducción del capital social por amortización de acciones propias.

En lo referente a la reducción de capital para amortizar acciones propias, se acordó reducir el capital social en la cifra de 40.129,32 euros, mediante la amortización de 6.666 acciones propias (número 5.001 a 7.500, 10.836 a 12.500 y 15.001 a 17.500, todas inclusive) de un valor nominal por acción de seis euros con dos céntimos (6,02), que poseía la sociedad en autocartera y que habían sido previamente adquiridas por la sociedad a tenor del art. 146.1 de la Ley de Sociedades de Capital, autorizado en su momento por la Junta General.

La reducción no entraña devolución de aportaciones por ser la propia sociedad la titular de las acciones amortizadas. La finalidad de la mencionada reducción será únicamente la amortización de tales acciones propias.

Como consecuencia se procederá a dar nueva redacción al artículo 5 de los Estatutos Sociales y tendrá, en lo sucesivo, el siguiente tenor literal: "Artículo 5º.- El capital social es de OCHENTA MIL DOSCIENTOS SETENTA EUROS CON SESENTA Y OCHO CÉNTIMOS (80.270,68 euros), íntegramente desembolsado.

Dicho capital social está dividido en 13.334 acciones de 6,02 euros cada una de ellas, de una sola serie y clase, numeradas correlativamente del 1 al 13.334, ambos inclusive, nominativas y representadas por títulos que podrán ser múltiples."

Todo ello se publica a efectos de que los acreedores de la Sociedad puedan formular su derecho de oposición a la citada reducción de capital social en el plazo de un (1) mes, según lo previsto en los artículos 334 y 336 de la Ley de Sociedades de Capital.

En Madrid, a 28 de noviembre de 2024.-
Los Administradores solidarios de BOBINADOS COPEMA S.A.
Don Emilio Manzanera Cuevas y
a Don Manuel Córdoba Escobar.

ANUNCIO DE ESCISIÓN PARCIAL HERCESA ESTUDIOS INMOBILIARIOS, S.L.U. (Sociedad Escindida) HERCESA REAL ESTATE, S.L. (Sociedad Beneficiaria)

Se hace público que con fecha 11 de diciembre de 2024 el socio único de la sociedad Hercesa Estudios Inmobiliarios, S.L.U. y la Junta General de la sociedad Hercesa Real Estate, S.L. han adoptado un acuerdo de escisión parcial. La sociedad escindida traspasará, sin extinguirse, una parte de su patrimonio social a la sociedad mercantil beneficiaria ya existente, quien adquirirá, por sucesión universal, todos los derechos y obligaciones inherentes a dicho patrimonio escindido.

De conformidad con el artículo 10 del Real Decreto-Ley 5/2023 se hace constar el derecho que asiste a los socios y acreedores de las sociedades participantes en la escisión de solicitar y obtener gratuitamente el texto íntegro de las decisiones adoptadas y de los respectivos balances de escisión, así como los derechos reconocidos a los acreedores en el artículo 13 del Real Decreto-Ley 5/2023.

En Guadalajara, a 11 de diciembre de 2024.
Don Juan Jose Cercadillo Calvo, en su condición de Consejero Delegado de ambas sociedades.

VIRTUS INMO, S.L.

(Sociedad Escindida)

ENBASSI DELICATESSE S.L.

(Sociedad Beneficiaria de la Escisión)

Anuncio de Escisión Parcial

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10 del "Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, de transposición de Directivas de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles" (en adelante, el "RDME"), se hace público que el 11 de noviembre de 2024 el Socio Único de VIRTUS INMO S.L., adoptó la decisión de aprobar la escisión parcial, mediante la transmisión en bloque por parte de la Sociedad Escindida, sin que se produzca la extinción de esta, de una parte de su patrimonio, consistente en la rama de actividad o unidad de negocio relativo a la explotación de un restaurante de un tenedor, grupo de IAE 671.5, denominado Baco Getafe, así como la rama de actividad o unidad de negocio denominada Salones Lisboa. La escisión se producirá a favor de la Sociedad Beneficiaria Enbassi Delicatessen, S.L. que adquirirá, por sucesión universal, todos los derechos y obligaciones inherentes a las Unidades Económicas (la "Escisión"). Todo ello conforme al Proyecto de Escisión parcial formulado por el órgano de administración de la Sociedad Escindida. La sociedad beneficiaria procederá a ampliar capital simultáneamente, y la totalidad de las participaciones sociales de nueva creación serán atribuidas al socio único de la sociedad escindida.

Se hace constar expresamente que no es preceptivo en este caso en aplicación del artículo 9 del RDME, el depósito en el Registro Mercantil del Proyecto de Escisión Total y el anuncio de publicidad preparatoria.

Asimismo, se hace constar expresamente el derecho que asiste a los socios y acreedores de la sociedad de obtener el texto íntegro de las decisiones adoptadas y del balance de escisión, de conformidad con el artículo 10 del RDME. Del mismo modo, se hace constar que los acreedores cuyos créditos hubieran nacido con anterioridad a la publicación del Proyecto de Escisión Total y no hubieran vencido en el momento de dicha publicación, pueden ejercitar los derechos de protección y adecuación de garantías previstos en los artículos 13 y 14 del RDME.

Y, por último, se hace constar expresamente que la sociedad beneficiaria no tiene trabajadores en esta fecha a los efectos del artículo 46 del RDME.

Madrid, 13 de noviembre de 2024.-

El Administrador único,
Magnifico Madrid Films S.L.U.

NOTARIA ANTONIO LUIS REINA GUTIERREZ

EDICTO

Yo Antonio Luis Reina Gutiérrez Notario de Madrid y de su Ilustre Colegio, hago constar:

Que mi Notaría Paseo de la Castellana nº120, se ha iniciado a instancia de Doña Carmen Marugán García, con domicilio en Majadahonda, calle Cerro del Espino, número 10, bajo derecha, Acta de Notoriedad para la inscripción de un exceso de cabida de protocolo 10183 de 29,47 metros cuadrados de la finca de su propiedad, sita en término de Villaverde (Madrid), finca 30.566, inscrita en el Registro de la Propiedad de 44, al tomo 40, libro 2. Durante el plazo de veinte días desde la presente notificación, pueden comparecer los interesados en mi Notaría para exponer y justificar sus derechos.

Don Antonio Luis Reina Gutiérrez,
Paseo de la Castellana nº120.
Notario de Madrid.-

SOSMART INVERSIONES, S.A.

Anuncio de reducción de capital social

A los efectos de lo dispuesto en el artículo 319 del texto refundido de la Ley de Sociedades de Capital ("LSC"), se hace público que la junta general de accionistas de SOSMART INVERSIONES, S.A. (la "Sociedad") ha acordado, con fecha 9 de diciembre de 2024: (i) la reducción del capital social mediante la amortización de 33.128 acciones propias, esto es, en la suma de 282.250,56 euros, así como (ii) la reducción del capital social en la cantidad máxima de 611.582,64 euros, mediante la adquisición de acciones propias para su amortización, pudiendo ser ejecutada parcialmente en caso de no alcanzar dicho importe. Lo anterior implicará la modificación del artículo 5º de los Estatutos Sociales relativo al capital social.

Para llevar a cabo esta reducción de capital social, la Junta General de la Sociedad ha acordado formular una oferta de compra de acciones propias en los términos que se indican a continuación que, de conformidad con el artículo 339 de la LSC, está dirigida a todos los accionistas de la Sociedad:

i. Número máximo a adquirir: 71.782 acciones.

ii. Precio por acción: 6,506914 euros.

iii. Forma de pago: aplazado, satisfecho por la Sociedad en el plazo de doce (12) meses desde la fecha de formalización de la escritura de compraventa.

iv. Gastos derivados de la adquisición: de cuenta de la Sociedad.

v. Plazo de aceptación de la oferta de adquisición: un mes desde la publicación del presente anuncio.

Los accionistas que deseen transmitir sus acciones en los términos indicados deberán comunicarlo por escrito a la Sociedad en el plazo indicado mediante carta dirigida al órgano de administración, dejando constancia de la aceptación a la oferta de compra y el número de acciones, incluida su numeración, que desean transmitir a la Sociedad en los términos indicados.

Los acreedores de la Sociedad cuyos créditos hayan nacido antes de la fecha del último anuncio del acuerdo de reducción del capital social, no hayan vencido en ese momento y hasta que se les garanticen tales créditos tendrá el derecho de oponerse a la reducción en el plazo de un mes a contar desde la fecha del último anuncio del acuerdo de reducción del capital social, de conformidad con lo establecido en los artículos 334 y 336 LSC.

En Valencia, a 9 de diciembre de 2024.
Rosa María Sos Romeu,
La presidenta del consejo.

LA BOLSA

	IBEX 35 Madrid	CAC 40 París	FTSE 100 Londres	DAX Fráncfort	DOW JONES* Nueva York	NASDAQ* Nueva York	NIKKEI Tokio	PETRÓLEO Brent	EURÍBOR 12 meses	ORO Dólar/onza	
Cotiz.	11.764,80	7.420,94	8.311,76	20.426,27	44.075,69	21.694,04	39.849,14	73,75	2,429	2.682,69	Cotiz.
Día	-0,21%	-0,03%	0,12%	0,13%	-0,17%	-0,32%	1,21%	0,23%	-0,41%	-1,30%	Día
Año	16,46%	-1,62%	7,48%	21,94%	16,94%	28,93%	19,08%	0,31%	-30,86%	31,77%	Año

* Media sesión

IBEX 35

	Última Cotización	% Dif.	Ayer Máx.	Min.	Volumen €		Última Cotización	% Dif.	Ayer Máx.	Min.	Volumen €		Última Cotización	% Dif.	Ayer Máx.	Min.	Volumen €
ACCIONA	114,000	-1,04	116,000	113,600	12.445.684	CELLNEX	32,980	-0,57	33,260	32,910	62.937.484	LOGISTA	29,040	-1,36	29,340	29,040	4.353.493
ACCIONA ENERGIA	19,030	-1,04	19,400	18,950	6.878.849	ENAGAS	12,240	-1,21	12,360	12,190	16.361.905	MAPFRE	2,476	0,65	2,490	2,452	3.737.007
ACERINOX	10,030	-1,38	10,170	10,020	6.025.892	ENDESA	20,610	-1,62	20,910	20,590	41.255.911	MERLIN	10,350	0,68	10,380	10,260	4.259.060
ACS	47,720	-0,04	47,920	47,520	11.229.318	FERROVIAL	40,760	0,54	40,900	40,400	29.739.467	NATURGY	23,280	-1,36	23,600	23,280	4.742.709
AENA	201,200	1,72	202,200	196,200	29.654.191	FLUIDRA	25,420	-1,47	25,860	25,400	3.420.309	PUIG	19,255	1,53	19,310	18,950	5.813.824
AMADEUS	68,820	-0,41	69,200	68,660	56.000.350	GRIFOLS-A	9,580	8,44	9,926	9,166	46.850.740	RED ELECTRICA	16,620	-1,60	16,910	16,570	25.092.675
ARCELORMITTAL	24,250	-1,30	24,730	24,220	2.836.210	IBERDROLA	13,200	-0,04	13,225	13,145	149.493.487	REPSOL	11,365	0,18	11,555	11,345	42.978.996
B. SABADELL	1,905	1,46	1,913	1,885	12.224.346	INDITEX	49,670	-2,84	50,860	49,430	224.699.245	SACYR	3,154	0,77	3,198	3,11	9.120.598
B. SANTANDER	4,662	0,53	4,705	4,646	133.795.698	INDRA	17,100	-1,10	17,450	17,100	4.319.639	SOLARIA	8,745	-1,69	9,095	8,745	4.370.436
BANKINTER	7,470	-1,16	7,584	7,438	12.342.842	INMOB. COLONIAL	5,225	0,48	5,240	5,170	9.040.738	TELEFONICA	4,288	0,28	4,314	4,246	61.583.686
BBVA	9,666	1,66	9,672	9,556	88.527.894	IAG	3,528	0,74	3,584	3,508	60.478.231	UNICAJA	1,302	0,00	1,320	1,301	5.945.090
CAIXABANK	5,170	-0,58	5,214	5,110	78.116.027	LAB. ROVI	63,200	-0,32	63,600	62,600	2.483.648						

Empresas



La patronal quiere vender 100.000 automóviles eléctricos y alcanzar los 91.000 puntos de recarga más

Motor

El nuevo Plan Moves no estará disponible en enero

► Hereu promete que se activará, pero ni se ha prorrogado ni aprobado

Carlos de Miguel. MADRID

El necesario crecimiento de las ventas de automóviles eléctricos para poder cumplir los compromisos con la UE se puede ver frenado si el Gobierno no aprueba un nuevo Plan Moves de ayudas a la compra de coches eléctricos en los próximos días, antes de que finalice el presente ejercicio. Con este objetivo, ayer se reunió el presidente de la aso-

ciación empresarial Anfac, que reúne a fabricantes e importadores de automóviles, José María Recasens, con el ministro de Industria, Jordi Hereu, que le prometió que el Gobierno actuará en este sentido en los próximos días. Pero Recasens ha reconocido que aunque «se cierre algo» al respecto antes de final de año, como una prórroga, a día de hoy este plan ya no se aplicaría a partir de enero. Además, exigen negociar mejoras. Y es que el actual Moves presenta importantes errores que no ayudan a la venta de coches eléctricos en los niveles necesarios para cumplir los objetivos. La tardanza en el cobro de las ayudas, que se elevan a más de año y medio desde la concesión, o la inclusión de las

mismas en la declaración del IRPF son algunas de las condiciones que se pretenden corregir. Pero sobre todo, es necesario el mantenimiento de este tipo de planes para poder acceder a las ayudas europeas que se espera lleguen en un futuro próximo. Según recordó el director general de Anfac, José López Taffal, para cumplir los objetivos en este año que finaliza en España deberían haberse vendido 280.000 automóviles eléctricos y la cifra de cierre estará en torno a los 110.000. Y lo que es más grave, sin un crecimiento de la demanda, ya que está estancada en un 55% de las ventas. El presidente de Anfac cree que Europa está perdiendo el control de la industria del motor a favor de terceros.

Iberdrola da entrada a la nipona Kansai en su eólica marina alemana

► La japonesa alcanzará un 49% en el parque Windanker, valorado en 1.280 M€

S. de la Cruz. MADRID

Iberdrola ha dado entrada a la eléctrica japonesa Kansai en su proyecto eólico marino de Windanker, ya en construcción. La eléctrica japonesa coinvertirá en el activo, alcanzando una participación del 49%, e Iberdrola mantendrá el control con el 51% restante. El parque eólico marino de Windanker, situado en el Báltico alemán, tendrá una capacidad instalada de 315 megavatios y estará operativo en el último trimestre de 2026.

La operación valora el 100% del parque en 1.280 millones de euros, lo que implica 13,5 veces el Ebitda. Iberdrola controlará y gestionará los activos, prestando servicios de construcción, operación y mantenimiento y otros servicios corporativos.

El acuerdo afianza las relacio-

nes de ambas empresas, tras la adquisición por Iberdrola de Electricity North West (ENW), donde Kansai cuenta con una participación del 12%, y permite a Iberdrola avanzar en su plan de alianzas y rotación de activos, acelerando su crecimiento en países de alta calidad crediticia al tiempo que consolida su fortaleza financiera.

Windanker contará con 21 aerogeneradores de 15 MW de potencia unitaria y tiene ya vendida el 100% de su producción. «Esta operación nos permitirá acelerar nuestro crecimiento en eólica marina de la mano de un socio estratégico como Kansai. Windanker, cuya energía está ya vendida a clientes industriales a largo plazo, demuestra el potencial de las renovables para promover la industrialización de Europa», dijo el presidente de Iberdrola, Ignacio Galán.



Iberdrola cuenta con 2.400 MW eólicos marinos instalados



La erupción comenzó el domingo 19 de septiembre de 2021 y fue más dañina de lo que se esperaba en un primer momento

► Tres años desde que el volcán de La Palma enmudeció. La visión de uno de los afectados pone de relieve la falta de ayudas e iniciativas que sufren aquellos que vivían cerca del Cumbre Vieja

Un aniversario entre cenizas y promesas rotas

Andrea Pérez. LA PALMA

El 13 de diciembre de 2021, La Palma recuperó el silencio. Tras 85 días de erupción, el volcán de Cumbre Vieja, cuya lava sepultó hogares, tierras de cultivo y sueños, cesó su actividad. Tres años después, el recuerdo del fuego sigue vivo en los corazones de los palmeros, pero también la frustración de una isla que siente haber sido abandonada por quienes prometieron su

reconstrucción. La imagen de La Palma hace tres años estaba marcada por el caos, el temor y la destrucción. Las columnas de humo, las lluvias de ceniza y las coladas de lava avanzaban implacables, arrasando con todo a su paso. Cientos de familias perdieron sus hogares, muchas de las cuales vivían del cultivo de plátanos, el motor económico de la isla.

En los días y semanas posteriores al fin de la erupción, la presencia del Gobierno español en La Palma fue constante. Pedro Sánchez visitó la isla en varias ocasio-

nes, reiterando que «ningún palmero se quedará atrás». Se anunciaron planes de ayuda que ascendían a más de 500 millones de euros, destinados a la reconstrucción de viviendas, el apoyo a los agricultores y la restauración de infraestructuras. Se prometió, además, un esfuerzo para el restablecimiento de la economía local, que debía pasar por la reactivación del turismo y la agricultura.

Sin embargo, tres años después, muchas de esas promesas siguen siendo solo palabras vacías. Según datos oficiales, apenas el 25% de

los fondos prometidos ha sido ejecutado, dejando a cientos de familias en una situación de extrema precariedad. Las viviendas prefabricadas, que se instalaron como solución temporal para los afectados, han sido objeto de críticas. Estas casas, que se pretendían una respuesta urgente, no solo son pequeñas y carecen de adaptabilidad al clima volcánico de la isla, sino que también han quedado desactualizadas ante las necesidades de las familias que aún las habitan. En el caso de Vicente Leal, la incertidumbre fue el principal factor que marcó los días previos. A pesar de las previsiones que indicaban que la erupción sería a unos dos kilómetros al sur, fue la casa de Vicente, a tan solo unos cientos de metros del cráter, la que se vio directamente afectada.

La primera señal fue un temblor de magnitud 4,5 que estremeció su vivienda, un preludio de lo que estaba por venir. Los temblores continuaron, y en su mente nunca dejó de rondar la idea de que el volcán entraría en erupción cerca de su hogar.

Cuando la fisura se abrió cerca de su finca, la lava no arrasó la

**Los propietarios
cuyas casas no
fueron totalmente
destruidas no han
recibido nada**

EFE/ CARLOS DE SAÁ/ LUIS G. MORERA



Imagen de la reconstrucción de caminos y accesos a viviendas sobre las coladas del volcán

casa, aunque estuvo a escasos 20 o 30 metros de su propiedad. «Fue casi un milagro», expresa Vicente, destacando el esfuerzo de toda su vida por mantener la vivienda en pie. Sin embargo, la devastación fue evidente. Pese a la suerte de que la lava no la destruyera, la casa quedó sepultada bajo toneladas de ceniza y escombros.

En la historia de Vicente resalta la vulnerabilidad de aquellos que viven cerca de estos fenómenos naturales. Una de las partes impactantes de su relato es el esfuerzo físico y emocional para la recuperación de su vivienda. Con la casa rodeada por una gruesa capa de piroclastos, Vicente y su familia han tenido que hacer frente a un trabajo titánico, removiendo los escombros de la casa sin ayuda significativa. «Fue un trabajo de bobo, pero lo que se trataba era de quitarle el mayor peso posible a la casa», comentó.

El esfuerzo ha sido personal, con la ayuda de sus hijos y amigos, ya que la intervención de la administración y las autoridades ha sido limitada. La UME, por ejemplo, no intervino directamente en su propiedad, dejando a Vicente y

su familia la responsabilidad de limpiar y proteger lo que quedó de su hogar.

Una de las críticas más duras que Vicente expone es la falta de apoyo por parte de las autoridades. Apesar de que el Gobierno de Canarias y el Cabildo prometieron ayudas y compensaciones para las víctimas de la erupción, Vicente denuncia que no ha recibido ni un solo euro. Explica que, debido a que su casa no fue completamente destruida por la lava, no es considerada una víctima elegible para las ayudas directas. «Las casas que se pagan son las casas que están sepultadas por la lava», señala, una distinción que ha dejado a muchas personas en una situación precaria, como él.

El problema se agrava cuando se observa que las ayudas ofrecidas para quienes perdieron sus viviendas están lejos de cubrir los daños reales. La póliza de seguro que le ofrecieron fue insuficiente, debido a las restricciones impuestas por las circunstancias. El valor real de su casa no estaba asegurado, lo que ha dejado a Vicente con una deuda de recuperación que podría llevarle años.

«No queremos discursos, solo soluciones»

► La erupción volcánica de Cumbre Vieja ha dejado marcas imborrables en La Palma. Los afectados siguen exigiendo menos promesas y más acción. El gobierno central y regional se han intercambiado culpas sobre el retraso en las ayudas, pero las soluciones parecen seguir siendo eludidas. Las palabras de Pedro Sánchez, presidente del gobierno, en su última visita en octubre de 2023, cuando reiteró que «la reconstrucción de La Palma es una prioridad» no parecen haber logrado calmar a los palmeros. «No queremos discursos, queremos soluciones», insiste Vicente Leal en nombre de miles de afectados.

La experiencia de Vicente Leal deja clara la necesidad de una reflexión crítica sobre la gestión de las ayudas en situaciones de desastre. Si bien la respuesta inicial ante la erupción fue eficaz, el tiempo ha dejado al descubierto los fallos en la estrategia de recuperación y la distribución de recursos. La falta de un apoyo a quienes han sufrido los efectos inmediatos del volcán, y la diferencia en la asistencia entre quienes han perdido todo y aquellos cuyas casas siguen en pie, pone en duda la efectividad de las políticas de ayuda.

Además, la postura de Vicente sobre la necesidad de restaurar su hogar a su propio ritmo subraya un aspecto importante: la resiliencia de los afectados debe ser respaldada por una red de apoyo que permita recuperar no solo lo material, sino también el sentido de pertenencia y esperanza. La historia de Vicente es la de miles de familias en La Palma que, a pesar de la magnitud de la tragedia, siguen luchando por mantener vivas sus raíces y su hogar, sin esperar más que lo mínimo: el respeto y la justicia por parte de las instituciones.

Uno de los mayores obstáculos que han enfrentado los afectados por la erupción es la complejidad de los procesos administrativos, que han resultado ser una barrera casi insalvable. Las familias damnificadas, en su mayoría personas mayores y trabajadores de la agricultura, se han visto atrapadas en un laberinto de papeleo que parece no tener fin. «Te dicen que debes llenar formularios, que debes llevar ciertos papeles y, cuando los tienes, te piden más. Es un círculo vicioso que no termina», explica.

Según un informe de la plataforma de afectados por el volcán, más del 60% de las solicitudes de ayudas directas han sido denegadas por errores administrativos o falta de documentación. Este nivel de ineficiencia no solo ha sembrado el malestar de la población local, sino que también ha puesto en duda la capacidad del gobierno para gestionar una crisis de tal magnitud. Los afectados continúan viviendo en condiciones precarias, sin una solución clara a corto plazo. Y mientras las cenizas del volcán se han asentado, el malestar de La Palma sigue muy al rojo vivo.

Las solicitudes de eutanasia en España aumentan en un año el 33%

► De las 766 recibidas en 2023, el 76% fueron finalmente aceptadas por cumplir requisitos

H. de Miguel. MADRID

El Ministerio de Sanidad presentó ayer el informe de evaluación anual 2023 sobre la prestación de ayuda para morir en España, destacando un aumento del 24,8% en

las solicitudes respecto al año anterior.

Durante 2023 se recibieron 766 solicitudes, de las que el 76% fueron aceptadas. En total, se llevaron a cabo 334 eutanasias.

Entre las solicitudes denegadas (188 casos), se presentaron 78 reclamaciones, y 32 de ellas resultaron favorables tras ser revisadas por la Comisión de Garantía y Evaluación de Eutanasia (CGyE). Asimismo, 21 solicitudes aceptadas fueron posteriormente revocadas por los usuarios y 33 fueron aplazadas. Además, 190 solicitantes fallecieron durante el proceso, con un tiempo medio de 30 días desde la solicitud hasta el fallecimiento.

El perfil más frecuente corresponde a personas entre 70 y 79 años (28%), y las enfermedades de base más comunes fueron las oncológicas (35%) y neurológicas (35%). La mayoría de los solicitantes tenían capacidad de hecho al inicio del proceso (95%), aunque un 15% estaban en riesgo inminente de perder dicha capacidad.

El tiempo medio entre la solicitud y la realización de la prestación fue de 67 días, con una mediana de 54,2 días. Por otro lado, un 25% de los solicitantes fallecieron antes de que su solicitud fuera resuelta.

La prestación de ayuda para

morir se realiza mayoritariamente en el ámbito de la atención primaria y en la sanidad pública.

En cuanto al lugar de la realización, el 47% de las prestaciones se llevaron a cabo en hospitales, mientras que el 44% se realizaron en la residencia o domicilio del paciente.

El número de personas que cambiaron de opinión y revocaron la solicitud fue del 3%, y un 4% de los solicitantes aplazaron la aplicación de la eutanasia tras ser aprobada. Un 12,5% de los solicitantes se acogieron al programa de donación de órganos, siguiendo el protocolo específico establecido. La mayoría de los solicitantes op-

taron por la administración directa de la medicación por parte del equipo sanitario.

La distribución de las 766 solicitudes de eutanasia registradas en todo el territorio nacional es la siguiente: Cataluña 219, Madrid 89, Canarias 62, País Vasco 58, Comunidad Valenciana 56, Andalucía 43, Galicia 41, Islas Baleares 37, Asturias 33, Castilla-La Mancha 28, Castilla y León 27, Navarra 24, Aragón 22, Cantabria 19, La Rioja 4, Extremadura 2, Murcia 2, Melilla 0 y Ceuta 0.

En la mayoría de los casos, el 95% de las personas prefirieron que la medicación fuera administrada por el equipo sanitario en lugar de ser administrada por ellas mismas. Tan solo en 18 ocasiones se registró la modalidad 2 o autoadministración intravenosa. Se sabe que en 16 casos fue intravenosa y no oral.

Este año, un 12,5% de los solici-

JESÚS G. FERIA



Una de las concentraciones contra esta ley ante el Congreso de los Diputados

Tan solo en 18 casos se registró la modalidad 2: autoadministración intravenosa

tantes se acogieron al programa de donación de órganos de acuerdo con el protocolo específico establecido; en total 42 personas, el mismo número que el pasado año. El primer caso tuvo lugar en agosto de 2021, a lo largo de ese año, se registró un total de 7 donaciones.

Desde agosto 2021 hasta diciembre 2023, estas donaciones, altruistas y respetando siempre la última voluntad de la persona solicitante, han permitido que 250 personas hayan recibido el trasplante que necesitaban, incluyendo trasplantes combinados (más de un órgano).

Las personas que cumplen los requisitos para pedir una eutanasia y quieren solicitar ayuda para morir deben completar varios trámites. Estos pasos, que si todo va bien suponen entre 30 y 40 días, están previstos para certificar que la petición es personal, firme, libre, meditada y acorde a lo previsto por la ley de eutanasia.

Antes de empezar el proceso de solicitud es importante cerciorarse de que el médico al que se va a pedir la eutanasia no es objeto de conciencia. Si lo fuera, es imprescindible solicitar un cambio a otro que no lo sea.

El proceso empieza formalmente con una petición de eutanasia, por escrito (con fecha y firma), al médico habitual de la persona que quiere adelantar su muerte.

La migración se dispara en España

J. C. MADRID

El saldo migratorio de España con el exterior -la diferencia entre inmigraciones y emigraciones exteriores- fue en 2023, con 642.296 personas, el segundo más positivo de la última década, solo superado por 2022, según el Instituto Nacional de Estadística (INE). Los mayores saldos migra-

torios se dieron en la Comunidad de Madrid (150.469), Cataluña (126.804) y Comunidad Valenciana (102.302), mientras que las ciudades que más población extranjera acogieron fueron de Madrid, Barcelona y Valencia.

Por el contrario, las comunidades con menor saldo migratorio con el exterior fueron La Rioja (2.780), Cantabria (5.009) y Extremadura (5.735).

El saldo migratorio de los extranjeros con el exterior ascendió a 616.234 personas en 2023. Por nacionalidades, destacaron la colombiana (141.492), la venezolana (74.029) y la marroquí (70.818), mientras que el saldo migratorio de los españoles con el exterior fue también positivo de 26.062 entradas netas procedentes del exterior.

En cuanto a los saldos migra-

rios entre comunidades, los más positivos se dieron en la Comunidad Valenciana (10.827), Asturias (2.814) y Castilla-La Mancha (2.689). En el extremo contrario, la Comunidad de Madrid (-16.390), Cataluña (-5.171) y Andalucía (-2.570) presentaron los saldos interiores más negativos. Además, en 2023 hubo 1.719.908 cambios de municipio, un 0,3 % menos que en 2022. De estas, cambiaron de provincia 685.695, y de comunidad o ciudad autónoma 533.398.

LifeStyle

LA RAZÓN

NAVIDAD 2024

HUELE A PAPÁ NOEL

Recuerdos
NAVIDEÑOS
desbloqueados
gracias a las
NOTAS OLFATIVAS
GOURMAND

LifeStyle

LA RAZÓN

NAVIDAD 2024

HUELE A PAPÁ NOEL

Recuerdos
NAVIDEÑOS
desbloqueados
gracias a las
NOTAS OLFATIVAS
GOURMAND

PARA ESTETAS, JOMOs
CULTURETAS, FASHIONISTAS...

Más de
147

**IDEAS DE
REGALOS**

Moda
Tendencias
Belleza
Vida saludable
Cultura
Motor
Gourmet
Viajes

*Lo que
te gusta,
está aquí*

Mañana gratis con **LA RAZÓN**

Otra denuncia por abusos en el colegio de Granada

► La Fiscalía investiga los abusos sexuales a otra niña cometidos también por menores inimputables

E. G. GRANADA

El colegio de Granada donde una madre denunció hace un par de meses abusos sexuales a su hija de corta edad a manos supuestamente de tres alumnos registró por esas mismas fechas un segundo caso cometido presuntamente por estos mismos menores, que han sido cambiados de centro educativo a raíz de lo sucedido.

La Fiscalía de Menores investiga esta segunda denuncia formalizada por un posible caso de abuso sexual a una niña cometido también por menores inimputables en el mismo colegio de Granada con otra causa por la que tres alumnos de menos de 14 años han sido tras-

ladados de centro. A preguntas de los periodistas durante un acto en Sevilla, el delegado del Gobierno en Andalucía, Pedro Fernández, detalló que existe una segunda denuncia y añadió que, por la edad de los implicados, la causa la investiga la Fiscalía de Menores.

Esta segunda denuncia se suma a la formalizada por la madre de una niña del mismo colegio que acudió con la menor a Urgencias por molestias en la zona vaginal, tras lo que el hospital activó el protocolo por posibles abusos.

Los dos hechos habrían coincidido en el tiempo y tendrían a los mismos niños como autores, aunque las denuncias se materializaron en momentos diferentes, según adelantó ayer el periódico «Ideal de Granada».

Fuentes de la Policía Nacional explicaron a Efe que la investigación de los posibles abusos continúa abierta, aunque no aportarán más datos para preservar a los menores.

Por su parte, Fernández también rehusó ofrecer más datos porque los implicados son perso-

nas inimputables y la Fiscalía de Menores avanza en su trabajo preservando «la máxima intimidad» de todos los implicados.

Fernández también reconoció la preocupación ante la facilidad de acceso de los menores a material de contenido sexual a través de redes y plataformas digitales, y lo ha vinculado a este tipo de hechos. Asimismo, añadió que el Gobierno trabaja para identificar esos accesos y poder poner los mecanismos que garanticen el no acceso de los menores de edad a contenido pornográfico, a lo que ha sumado la importancia de la educación social, familiar y escolar y los controles y vigilancia del uso de redes en el entorno.

El subdelegado del Gobierno en

La madre acudió a un hospital con la menor porque sufría molestias en la zona vaginal

Granada, José Antonio Montilla, confirmó que la investigación ha permitido identificar a tres niños por los hechos, todos menores de 14 años.

Por otra parte, la Junta mantiene abierto un expediente de investigación de los menores, que han sido trasladados cada uno a un colegio diferente alejados de las víctimas.

Por su parte, la Fiscalía Superior de Andalucía alertó el pasado septiembre en su última memoria del aumento de delitos contra la libertad e indemnidad sexual cometidos por menores en el último año, que atribuye al «consumo excesivo» que este colectivo hace de las redes sociales y, en particular, de las páginas de pornografía.

En la memoria, consultada por Europa Press, la fiscal superior de Andalucía, Ana Tárrago, traslada su «especial preocupación» por la situación de los menores, tanto en su papel de víctimas como de agresores, derivado del acceso temprano a las nuevas tecnologías. Un asunto que analiza en un capítulo específico en el que apuesta por una actuación preventiva basada en la formación de padres y menores sobre los riesgos de las redes. También aboga por una mejora en la regulación que limite el libre acceso de menores a contenidos inadecuados.

Más de 200.000 estudiantes no podrán trabajar como ingenieros

Rocío Ruiz. MADRID

Imagine que está estudiando una ingeniería, con toda la dificultad que conllevan estos estudios, pero al terminar le dicen que no puede trabajar en lo que se ha formado. ¿Qué pensaría? Es lo que está ocurriendo en España con más de 200.000 estudiantes que salen con un grado de ingeniería debajo del brazo, según constata el Instituto de Graduados en Ingeniería e Ingenieros Técnicos de España (Ingite).

Estas titulaciones se llaman grados no habilitantes: sirven para aprender pero no están reconocidas como «oficiales» para ejercer como ingeniero. Se trataría de títulos «más fáciles de cursar con nombres «atravesados» que a la hora de la verdad no permiten firmar proyectos y el alumno se ve obligado a cursar más asignaturas cuando acaba el grado (de la carrera que sí habilita para desempeñar su profesión) o bien cursar un máster».

Según el informe, este problema ha crecido mucho en los últimos años ya que han aumentado en un 55% las titulaciones de este tipo, mientras que las carreras que sí habilitan para el desempeño de la profesión solo han crecido un 10%. Es decir, el único objetivo es dar acceso a determinados másteres habilitantes.

De hecho, en los últimos 9 años han aumentado un 55,8% las titulaciones de Grado en Ingeniería no habilitantes frente a las titulaciones de grado habilitantes que lo han hecho en un 10,4%, siendo en la actualidad 520. Así, por ejemplo, un Graduado en Ingeniería de la energía no puede firmar en la actualidad un proyecto de una instalación fotovoltaica, de baja tensión, eólica, etc..., o un Graduado en Ingeniería de automoción no puede firmar un proyecto de reforma de vehículos, o un Graduado en Ingeniería de Materiales no podrá firmar un proyecto de estructuras, según el presidente de Ingite, José Antonio Galdón.



Un grupo de niños en el patio de un colegio



MAESTROSJAMONEROS.COM

una Navidad PARA REGALAR

TE LO LLEVAMOS DONDE QUIERAS EN 24/48h 923 39 07 05




PVP WEB 539€

483€

IVA Y PORTES INCLUIDOS

LOTE Nº20

Jamón de Bellota 100% Ibérico "PATA NEGRA"

7,5Kg aprox. EXCELENTE AÑADA
CURACIÓN MÍNIMA 36 MESES APROX.


PVP WEB 206€

185€

IVA Y PORTES INCLUIDOS

LOTE Nº21

Paleta de Bellota 100% Ibérica "PATA NEGRA"

5Kg aprox. CURACIÓN MÍNIMA 24 MESES APROX.


PVP WEB 209€

187€

IVA Y PORTES INCLUIDOS

LOTE Nº37 Degustación XL

- 10 BANDEJAS DE 50g DE JAMÓN DE BELLOTA 75% IBÉRICO A CUCHILLO
- 7 BANDEJAS DE 50g DE PALETA DE BELLOTA 75% IBÉRICA A CUCHILLO
- 2 BANDEJAS DE 100g DE LOMO DE BELLOTA 75% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BANDEJAS DE 100g DE CHORIZO DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BANDEJAS DE 100g DE SALCHICHÓN DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BOLSAS DE HUESOS CORTADOS Y ENVASADOS AL VACÍO
- 4 BOLSAS DE REGAÑAS DE PAN + CAJA PREMIUM



PVP WEB 664€

595€

IVA Y PORTES INCLUIDOS

LOTE Nº23

Jamón de Bellota 100% Ibérico "PATA NEGRA"

- 30 BANDEJAS DE 100g A CUCHILLO
- 1 BOLSA DE 100g DE TACOS
- HUESOS CORTADOS ENVASADOS AL VACÍO



PVP WEB 267€

239€

IVA Y PORTES INCLUIDOS

LOTE Nº22

Paleta de Bellota 100% Ibérica "PATA NEGRA"

- 15 BANDEJAS DE 100g CORTADAS A CUCHILLO
- 1 BOLSA DE 100g DE TACOS Y HUESOS CORTADOS, ENVASADOS AL VACÍO



PVP WEB 115€

103€

IVA Y PORTES INCLUIDOS

LOTE Nº36 Degustación Midi

- 6 BANDEJAS DE 50g DE JAMÓN DE BELLOTA 75% IBÉRICO A CUCHILLO
- 3 BANDEJAS DE 50g DE PALETA DE BELLOTA 75% IBÉRICA A CUCHILLO
- 2 BANDEJAS DE 50g DE LOMO DE BELLOTA 75% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BANDEJAS DE 50g DE CHORIZO DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BANDEJAS DE 50g DE SALCHICHÓN DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 4 BOLSAS DE REGAÑAS DE PAN + CAJA PREMIUM



PVP WEB 355€

318€

IVA Y PORTES INCLUIDOS

LOTE Nº24

Jamón de Bellota 100% Ibérico "PATA NEGRA" MEDIA PIEZA

- 16 BANDEJAS DE 100g A CUCHILLO
- HUESOS CORTADOS ENVASADOS AL VACÍO



PVP WEB 245€

220€

IVA Y PORTES INCLUIDOS

LOTE Nº27

Mixto "PATA NEGRA"

- 10 BANDEJAS DE 50g de JAMÓN DE BELLOTA 100% IBÉRICO
- 10 BANDEJAS DE 100g de LOMO DE BELLOTA 100% IBÉRICO
- HUESOS CORTADOS ENVASADOS AL VACÍO



ANTES 59€

53€

IVA Y PORTES INCLUIDOS

LOTE Nº35 Degustación Lite

- 2 BANDEJAS DE 50g DE JAMÓN DE BELLOTA 75% IBÉRICO A CUCHILLO
- 2 BANDEJAS DE 50g DE PALETA DE BELLOTA 75% IBÉRICA A CUCHILLO
- 2 BANDEJA DE 50g DE SALCHICHÓN DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BANDEJA DE 50g DE CHORIZO DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 4 BOLSAS DE REGAÑAS DE PAN + CAJA PREMIUM

USTED ELIGE: BELLOTA (100% RAZA IBÉRICA) BELLOTA (75% RAZA IBÉRICA)

ENVÍOS GRATIS: PENÍNSULA EN PEDIDOS SUPERIORES A 50€ (24/48 HORAS) / BALEARES: PEDIDOS SUPERIORES A 140€ / CANARIAS: PEDIDOS SUPERIORES A 190€

INFORMACIÓN Y PEDIDOS**923 39 07 05**

Todos los días de 09:30 a 21:00 h incluso festivos

DIRECTAMENTE DE FÁBRICA A SU CASA**MAESTROSJAMONEROS.COM****CÓDIGO DESCUENTO COMPRA ONLINE****RZ24****RECOMENDADO POR Guía Repsol**

C/ España Nº9 | 37766 - Frades de la Sierra (Salamanca) | www.maestrosjamoneros.com

CyL

El Gobierno de Page apoya a Campo de Criptana como Ciudad de la Música por la Unesco P. 40

Las caras de la noticia



Gonzalo Santonja
Consejero de Cultura

Compromiso con las artes escénicas.

La Junta apoya al sector de las artes escénicas a través de nuevas ayudas que buscan fomentar la difusión del teatro, la danza y el circo de la mano de los espectáculos de las compañías profesionales.



Enrique Ruiz Forner
Pdte. Colegio Enfermería CyL

Atención sanitaria de calidad en los pueblos.

Los profesionales de la Enfermería advierten de la desigualdad en el acceso a los servicios de salud de los residentes en los pueblos y urgen medidas para garantizar una cobertura sanitaria de calidad en el mundo rural de Castilla y León.

► **Fernández Carriedo reconoce** que no han sumado nuevos apoyos para intentar pactar las Cuentas y echa en cara a Vox «que hayan renunciado a negociarlas»

La Junta afea a la oposición su inmovilismo en los presupuestos

MIRIAM CHACÓN/ICAL



El consejero de Economía y Hacienda y portavoz atiende a la prensa tras el Consejo de Gobierno

D. Viejo. VALLADOLID

El Gobierno que preside Fernández Mañueco en Castilla y León mantiene su mano tendida y voluntad de intentar llegar a un acuerdo con los grupos parlamentarios de la oposición para pactar los Presupuestos del próximo año de la comunidad antes de presentar el proyecto en Consejo de Gobierno y registrarlo después en las Cortes.

Si bien, esta posibilidad se aleja cada vez más debido a que la Junta no ha conseguido sumar en los últimos días ningún apoyo nuevo por lo que sigue sin tener mayoría suficiente para poder sacar adelante las Cuentas de 2025.

Desde el Ejecutivo autonómico consideran que no ha podido avanzar en este asunto, entre otras cosas, por el «inmovilismo» de los grupos parlamentarios de la oposición. «Ningún grupo político se ha movido de su posición inicial y no hemos podido acercar posiciones», aseguraba ayer sobre este

asunto el consejero de Economía y Hacienda y portavoz de la Junta, Carlos Fernández Carriedo, durante la rueda de prensa posterior al Consejo de Gobierno, donde ponía como ejemplo de esta falta de voluntad la postura de Vox a nivel nacional «que ha renunciado a cualquier negociación con el PP en todas las comunidades autónomas sobre el presupuesto», apuntaba.

El consejero señalaba también que la Junta seguirá insistiendo para intentar alcanzar este pacto y avanzaba que cuando existan nuevos acercamientos se comunicarán con transparencia, al contrario que en el contexto nacional, donde, según advertía Fernández Carriedo, «parece que hay una negociación que no se mantiene ni siquiera en España».

Respecto al posible decreto de prórroga de las Cuentas que ha de presentar la Junta si finalmente no se llega a un acuerdo presupuestario, el portavoz no avanzaba nada pero aseguraba que la «obligación» de la administración autonómica es la de garantizar que a partir del 1 de enero se presten los

Apoyo a la I+D y apuesta por reindustrializar

► **El Consejo de Gobierno de ayer deparó varios acuerdos con millonarias inversiones en todos los ámbitos, pero especialmente en I+D y en reindustrialización. Por un lado, la Junta dio luz verde a 6,3 millones de euros para planes estratégicos en I+D de tres grandes multinacionales que operan en la comunidad, como es el caso del Grupo Renault, la farmacéutica Gh Genhelix y la empresa proveedora del sector de la automoción Benteler. Y, por otro, autorizaba un incremento de 6 millones para la recuperación de la actividad empresarial y del empleo perdido en áreas especialmente desfavorecidas.**

servicios de calidad y desarrollar el programa comprometido con los ciudadanos.

«Habrà crédito disponible para prestar los servicios sociales, que son los mejores de España. Lo garantizo», finalizaba.

Un farol

Por su parte, desde el PSOE, Luis Tudanca, denunciaba que la presentación del anteproyecto de presupuestos para 2025 y la oferta de diálogo de la Junta a los grupos no ha sido más que una «manobra propagandística» y un «farol» por parte de la Junta.

El dirigente socialista aseguraba, por el contrario, que el Gobierno regional ha mantenido todo este tiempo la «ley del silencio», algo que echaba en cara a la Junta después de que el PSOE, según Tudanca, facilitara la aprobación del techo de gasto y estuviera dispuesto a renunciar a la enmienda a la totalidad. Además, lamentaba que no han recibido ni una llamada para debatir las propuestas que los socialistas plantearon para poder alcanzar ese acuerdo presupuestario.

Abre en Valladolid el centro «Atiendo» para víctimas de agresiones sexuales

► Es el segundo tras el de Salamanca e Isabel Blanco avanza que pronto estarán listos los del resto de capitales

I. de la Fuente. VALLADOLID

La vicepresidenta de la Junta, Isabel Blanco, inauguraba ayer en Valladolid el nuevo centro Atiendo de atención y ayuda a las mujeres víctimas de violencia de género, que se ubica en el Paseo Isabel la Católica de la ciudad.

Un espacio que brinda asistencia ante cualquier situación relacionada con delitos sexuales a través de servicios de atención psicológica, acompañamiento y asesoramiento jurídico y social durante las 24 horas del día e incluso alojamiento en situaciones críticas. También se ofrece apoyo a familiares y personas del entorno de la víctima para que puedan ayudarla de un modo eficaz.

«Se trata de una pieza más de un engranaje autonómico preparado para convertirse en la puerta de entrada de las mujeres víctimas de agresiones sexuales a todos los recursos de la Junta y poder hacer frente a estas situaciones en particular y a los contextos de violencia machista en general», destacaba la también consejera de Familia e Igualdad de Oportunidades.

La Junta de Castilla y León ya



La vicepresidenta visita el centro Atiendo en Valladolid para ayudar a víctimas de violencia de género

venía prestando el servicio de atención a víctimas de agresiones sexuales a través de las gerencias territoriales de Servicios Sociales y, a nivel local, se atendía a mujeres que han sufrido este tipo de violencia en los Centros de Acción Social —CEAS—, así como a través de las entidades del Tercer Sector. Los centros 'Atiendo', tanto los presenciales como el virtual, vienen a ampliar un recurso y a transformarlo en permanente.

Blanco destacaba que con este proyecto se trata no solo de incluir la compra de los locales sino tam-

bién el teléfono de atención y la plataforma Atiendo así como el sistema de acogida de la Comunidad y las campañas de sensibilización. En este sentido, la vicepresidenta volvía a pedir al Ministerio de Igualdad la necesidad de financiar el mantenimiento de los nuevos centros ubicados en las capitales de provincia. «Lo importante no es ladrillo ni la ubicación física sino el servicio que prestan un conjunto de profesionales que atienden las demandas de las mujeres», apuntaba, mientras defendía que se trata de un recurso más

para luchar contra la «lacr» que supone la violencia machista.

El de Valladolid es el segundo centro de este tipo que se abre en Castilla y León tras el de Salamanca el pasado mes de octubre.

Si bien, la vicepresidenta avanzaba que todos los centros de atención a víctimas de agresiones sexuales 'Atiendo' en las capitales de provincia estarán abiertos antes de finalizar el año. En este sentido, señalaba que en el resto de ciudades están solo pendientes de la llegada del equipamiento y los muebles para poder abrir.

Segovia

Una mujer muere atropellada en el Real Sitio de San Ildefonso

Una mujer de unos 70 años de edad, perdió ayer la vida atropellada por un turismo en la localidad segoviana de el Real Sitio de San Ildefonso. El accidente se produjo a primera hora de la mañana en la CL-601. Los sanitarios que llegaron al lugar del suceso solo pudo confirmar la muerte de la mujer.

Soria

Campanadas de fin de año en Almazán con el Torrezno soriano

La localidad soriana de Almazán celebrará el 28 de diciembre la gran fiesta Feliz Torrezno Nuevo, para despedir el año con pequeños trozos del producto gastronómico estrella de la provincia. Además, la cantante de Operación Triunfo, Natalia, acompañará las campanadas y amenizará la fiesta.

Ávila

Noemí Valiente, nueva responsable de Sector Ávila de Iberdrola

i-DE, la distribuidora de Iberdrola, ha nombrado a la ingeniera Noemí Valiente nueva responsable de Sector Ávila. La empresa refuerza así su estrategia de negocio, basada en el despliegue de redes eléctricas inteligentes así como en la movilidad sostenible y el autoconsumo.

El PP alerta del impacto de Muface en Palencia

► Los populares estiman que afectaría a 7.000 mutualistas de la provincia

C. Saldaña. PALENCIA

El PP de Palencia ha mostrado este jueves su inquietud ante la posible desaparición de la mutua de los funcionarios, Muface, por el impacto que generaría en la provincia, sobre todo en el sistema nacional de Salud.

«Es una ocurrencia del Gobierno que podría causar graves consecuencias», advertía la presidenta del Partido Popular en Palencia, Ángeles Armisen, tras reunirse con los parlamentarios nacionales con representantes del sindicato CSIF en la sede de los populares palentinos. Armisen denunciaba que el Gobierno de Sánchez, y en

BRÁGIMO/ICAL



Armisen junto a Marcos, Polanco, Ortega y Martínez Antolín

concreto el ministro Óscar López, no se ha ocupado de la gestión y planificación de Muface porque está a otras cosas, en alusión a su candidatura para dirigir a los so-

cialistas madrileños o ante los casos de corrupción que asolan al Gobierno y a su partido.

La dirigente popular arremetía contra Sánchez por generar pro-

blemas donde no los hay, y advertía de que la desaparición de Muface afectaría en Palencia a unos 7.000 mutualistas y generaría un impacto sobre los 158.000 palentinos al verse «sobrecargado» el Sistema Nacional de Salud.

Por su parte, la diputada popular palentina Milagros Marcos advertía de que la ministra de Sanidad ha decidido desaparecer de un día para otro mientras recordaba que más de un millón y medio de ciudadanos tienen esa asistencia sanitaria, «pero el perjuicio es para todos los españoles». Y apuntaba al PSOE y Óscar López como máximos responsables, y aseguraba que «nos encontramos con un problema muy grave».

Castilla y León

Las Cortes habilitan enero como periodo extraordinario de sesiones

► Nueva polémica en el Parlamento regional a cuenta de la limitación de las proposiciones de ley que van a cada pleno



El portavoz del PP, Ricardo Gavilanes, durante la reunión

Santiago Felipe. VALLADOLID

La Mesa de las Cortes de Castilla y León ha acordado la habilitación como periodo extraordinario de sesiones del mes de enero de 2025 para la celebración de diversos asuntos, tal y como contempla el artículo 23.5 del Estatuto de Autonomía.

La adecuación del mes de enero, cuya iniciativa ha partido de la

mayoría absoluta de los procuradores, estará destinada a la celebración de la Comisión de Economía y Hacienda para la tramitación de los Informes de Fiscalización presentados por el Consejo de Cuentas de Castilla y León y las propuestas de resolución de los Informes de Fiscalización; y para la tramitación en la Comisión de la Presidencia de los asuntos relativos al control de la aplicación del

principio de subsidiariedad en los Proyectos de Acto Legislativo de la Unión Europea.

Por otro lado, los grupos que conforman las Cortes de Castilla y León se han enfrentado a cuenta de un supuesto acuerdo interno para limitar a una por pleno el número de proposiciones de ley que pueden debatirse en la Cámara autonómica, algo que no contempla el propio reglamento del Parlamento regional.

Según el PP, fue el pasado mes de agosto cuando todos los grupos parlamentarios firmaron este acuerdo para limitar el número de iniciativas legislativas en cada sesión, algo que tanto el PSOE como Podemos niegan.

Preguntado en la rueda de prensa posterior por el documento de este acuerdo y si está firmado por todos los portavoces, el portavoz del Grupo Popular, Ricardo Gavilanes, ha defendido su existencia y que este sí está rubricado por sus homólogos, aunque desde la formación no han presentado dicho documento, algo que tampoco refleja el acta de la Junta de Portavoces.

Por su parte, fuentes del Grupo Socialista han negado que ellos firmaran un documento que, en la práctica, afecta al poder del legislativo al limitar el número de iniciativas que pueden debatirse en cada sesión, algo que tanto el portavoz del PSOE, Luis Tudanca, como el portavoz de Unidas Podemos, Pablo Fernández, han tildado de «antidemocrático».

«Nosotros lo que defendemos es el acuerdo de agosto», ha argumentado el portavoz del PP, que ha acusado al PSOE y a Podemos de no querer que se incluya en el orden del día del próximo pleno una iniciativa legislativa del PP en materia sanitaria.



El presidente César Pontviane

Iberaval respalda a más de 5.000 autónomos y pymes con 566 millones

Raúl Mata. VALLADOLID

La sociedad de garantía Iberaval ha financiado más de 5.000 proyectos de pymes, autónomos o emprendedores (5.067) por un importe global de 566,73 millones de euros durante los once primeros meses de 2024. Esto representa un crecimiento próximo al 4 por ciento en su volumen de negocio respecto al mismo periodo del año anterior, en el que se facilitaron 546,34 millones.

El Consejo de Administración de la entidad, celebrado en Valladolid, ha servido para analizar la marcha de la compañía en lo que va de año, etapa en la que ha alcanzado un riesgo vivo de Iberaval -cuantía financiada a empresas que se mantiene activa- de 1.651 millones de euros, con un avance interanual del 6 por ciento. Esta financiación ha contribuido, a 30 de noviembre, al

sostenimiento de 239.620 puestos de trabajo.

Entre los datos que ha presentado César Pontviane ante el Consejo de Administración, destaca que el comercio lidera de nuevo la financiación por sectores en Iberaval, seguido muy de cerca por la industria. En concreto, entre enero y noviembre, la sociedad de garantía ha aportado 143,66 millones de euros a 1.135 proyectos comerciales, mientras que los industriales han requerido 142,57 millones, y han protagonizado 746 expedientes.

Por volumen siguen a esos dos ámbitos productivos los Servicios, con 115,91 millones de euros financiados por Iberaval en 1.378 proyectos; la Construcción, con 83,55 millones en 1.029 iniciativas; y la Hostelería y el Turismo, con 37,27 millones en 345 expedientes.

El Centro de Investigación del Cáncer de Salamanca renueva su estatus de excelencia

Verónica San José. SALAMANCA

El Centro de Investigación del Cáncer de Salamanca (CIC-USAL) recibió por segunda vez, tras una evaluación externa realizada por científicos españoles e internacionales, la acreditación como Centro de Investigación de Excelencia de Castilla y León. Esta ayuda, que supondrá la recepción de un «impulso extra» de un millón de euros durante los próximos dos años, se enmarca dentro del presupuesto de la Consejería de Educación de

la Junta de Castilla y León y cuenta con la cofinanciación del Fondo Europeo de Desarrollo Regional.

En concreto, la ayuda al CIC se enmarca en el Programa de Mejora del centro con el fin de aumentar su «fortaleza y competitividad» también a nivel internacional. «Esta financiación representa un impulso extra que nos permitirá mejorar nuestra excelencia para, finalmente, conseguir acreditaciones de calidad científica nacionales altamente competitivas como son las asociadas a los programas Severo Ochoa y María de

Maeztú de la Agencia Estatal de Investigación», explicó el director del Centro de Investigación del Cáncer, Xosé Bustelo, durante la presentación de la ayuda.

Según Bustelo, la acreditación representa también «un reto», puesto que esta ayuda está ligada a la consecución de unos «objetivos ambiciosos» que deberán cumplir al final de los dos años. «Estamos muy agradecidos por esta financiación, ya que nos permitirá al menos reducir la brecha de financiación que teníamos con centros localizados en otras zonas



Mateos Roco, Bustelo, Ares y Santamaría presentan el proyecto

punteras del país como Madrid y Barcelona», apuntó.

Por su parte, la directora de Universidades e Investigación de la Junta, Blanca Ares, reconoció que es un «motivo de orgullo» contar

en la Comunidad con un centro «de referencia» como el CIC de Salamanca. «El apoyo económico es importante, pero la excelencia se consigue, sobre todo, por la iniciativa de las personas», añadió.

EDUARDO MARGARETO/ICAL



Valladolid homenajea a Gabriel Villamil en el Teatro Zorrilla

La ciudad de Valladolid recordó el talento del fotógrafo vallisoletano Gabriel Villamil, fallecido el pasado mes de agosto, con un homenaje celebrado en el Teatro Zorrilla de la ciudad que ya porta en una de sus butacas una placa con su nombre. El acto contó con la presencia no solo de familiares y amigos del fotógrafo, sino también del director del teatro, Enrique Cornejo, como auspiciador de la iniciativa y con la representación del Ayuntamiento y la Diputación de Valladolid en las figuras del alcalde, Jesús Julio Carnero, y el presidente provincial, Conrado Íscar. El acto, estuvo presentado por la periodista de Antena 3 Castilla y León, Silvia González, y contó también con la presencia de numerosos compañeros de El Norte de Castilla, informa Ical.

Segovia recibe en Bruselas su acreditación como «Ciudad Europea del Deporte» en el año 2025

El alcalde de Segovia, José Mazarrías, y el concejal de Deportes, Jesús Garrido, recibieron la acreditación de Segovia como «Ciudad Europea del Deporte» en el año 2025. La entrega se llevó a cabo durante la gala del 25 aniversario de la organización ACES, evento que tuvo lugar en el Parlamento europeo, en Bruselas (Bélgica) bajo la presidencia de Gian Franco Lupatelli y con asistencia de autoridades comunitarias, entre ellos el comisario europeo de Equidad Intergeneracional, Cultura, Juventud y Deportes, Len Micaleff. En una ceremonia en la que se sucedieron las entregas individualizadas

de acreditaciones a distintas ciudades del mundo y, especialmente a europeas, entre las que están para este próximo año Toledo, Santurce y Alcobendas, junto a Segovia, el alcalde segoviano se dirigió al nutrido auditorio para agradecer la designación de la ciudad del acueducto, un título que hará que en 2025 se celebren en Segovia más de 25 eventos extraordinarios de carácter nacional e internacional, junto a un centenar de actividades deportivas organizadas a través del IMD. El regidor coincidió con el edil de deportes en destacar el carácter de «proyecto de ciudad», que supone la distinción.

AYUNTAMIENTO DE SEGOVIA



SUSANA MARTÍN/ICAL



Vitartis pide a la Junta que ponga en valor a la industria agroalimentaria como motor de desarrollo regional

La Asociación de la Industria Alimentaria de Castilla y León, Vitartis, ha reclamado a la Junta una «comunicación proactiva que ponga en valor la fortaleza de este sector como motor de desarrollo regional» y que lo defienda «de manera coordinada y fundamentada ante los ataques infundados que recibe». Esta es una de las veinte propuestas de mejora que ha presentado Vitartis al Plan Estratégico de la Industria Agroalimentaria del Gobierno regional, «con el ánimo de enriquecer una herramienta

clave para lograr un sector más fuerte», según ha informado el presidente de la Asociación, Santiago Miguel. Vitartis, cuya Junta Directiva se ha reunido en Salamanca, ha valorado positivamente el plan industrial presentado recientemente por el presidente Alfonso Fernández Mañueco, que contempla el crecimiento potencial del sector «tal y como apunta la Estrategia Crecer haciendo que crecer, que acabamos de presentar en todas las provincias de Castilla y León», ha valorado el presidente de la institución. Por otra parte, Vitartis ha reclamado a las administraciones públicas un avance en la reducción de la carga burocrática en el sector agroalimentario y el impulso a la digitalización en los entornos rurales.

Castilla-La Mancha

Apoyo a Campo de Criptana como ciudad de la Música por la Unesco

►El presidente Page firmó ayer un documento para impulsar la candidatura

Sergio Perea. TOLEDO

El Gobierno de Castilla-La Mancha apoya la candidatura del municipio de Campo de Criptana para ser declarada Ciudad Creativa de la Música por la Unesco.

El presidente regional, Emiliano García-Page, firmó ayer en el Palacio de Fuensalida (Toledo) el documento de apoyo junto al alcalde de la localidad, Santiago Lázaro, y al reconocido compositor y músico, natural de este municipio, Luis Cobos, que ejerce como embajador de esta candidatura.

El vicepresidente segundo, José Manuel Caballero, que también estuvo presente en esta firma junto al consejero de Educación, Cultura y Deportes, Amador Pastor; ha remarcado que el Gobierno de Castilla-La Mancha se pone a disposición del municipio para facilitar todas las gestiones ante el Ministerio de Cultura, que es quien ha de proponer a la Unesco el reconocimiento y la declaración y ante la representación permanente de España ante la Unesco en París.

Según explicó José Manuel Caballero, este respaldo se fundamenta en el reconocimiento del extraordinario papel que desempeña la música como eje vertebrador de la identidad cultural y social de esta localidad.

«En Campo de Criptana, la música trasciende el ámbito artístico para convertirse en un motor de

cohesión comunitaria, inclusión e influencia cultural y desarrollo sostenible, valores que el Gobierno regional comparte plenamente», remarcó. Con este apoyo el Gobierno quiere reconocer y valorar el esfuerzo conjunto de los ciudadanos, las instituciones y las agrupaciones musicales de Campo de Criptana que han logrado construir un ecosistema cultural único.

Cabe recordar que Campo de

Criptana cuenta con el Conservatorio Profesional, la Escuela Municipal de Música y Danza, a través de las cuales actualmente hay más de 1.000 personas, en una población de apenas 13.000 habitantes, formándose musicalmente. Además, ha destacado el papel de la Orquesta Ciudad de la Mancha y de festivales e iniciativas innovadoras como «Airén Fest» o «Escenario infinito».

«Este municipio ha sabido

combinar tradición e innovación, proyectando la riqueza cultural de Castilla-La Mancha más allá de nuestras fronteras y este compromiso y visión son merecedores de todo nuestro apoyo y admiración para su adhesión a esta red internacional», remarcó el vicepresidente segundo. Page considera que la inclusión de Campo de Criptana en la Red de Ciudades Creativas de la Unesco es estratégica.



El objetivo es reconocer el papel que desempeña la música como identidad de la localidad

Galicia

Referente europeo con la Ley de Cultura Inclusiva

►El objetivo es eliminar las barreras para colectivos

Javier Presas. PONTEVEDRA

Galicia se posiciona como referente en Europa con la aprobación de su Ley de Cultura Inclusiva y Accesible, un marco normativo que regula, por primera vez, el derecho al acceso a la cultura desde una perspectiva inclusiva. Publicada ayer miércoles en el Diario Oficial de Galicia (DOG), la normativa responde al compromiso de eliminar barreras físicas, cognitivas, comunicativas, sociales y territoriales que dificultan la participación de determinados colectivos en la vida

cultural. La ley, fruto de un amplio proceso de diálogo con el sector cultural y la colaboración de más de 50 entidades, pone el foco en las personas que enfrentan situaciones de desventaja. Entre las condiciones que la normativa asocia con el riesgo de exclusión cultural se encuentran la residencia en zonas rurales, la precariedad económica, la discapacidad, la dependencia, el desempleo, la violencia de género o la pertenencia a minorías étnicas presentes.

La regulación aborda dos dimensiones esenciales: el acceso a servicios y productos culturales,

garantizando igualdad de oportunidades para todos los públicos, y la promoción de la vertiente creadora, visibilizando el talento de aquellos con menos posibilidades de desarrollar sus capacidades artísticas.

Entre las medidas concretas de la ley destacan la obligatoriedad de ofrecer funciones con subtítulos o audiodescripciones, la preservación de la venta física de entradas, la elaboración de textos culturales accesibles mediante pictogramas y la apuesta por tecnologías inmersivas y formatos itinerantes que lleven la cultura a todos los rincones de Galicia.

Caso Koldo

Page: «Esto no ha hecho más que empezar»

El presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page confesó ayer en una entrevista en Telecinco que «evidentemente estamos hablando de una actuación grupal, de manera que esto no ha hecho nada más que empezar», refiriéndose al «caso Koldo». «La preocupación en el PSOE debe ser importante aunque solo sea por la crisis reputacional», avisó. «Cuando a la primera de cambio a alguien se le está pidiendo que se vaya del partido es porque se intuye que los indicios que existen sobre la mesa son graves».

Día internacional 400 lince han nacido en Castilla-La Mancha en este año

Este jueves 12 de diciembre se celebró el Día Internacional del Lince Ibérico. En este sentido, la consejera Portavoz del Gobierno de Castilla-La Mancha, Esther Padilla, participó en la liberación de dos hembras de lince ibérico en el coto de caza de Aldeanueva de Barbarroya. «Los datos son muy esperanzadores, si en el año 2023 han nacido 298 cachorros, estamos hablando de que cuando termine 2024 estaremos cerca de los 400 en Castilla-La Mancha», celebró Padilla.

En 2023 Saldo migratorio positivo de 25.738 personas

Galicia cerró el año 2023 con un saldo migratorio positivo de 25.738 personas, según la última Estadística de Migraciones y Cambios de Residencia (EMCR) publicada por el Instituto Nacional de Estadística (INE). Este crecimiento refleja una mejora significativa en las dinámicas migratorias de la comunidad, que logró atraer a 23.337 inmigrantes internacionales, al tiempo que mantuvo un saldo interno favorable de 2.401 personas provenientes de otras regiones muy competitivas de España.

r

El libro del día

«Cien años de soledad»
Gabriel García Márquez
RANDOM HOUSE
400 páginas,
23,65 euros



De la gran novela de García Márquez se han vendido millones de ejemplares en todo el mundo desde que se publicó en 1967. Con motivo de su quincuagésimo aniversario, en 2017, salieron ediciones especiales, como la de la RAE, de Alfaguara, que contaba con textos críticos de Vargas Llosa, Álvaro Mutis, Carlos Fuentes o Víctor García de la Concha. También la de Random House con ilustraciones de la chilena Luisa Rivera y tipografía de Gonzalo García Barchena, hijo del escritor, que tal vez supuso una aproximación visual al espectáculo que acaba de estrenarse en Netflix. Ambas ediciones muy recomendables

NETFLIX



Un fotograma de la serie «Cien años de soledad» que ya se puede ver en Netflix

«Cien años de soledad»: lo mejor de la serie es la voz en off

Pedro Narváez

«**M**uchos años después, frente al pelotón de fusilamiento, el coronel Aureliano Buendía había de recordar aquella tarde remota en que su padre lo llevó a conocer el hielo». Lo mejor de la serie «Cien años de soledad», que estrena Netflix, son los subrayados con el texto de la novela de García Márquez que recita una voz en off. Es lo que espera cualquiera de los lectores de esa novela primeriza, en cuanto pionera, que había de parir tantas imágenes que hacen imposible que cualquier director nacido sin rabo de cerdo logre un objetivo más o menos loable. Lo bien que queda en el cine Ágatha Christie y J.R.R. Tolkien y lo mal que luce García Márquez. El cabrón escribía contra las pantallas. Así que a la pregunta de qué tal es esta adapta-

ción, la respuesta es: una serie de Netflix. Para lo bueno y para lo malo. A partir de ahora el título ya no vive en una tapa dura sino en un algoritmo. Los que no hayan leído la novela o sean ajenos al universo de Macondo encontrarán un raro culebrón que les entretendrá de otras series cortadas por el patrón adolescente y los que esperan que alguien les traslade cómo se ve un mundo en el que los objetos aún no tenían nombre volverán a decepcionarse porque lo que ven no es lo que imaginaron.

Tal vez sea hora de romper con este maleficio, estoy dispuesto a enfrentarme a alguien que no vea lo que yo, pero que vea algo interesante, incluso mejor de lo que una mente anquilosada pueda imaginar. No ha llegado la hora. Esta versión de «Cien años de soledad» intenta parir algo todo el rato, pero tarda más en alumbrar escenas de sexo al comienzo para que no se le vaya el público, los pechos de la primera dama de Macondo, que en hacer que los muertos nos hablen sin la partitura del texto, como si fuera

un audiolibro con imágenes, que es en lo que a veces se convierte la serie. Sin esa muleta, la serie se cae. Luego está el «acento». Para un español, la novela es muda, las palabras llegan a un lugar del cerebro y se desvanecen. Es inevitable que aquí posean un bello deje colombiano que convierte el relato en otra cosa, igual más cerca de la cabeza de Márquez, pero más lejana de la nuestra, o de la mía. Porque Márquez escribía en español y a la vez en una «no lengua» que acompañaba a ese «no lugar» donde transcurren sus historias. La producción tiene buena factura, solo faltaba, detrás están los hijos del Nobel, entre ellos Rodrigo García, y Laura Mora se esmera en la dirección.

Macondo, el personaje central, es el mejor parado. Como en el libro, ninguno de los que intervienen en este artefacto audiovisual sabe cómo recuerda Aureliano Buendía porque igual Aureliano no recuerda y somos nosotros los que recordamos aquel día cuando descubrimos una novela que, décadas después, convertiría el realismo mágico en un culebrón, que tal vez es para lo que estaba destinado visto en un espejo deformante. Igual el culebrón es una novela de Márquez que nació con rabo de cerdo. Así que quedamos a la espera del próximo intento, cuando un caballero o una dama puedan empuñar a Excalibur o resignarnos a pensar que, en el fondo, hace tiempo que «Cien años de soledad» está filmada.

Javier Menéndez Flores. MADRID

Olvido Gara soñó, con los ojos bien abiertos, que iba a ser Alaska, una suerte de personaje de cómic de carne y hueso que brillaría entre la gente común como una figura de neón. Y aquel sueño, asombrosamente, se cumplió. Cantante de éxito e icono pop desde finales de los 70, su caso debería estudiarse en las universidades de toda España por la sencilla razón de que alcanzó el estrellato sin haber sido bendecida con ninguno de los atributos o dones que, en teoría, adornan a los habitantes del Olimpo musical: ni una voz privilegiada ni una belleza canónica ni un talento excepcional para la composición. Nacida y criada en México y renacida para siempre en Madrid, que más que una ciudad es un planeta, lo que en esencia vende Alaska —olvidense ya de Olvido: el nombre artístico ha aniquilado al deneí— es estilo. Su inteligencia, su personalidad y un radar único para saber dónde tenía que estar, y con quién, en cada instante de su existencia, y que sólo traen de cuna los elegidos, han sido las armas con las que se ha enfrentado a la guerra de la supervivencia. Ahora, un documental de tres episodios, «Alaska revelada» —en Movistar Plus+ desde el domingo—, recorre las zonas más succulentas de una vida imposible de abarcar. La artista charla por ese motivo con LA RAZÓN.

Admite que carece de una belleza «despampanante» y de una voz «peculiarmente maravillosa». Tampoco ha sido compositora, más allá de algunos títulos. ¿Su personalidad ha sido, es, su mayor activo?

Pues supongo que sí, porque no hay otra... Es un todo. No puedes separar sólo una cosa. No puedes separar las canciones que puedo haber compuesto de las que he cantado... Es un poco el conjunto de los hechos, de lo que vas haciendo día a día.

Pero hay una figura que lo resume todo. La gente lo que ve es un póster, como pasa con toda persona que triunfa.

Sí, totalmente, y no pasa absolutamente nada. Y cada persona tiene un póster diferente. Por mucho que tú te expliques y digas, cada persona se hace una composición y se crea una imagen a la carta de lo que quiere que sea esa persona que ha elegido para colgar el póster.

Lo que se ha llamado la Movida fue un territorio cultural y lúdico más ancho y largo que aquel en el que se movieron usted, Almodóvar, McNamara, Radio Futura. Ahí estaban los heavies, los flamencos, el cine quinquí... Hubo un «movidón» de libertad que permitió eso.

En ese momento estaba todo verdaderamente mezclado, se fue compartimentando luego. Y esa posibilidad de que unos chicos que estudiaban en la Sorbona se juntaran con unos chiquillos de La Elipa. Eso era así, y en eso tienes razón: fue una parte de un todo, de un momento que fue todo. Uno de estos de los grupos a los que se clasifica como de la Movida, no sé si Mamá, decía: «Esto se divide entre los que se pintan el pelo y los que no, y nosotros no nos lo pintamos», y un poco de razón sí llevaba.



Siempre que alguien dice que es bisexual, otro replica: «Anda el maricón, se creará que nos engaña»»

A su entorno más cercano las drogas le pasaron una factura altísima. Usted entró tarde en ellas, concretamente en el éxtasis, pero nunca le llegaron a dominar.

Pero ya lo digo en el documental, que no es un mérito mío sino que no me interesan más allá. No hago ningún esfuerzo porque sea así, por no emborracharme, por ejemplo, es que el alcohol casi me lo tengo que tomar apretándome la nariz.

¿Las drogas le hicieron bien el tiempo que duró?

A mí me vino muy bien el momento de mi vida en el que ocurrió. Me situó en un punto muy bonito, muy tranquilo, muy interesante, que me ha hecho llegar hasta donde estoy hoy.

El Plan Nacional sobre Drogas (PNSD) se puso en marcha en 1985, bajo el Gobierno del PSOE, cuando la heroína ya se había cobrado decenas de miles de víctimas. Los drogadictos eran enfermos a los que se demonizó. ¿Hubo responsabilidad política?

Hubo un momento en el que había



JESÚS G. FERIA

Alaska Música

«La maldad no tiene que ver con ideologías y, por desgracia, no es tan fácil situarla»

El documental «Alaska revelada» (Movistar Plus+) recorre las zonas más suculentas de una vida inabarcable y de una trayectoria artística que roza el medio siglo

un consumo despenalizado y creo que eso debería ser la base de la libertad de cada individuo. Lo que pasa es que estamos hablando de mercados ilegales, de mafias y de intereses muy oscuros de cara a que la gente esté colgada con determinadas cosas: lo estás viendo ahora con el fentanilo. No tiene ninguna gracia y no es inocente. No es un amiguito tuyo que pasa no sé qué, no. Son mafias internacionales, es un segundo poder, un segundo ejército, y es horrendo. Pienso, como Escobedo, que todo eso lo lleva la prohibición. ¿Qué es lo contrario a la prohibición? Lo que tú estás hablando: el dejar en manos de cada individuo la responsabilidad. ¿Somos responsables para eso? Se demostró que no. Entonces entramos en un «loop» complicadísimo que no tiene solución... Pero yo optaría porque cada persona fuera responsable de su propio ser. A mí no me prohíben las patatas fritas y yo soy una enferma.

¿Cree que cuando los Estados intervienen en asuntos de drogas son paternalistas o que prima la salud pública?

(Largo silencio). Son paternalistas, prima la salud pública y tienen presiones externas muuuy grandes.

Se arruinó por culpa de un mánager que fue íntimo amigo y tuvo que volver a casa de su madre. ¿Es su momento profesional más duro?

Profesional sí, porque era la nada más absoluta. En lo personal luego no lo fue. Enseguida estaba yo con Nacho [Canut] y él conmigo, muy ilusionados, haciendo Fangoria y nuestros fanzines. Y nuestro único concierto al año, porque nadie nos llamaba, o sacando nuestros discos nosotros porque nadie nos los sacaba... Y salvo tener dinero para hacer todo eso y pagar el alquiler, fue una época estupenda.

Se define bisexual, afirma haber mantenido relaciones con «chicos y chicas», si bien sus amores han sido siempre hombres, y sostiene que la bisexualidad sigue siendo tabú. ¿De verdad lo cree?

Sí. Porque siempre que oigo a alguien decir que es bisexual, hay alguna que dice: «Anda el maricón, que se creará que nos engaña». Sigue habiendo esa visión y no es la de una señora de pueblo, sino la de las personas que nos rodean. Hoy tenemos para ciertas cosas la ley en nuestra mano y eso es muy interesante como punto de derecho civil. Otra cosa son las mentalidades de las personas y la maldad

que ha existido y va a existir siempre. La maldad no tiene que ver con ideologías y, por desgracia, no es tan fácil situarla.

La maldad es algo puramente humano.

Sí, totalmente.

Se le ha metido en eso que ha venido a llamarse la «fachosfera», que es donde acaba cualquier persona disidente no con la izquierda, sino con la izquierda gobernante. Ser crítico con ellos, en fin, es ser fascista o facha. ¿Qué le está pasando a España?

No, es el mundo. Es así. Es como cuando éramos pequeños y todo era ser rojo. Los que fumaban porros: «son rojos»; los chicos que llevaban pendiente: «son rojos»; las chicas en minifalda: «son rojas», y es el mismo baúl de sastre

“

Lo establecido tenía antes unos límites: el Estado, las leyes, la Iglesia... Hoy es un todos contra todos»

para todo. Pero hay una cosa que has mencionado y en la que tienes razón: no es la izquierda, sino el «establishment». Lo que pasa es que lo establecido tenía antes unos límites muy claros: el Estado, las leyes, la policía, la Iglesia, la familia..., entonces todo el mundo tenía claro que eso era una cosa contra la que se podía ir y que ellos iban a ir contra ti. Hoy en día es un «totum revolutum», un todos contra todos, y así es mucho más difícil. Y el «establishment» es mucho más amplio: está el de izquierdas, el de derechas, lo políticamente correcto, los que cuidan por tu salud, lo que cuidan el planeta, lo que les importa todo nada... Es todo multidireccional.

Su apuesta, la de ser Alaska y no una más (abogada, oficinista, cualquier otra cosa), ha merecido la pena, ¿no?

Lo que merece la pena es que yo esté hablando hoy contigo, que es, seguramente, algo que formaba parte de ese plan de vivir ese tipo de vida que yo imaginaba cuando tenía 14 años.

Que proyectó y soñó.

Sí, así es. Así fue.

Cine

Marta Moleón. MADRID

Aderezado con todos los elementos narrativos imaginables que permiten las estaciones, el último trabajo de François Ozon, «Cuando cae el otoño», quiere reivindicar la naturaleza imperturbable de algo tan despojado y a la vez inalterable como la amistad entre mujeres mayores, pero también la belleza de sus pieles sin intervenir y de sus cuerpos vividos, históricamente invisibilizados por la industria. Hélène Vincent y Josiane Balasko, reputados nombres del cine galo, protagonizan esta historia atravesada por los secretos familiares, el engrosamiento de las dudas y unas setas envenenadas, plagada de capas de profundidad éticamente retorcidas que van destapándose de manera progresiva a lo largo del metraje y con la que el autor de «Peter Von Kant» o «Verano del 85», que lleva prácticamente desde finales de la década de los noventa yendo a estreno por año, vuelve a recuperar el brillo estilístico de su singularísima mirada primigenia. Refugiados de una Navidad sobrevenida en el acogedor interior del Urso, nos sentamos con el cineasta para conversar sin prisa y sin setas. Simplemente por si acaso.

En la configuración que hace de las familias de estas dos mujeres hay mucha sombra y mucha ambigüedad, ¿hasta qué punto quería hablar sobre el concepto de las familias imperfectas?

Verás, nunca he creído en las familias perfectas, más bien te diría que son un nido de víboras como decía François Mauriac. Sinceramente creo que son mucho más importantes los lazos que tú creas que los que ya existen y que te tocaron. Michelle en este sentido por ejemplo lo demuestra en la película: para ella Marie-Claude es su hermana y su hijo es como el suyo propio y, sin embargo, con su hija biológica tiene una relación distinta, la considera casi como una extraña, como algo emocionalmente lejano. Esa es la principal diferencia, que una familia creada puede ser más fuerte y más sólida que una familia «precreada», por decirlo de alguna manera, y tenía ganas de explorar eso.

Hay una cosa particularmente interesante en la elección de estas dos protagonistas que



François Ozon Director

«He querido filmar la belleza de las arrugas»

El reputado cineasta apuesta en «Cuando cae el otoño» por un thriller protagonizado por dos mujeres

tiene que ver con la forma de filmar sus cuerpos y de reivindicar su edad y su veteranía en un momento de la industria en donde estamos empezando a ver un señalamiento crítico con el machismo ejercido sobre los cuerpos de las mujeres, como

ocurre en el caso de «La sustancia».

Después de «Mi crimen», película para la que escogí a dos chicas jóvenes que tenían que generar una especie de sororidad entre ellas para enfrentarse al peso del patriarcado en los años 30, tenía

ganas precisamente de mostrar a dos mujeres maduras de 70 u 80 con una belleza sin artificio alguno, quería volver a la naturaleza y mostrar la naturalidad de unas mujeres que asumen su edad sin intentar falsearla, y creo que puede decirse que esto es un gesto

tanto político como feminista. Pienso que hoy en día te imponen la falsa juventud, incluso «La sustancia» que mencionas muy oportunamente es un buen ejemplo de imposición de esa falsa juventud. Sin embargo, me parece que estas mujeres, como las que salen en mi película y que normalmente suelen estar invisibilizadas, tienen aún muchísimas historias con una riqueza enorme que nadie explota. Están llenas de vida y de deseo. Quería filmar la belleza de las arrugas.

¿Por qué se han privilegiado durante tanto tiempo las grandes historias de amor por encima de las de amistad?

El cine es deseo. Te sientas en una sala a oscuras dispuesto a soñar, a imaginar lo que quieras, y el sexo, los vínculos, el amor, forman parte de nosotros. Y mu-



La actriz Hélène Vincent encarna a una abuela con secretos en «Cuando cae el otoño»

«CUANDO CAE EL OTOÑO»

★★★★★

Director: François Ozon. **Guion:** François Ozon, Philippe Piazzo. **Intérpretes:** Josiane Balasko, Hélène Vincent, Ludivine Sagnier, Pierre Lottin, Garlan Erlos, Sophie Guillemin. Francia, 2024. **Duración:** 102 minutos. **Drama.**

Las setas del mal

Hay mucho de chabroliano en esta película desconcertante. Lo primero, el retrato oblicuo de esa Francia de provincias, modestamente criminal, gris y homófoba, menos inofensiva de lo que aparenta. Lo segundo, que demuestra que nadie es inocente aunque se demuestre lo contrario. Lo tercero, que las buenas intenciones suelen cobrarse víctimas por el camino, y a veces los actos delictivos se cometen para hacer el bien. Estamos, pues, en un universo de moral difusa, invertida, en el que François Ozon se siente como en casa, aunque en «Cuando cae el otoño» todo lo perverso acabe camuflado por la edad provecta de la protagonista, por su apariencia desvalida y afable, por las pistas falsas que el propio relato disemina como semillas en un bosque tupido, se supone que para que no nos perdamos, cuando lo que se pretende es sembrar cuantas más dudas, mejor. Vale la pena celebrar la habilidad de Ozon para plantear prácticamente todos los conflictos que va a desarrollar la película en pocos minutos, a partir de la descripción de la vida cotidiana de su

heroína, Michelle (espléndida Hélène Vincent), una mujer jubilada que espera la visita de su hija (que la detesta) y de su nieto (al que adora). Ocurren muchas cosas: sabremos que Michelle está muy unida a Marie-Claude (Josiane Balasko), que tiene un hijo a punto de salir de la cárcel; que a veces se detiene en medio de una acción, como si hubiera olvidado hacer algo importante; que una breve conversación telefónica con su hija, que se está divorciando, es tensa e incómoda; y que unas setas que acaba de recoger en el bosque, y que ha cocinado para la comida familiar, acabarán enviando a su hija al hospital, abriendo una insalvable grieta en su relación. La película está

Lo mejor

► La facilidad con que Ozon impregna de ambigüedad el retrato de una abuela apacible

Lo peor

► Que las apariciones sobrenaturales de uno de los personajes son prescindibles

organizada alrededor de las consecuencias de ese envenenamiento, como si a partir de entonces fuera el propio relato el que estuviera intoxicado, que se cuarteara en elipsis que desplegaran una temblorosa pátina de ambigüedad sobre lo que hace, piensa y siente Michelle y su principal cómplice, Vincent (magnífico Pierre Lottin), el hijo de su mejor amiga, que también tiene muchas cosas que esconder. Ozon, tan amante de lo disruptivo, construye, en «Cuando cae el otoño», una de las familias más disfuncionales de su filmografía, y lo hace sin necesidad de recurrir a trucos surrealistas ni a parodias alienantes, aferrado a ese naturalismo de thriller rural que el cine francés ha cultivado sin falsas ironías. Aquí todo se calla y todo se sabe, y cualquier mirada moral está fuera de lugar. Con la excepción de unas innecesarias apariciones sobrenaturales, Ozon mantiene la tensión narrativa sin que le tiemble jamás el pulso, apoyándose en el retrato poliédrico de su protagonista femenina, un personaje que crece a lo largo y ancho del relato a medida que acepta que a veces cuanto más cruel sea la vida, más feliz puede hacernos. Inquietante enseñanza para una película que no es precisamente complaciente con la bonhomía de la tercera edad.

Sergi SÁNCHEZ

chas veces nuestra propia naturaleza humana tiene más ganas de vibrar con una escena de sexo que con una de profunda amistad-sentencia-riendo-. Digamos que la amistad no despierta la pasión pero yo sí creo que podría hacerlo y que de hecho en muchas ocasiones lo hace. La amistad es como un amor platónico. He filmado montones de escenas de sexo y en cambio en esta no hay ni una sola. A lo mejor estoy madurando.

¿Sobre qué está construida en este caso la que tienen Michelle y Marie-Claude?

La amistad que nuestro entre estas dos mujeres se construye a base de silencios. No hace falta que se digan mucho para leerse. Se entienden. Hay un ejemplo muy concreto de hecho: cuando Marie-Claude por la mañana va a

buscar a Michelle para ir a por las setas y después de servirle el café enseguida le pone un platito que le sirve de cenicero para tirar la ceniza del cigarrillo que sabe que se va a encender a continuación. Les unen muchas cosas, el dolor por sus hijos también, los secretos, pero no se los dicen todos porque se intuyen todo el tiempo.

Da la sensación de que con esta película regresa al tono de sus primeros trabajos, que se aleja de lo que venías tratando en los últimos y, en cambio, hay un elemento inalterable y que se repite en casi todos ellos que es la culpa. ¿Cómo se relaciona con este concepto?

Tendría que hablar con mi psicoanalista, aunque no tengo (risas). En este caso lo que ocurre es que quería mostrar dos comportamientos muy diferentes. Por un

Las obsesiones cinematográficas de Ozon

► Apodado por alguna facción de la crítica como «el Almodóvar francés», «el Varda masculino» e incluso «el Chaplin de la no comedia», Ozon (en la imagen), cuyo primer largometraje, «Sitcom», fue presentado en la sección oficial de la Semana Internacional de la Crítica en el Festival de Cannes de 1998, tiene un estilo muy reconocible como director a pesar de lo diferentes que pueden llegar a ser algunos

de sus trabajos entre sí. Un humor ingenioso y satírico, particulares puntos de vista sobre la sexualidad humana, estetización de la belleza y de la juventud, exploración continuada de la fugacidad del tiempo, la realidad y la muerte son algunas de sus obsesiones temáticas, y por eso «Cuando cae el otoño» resultará, para parte de ese público habituado a su cine, tan profundamente reconocible.



lado, Marie-Claude se siente culpable, es decir, vive una culpabilidad y se lamenta por aquello que pudo haber hecho mal «para que mi hijo sea así», que esto es algo muy común en algunas madres, y esta culpa que ella siente se manifiesta también en el cuerpo, en la forma en la que anda, sintiéndose pesada. Mientras que Michelle es mucho más pragmática, quiere aprovechar los pocos años de vida que le quedan y de hecho termina sobreviviendo a su amiga. Tal vez porque los que sobreviven son los que de algún modo niegan la realidad, los que no se detienen mucho a mirar lo que pasa. Creo que hay que saber ser egoísta para sobrevivir en cierto modo y ese egoísmo tiene que ver con liberarse de la culpa y en mi caso te diría que depende del día me siento más Michelle o más Marie-Claude.

Cine

Otros estrenos



«El maestro del crimen»

Simon West dirige esta historia en la que Terry (Christoph Waltz), veterano sicario que, pese a estar a punto de retirarse, está convencido de que sigue siendo el mejor. La compañía para la que trabajaba vuelve a llamarlo para entrenar a Wahlborg, un prodigio recién llegado desafiante.



«La parra»

Para poder entrar y salir de La Parra tan solo existe una puerta a la que no podemos acceder con la mirada. Damián participa en un concurso televisivo donde premian la literalidad. Le han colocado su nombre en la camisa. Cuando el programa se va a publicidad, comienza la historia en esta película dirigida por Alberto Gracia.



«Mariposas negras»

David Baute dirige esta sensible y cuidada cinta de animación vertebrada por la figura de tres mujeres de puntos muy distintos del planeta que se ven obligadas a desplazarse territorialmente después de haberlo perdido todo por las consecuencias de un calentamiento global abrasivo y cada vez más imparable.

«ANSELM»

★★★★★

Dirección y guion: Wim Wenders. **Música:** Leonard Küßner. **Fotografía:** Franz Lustig. **Productor:** Karsten Brünig. **Montaje:** Maxine Goedicke. Alemania, 2024. **Duración:** 93 minutos. **Documental.**

La insoportable levedad del ser



De todos los artistas que Wim Wenders ha retratado durante su extensa filmografía –Yasujiro Ozu, Sebastiao Salgado, Pina Bausch–, Anselm Kiefer es el más próximo a lo que sería un alter ego. Ambos nacieron en 1945, cuando Alemania iniciaba un largo camino hacia la negación, y fueron educados mirando a la pared de la Historia, preguntándose qué había ocurrido con el pasado de su nación genocida. Si

Lo mejor

► **Evita los clichés de la cronología biográfica y aprovecha las afinidades creativas existentes**

Lo peor

► **El artista permanece como una figura fría y distante, alejada del espectador**

Wenders se refugió en el mito de América, en el cine como viaje infinito hacia la cultura colonizadora de los aliados, Kiefer prefirió agitar las conciencias de sus compatriotas fotografiándose por el mundo con la mano alzada, el saludo hitleriano como un gesto anacrónico que, sin embargo, no merecía caer en el olvido. En las pocas ocasiones que Kiefer habla a cámara, parece que estemos escuchando a un Wenders que,

ahora, también habla sobre la insoportable levedad del ser: cómo, si no, podemos entender una película como «Perfect Days», que nos convierte en gota de agua en la marea cósmica de lo cotidiano. Kiefer se pasea en bicicleta por entre sus obras en un taller enorme, que parece un bosque de lienzos y estatuas. Es lo que hace la película, proponer un paseo inmersivo y meándrico por su producción. Es un paseo que no tiene nada de biográfico, aunque lo vemos, recreado, de niño y adolescente. Hay una cronología, en buena medida construida a partir de los diferentes espacios que ocupan sus estudios de trabajo, pero el conjunto es deliberadamente meditativo, atravesado por su obsesión de enfrentarse con las huellas del fascismo. De ahí la evocación del poeta Paul Celan, que sobrevivió al Holocausto, y la sombría obra dedicada al filósofo Martin Heidegger. A través de la producción de Kiefer, que establece un diálogo permanente entre lo efímero –hermoso ver cómo quema partes de la superficie del lienzo– y lo permanente, Wenders ve la oportunidad de resucitar uno de los objetivos del Nuevo Cine Alemán, que no es otro que confrontar a su país con la culpa de su legado histórico. Tal vez por ello «Anselm» sea el documental biográfico más importante de los que ha firmado nunca, teniendo en cuenta su relevancia política para esa Europa que vuelve a tener que lidiar con la intolerancia.

Sergi SÁNCHEZ

«DAHOMÉY»

★★★★★

Dirección y guion: Mati Diop. **Intervienen:** Calixte Biah, Abdoulaye Imorou, Imelda Batamoussi, Joel Tchogbe. **Música:** Wally Badarou, Dean Blunt. **Fotografía:** Josephine Drouin. Senegal, 2024. **Duración:** 67 minutos. **Documental.**

Las estatuas viven

La idea más brillante de la película «Dahomey» es que podamos escuchar las voces de los objetos expoliados por la Francia colonial, ahora devueltos a la república de Benin en su mínima expresión (26 piezas de un total de 7000), como si por fin tuvieran conciencia, deseo, subjetividad. Es un enorme gesto político, con el que Mati Diop reconfigura la poética del documental, a la

que incorpora la dimensión espectral del fantástico porque es la deuda que el cine ha contraído con la Historia, oír a los pueblos oprimidos aunque solo quede su sombra. Esas voces que proceden de las catacumbas del pasado contrastan con las voces del presente, las de la asamblea en la que jóvenes universitarios debaten lo que significa la devolución de esos objetos en



Lo mejor

► **Ese diálogo entre las fantasmales voces del pasado y las combativas del presente**

Lo peor

► **Falta un esqueleto sólido, una consistencia que profundice sus reflexiones políticas**

términos de identidad nacional, preguntándose si celebrarlo es seguirle el juego a la política de lavado de imagen de Macron o, por el contrario, es la primera piedra para reconstruir el capital cultural del país. A su vez, el diálogo entre voces es tan didáctico como productivo, aunque a veces da la impresión de que a Mati Diop le resulta bastante difícil armar un esqueleto de imágenes lo suficientemente sólido –¿basta el registro del embalaje y el transporte, de los visitantes en el museo navegando por entre las piezas recuperadas, protegidas en vitrinas?– para sostener su discurso.

Sergi SÁNCHEZ

«KRAVEN THE HUNTER»

★★★★★

Director: J.C. Chandor. **Guion:** Matt Holloway, Art Marcum, Richard Wenk. **Intérpretes:** Aaron Taylor-Johnson, Russell Crowe, Ariana DeBose, Fred Hechinger, Alessandro Nivola. Estados Unidos, 2024. **Duración:** 126 minutos. **Fantástico.**

Marvel, caza menor



Y otra ración de Marvel, y otra ración de películita prescindible. Y es que, por mucho que Aaron Taylor-Johnson (que encarna al íncito Kraven) luzca tal y como lo pueden ver en la fotografía superior, en mejor forma este hombre no puede estar, y que aparezca el siempre cínico y convincente Russell Crowe, quien parece que ha decidido colgar el hábito de sacerdote al menos un tiempo y seguir

Lo mejor

► **Alguna que otra escena de acción, pero, sobre todo, ver lo bien que luce Taylor-Johnson**

Lo peor

► **La historia en sí es bastante endeble, y el filme resulta aburrido, prescindible**

presumiendo de kilos, y muy bien que hace, en esta ocasión la todopoderosa firma ha vuelto a pinchar en hueso. La historia es la de cómo el villano Kraven llegó a convertirse en lo que luego será, o sea, el antagonista de Spider Man obsesionado con derrotarlo. Porque, desde adolescente, Sergei Kravinoff, su nombre real, tuvo que verse las caras con un padre mafioso, inflexible y cabroncete (Crowe, claro), una

madre que acaba harta de tanta dictadura machista y decide suicidarse y un hermano menor, lo reconoce él mismo, muy cobarde. De ahí que Sergei abandone la mansión familiar, de cuyas paredes cuelgan un sinnúmero de «trofeos» conseguidos durante las cacerías en las que los tres hombres de la casa participan, no sin antes, tras ser atacado por un enorme, pero exagerado de grande, león, salvar la vida gracias a la poción que una niña le administra. Total, que, en plena Rusia salvaje y gracias a los poderes que consigue tras no morir aunque tenía todas las papeletas, el protagonista se transforma en un hombre que no muestra ninguna piedad para, por ejemplo, darle matarile a los cazadores furtivos. Conectado, pues, de forma sobrenatural con los animales, lo que le transforma en un depredador y le pone de vez en cuando los ojos amarillos, es capaz de rastrear a cualquier presa, de pelear cuerpo a cuerpo con quien se le ponga por delante y de luchar con cualquier arma que tenga a mano, por ejemplo, el diente de un tigre. Entre, aunque esta vez no son muchas, algunas que otras escenas de acción vistosas (la huida de la cárcel, la persecución, a la carrera, de un coche...) y muertes variopintas y curiosas, transcurre este aburrido filme con tan poca chicha. Pero si ni siquiera incluye escena post créditos... Qué poco confiaron en ella, ¿no?

Carmen L. LOBO

Cine en casa



«Fuera de temporada»

El talentoso Stéphane Brizé dirige este drama romántico sobre el reencuentro en un balneario aparentemente idílico entre un actor en crisis (a quien da vida Guillaume Canet) y la mujer de la que se separó hace nada menos que 15 años.

Filmin



«Siempre nos quedará mañana»

En este retrato de la violencia patriarcal de la Italia de los años 40, Paola Cortellesi enclava el relato en la primavera, mientras toda la familia está alborotada por el inminente compromiso de la querida hija mayor, Marcella, que solo ansía salir de ella.

Movistar +



«Cuerpo escombros»

El guionista de «Fuga de cerebros», Curro Velázquez, dirige esta comedia española encabezada por Dani Rovira y Ernesto Sevilla en la que un hombre que está teniendo dificultades para encontrar trabajo decide fingir una parálisis cerebral. Algo que lo complica todo.

Prime Video

«TÚ NO ERAS YO»

★★★★★

Dirección y guion: Marisa Crespo y Moisés Romera. **Intérpretes:** Álvaro Bágüena, Jorge Motos, Marisa Crespo, Moisés Romera, Pilar Almería, Roser Tapias. España, 2023. **Duración:** 93 minutos. **Terror/drama.**

¿A casa por Navidad?

Es todo sumamente extraño, una pesadilla. El que una hija, Aitana, que vive fuera del país, regrese a la casa familiar junto con su novia y el bebé que ambas adoptaron de manera sorpresiva en Nochebuena y los padres de la joven no expresen emoción positiva alguna, solo sorpresa y algo parecido al enfado. Aitana, bueno, ni nadie, la verdad, no puede comprender esa reacción tan fría, tan cortante, y, quizá menos, que una joven desconocida duerma en el cuarto que, hace unos años, era el de

Aitana, cuando decidió marcharse sin previo aviso lejos de allí. Lo que también resulta raro aunque luego sabremos la razón. Las razones de todo. La extranjera tiene su misma edad, lleva la ropa que Aitana dejó y la tratan como si fuera la auténtica hija de la pareja. Solo parece feliz el hermano de Aitana, que padece una enfermedad que lo tiene postrado en una silla de ruedas. Y, mientras la protagonista intenta comprender lo sucedido el matrimonio se afana en preparar la cena antes de que lleguen los



Lo mejor

► **El filme consigue mantener la tensión; es una curiosa historia de terror navideño**

Lo peor

► **El que las chicas, aunque lo digan varias veces, no se decidan nunca a irse pitando de allí**

invitados, al igual de ellos, de clase alta. E hipócritas y fanáticos. Thriller psicológico con respaldos realmente terroríficos (hay escenas que evocan a «La semilla del diablo», así una orgiástica, demoniaca celebración) que se sigue con creciente interés y que hace bueno aquello de que antes está el hospital de la sangre que el de la caridad. En más de un sentido.

Carmen L. LOBO

Cine



«LA MALDICIÓN DEL QUEEN MARY»

★★★★★

Director: Gary Shore. **Guion:** Gary Shore, Stephen Oliver. **Interpretes:** Alice Eve, Joel Fry, Nell Hudson, Angus Wright, Jim Piddock, Lenny Rush. Reino Unido, 2023. **Duración:** 124 minutos. **Terror.**

El barco más sangriento

Pues, en efecto, parece que la Navidad es también un momento ideal para recurrir a las películas de terror, porque, quizá, lo más horrible en numerosas ocasiones es reunir a la familia por estas fechas, a gente con la que no te une más que la cosa consanguínea y que solamente vez de ciento en viento, que, lo dice Ozon unas páginas más adelante a esta, en ocasiones no significa nada, por resumir mucho la estupenda entrevista. En esta ocasión viajamos hasta los mares profundos a bordo del Queen Mary con un matrimonio, no estafalario, sino lo siguiente, y

su talentosa hija pequeña, quienes suben al imponente barco transatlántico durante su apogeo en 1938. Y entonces se arma la de San Quintín, o sea, un sin número de muertes violentas

Lo mejor

► **Encontrarnos con historias de fantasmas, y más en un barco, siempre tiene su aquel**

Lo peor

► **Que resulta un tanto confusa, y a veces el guion rechina demasiado**

mientras se escucha un silbido infernal. Años más tarde, bastantes, otra familia con un hijo pequeño embarcan en la misma nave y el tema muy pronto se vuelve altamente sobrenatural cuando el niño desaparece y acaban encontrándose con algo en la piscina; durante generaciones se ha rumoreado que se trata de uno de los lugares más encantados de la embarcación y donde se dice que todavía vaga Mary, el fantasma de una cría, recuerden. Personalmente me pareció una película un tanto confusa, con sus puntitos gore, eso sí, muy bien traídos, y, además, que verse sobre espectros malos y menos malos siempre tiene su historia. Pero, sobre todo, que recuperemos a un joven y apuesto Fred Astaire. Yo también me habría montado en el Queen Mary solo por verlo.

Carmen L. LOBO

«LASHIJAS DEL CALIFATO»

★★★★★

Directora: Mareike Engelhardt. **Guion:** Mareike Engelhardt, Samuel Dour. **Interpretes:** Megan Northam, Lubna Azabal, Natacha Krief, Lena Lauzemis, Christine Gautier. Francia, 2024. **Duración:** 94 minutos. **Drama.**

Los golpes bajo el burka

Qué gran actriz es Lubna Azabal. Recientemente estrenaba en nuestro país «Amal» (Jawad Rhalib, 2023), donde la intérprete nacida en Bélgica y de origen marroquí encarnaba de manera impecable a una profesora francesa que decidía defender la libertad de expresión entre sus alumnos aunque varios de ellos estuvieran vinculados con el extremismo islámico, lo que le acabará costando muy caro. Y ahora, en su nuevo y no menos excelente trabajo, Azabal se pone en el complicado y terrible pellejo de Madame, la directora del centro en Raqa (exacto, así se llama la película dirigida por Gerardo Herrero, otra ajustada denuncia) al que llegan jóvenes que quieren cambiar radicalmente de vida. Como las galas Jessica y su amiga, que viajan a Siria para unirse al Daesh y aterrizar en ese edificio conducido con mano férrea e inmisericorde por Madame, que acoge desde 2014 a mujeres de todo el mundo para convertirse en esposas de los combatientes y, por tanto, en madres de los futuros «mártires». Ellos las eligen. Ellos las violan. Ellos las golpean. Porque todas acaban siendo propiedad de los hombres. Y Jessica, a quien le cambian el nombre por Rabia (así se titula en el original la cinta), primero, intenta rebelarse



Lo mejor

► **Northam y Azabal, así como el interesante desarrollo de su compleja relación**

Lo peor

► **Constatar otra vez la situación que sufrieron y sufren tantas mujeres y niños en el Daesh**

cuando entiende que no buscaba aquello, las humillaciones, las palizas, la sumisión, para, después, ganarse la confianza de Madame y, de recibir los latigazos en su propio cuerpo, pasar a darlos. Una opera prima contundente, durísima, demoledora, y una historia terrible repetida cientos, miles de veces. Y que muy probablemente lo continúe siendo hoy.

Carmen L. LOBO

Carta de amor a los abuelos y los cuidados

Col·lectiu Vigília dirige la película tan íntima y sensible «L'edat imminent»

M.M. MADRID

Aseguran los integrantes del Col·lectiu Vigília, autores de «L'edat imminent», que «nos crían para ser independientes, para aprender a cuidar de nosotros mismos y vivir nuestra propia vida. Pero en nuestros caminos hacia esa meta nos llama la atención un hecho que se

contraponen: nuestros abuelos teniendo que ser cuidados otra vez, con la sensación de inutilidad que les puede traer. Un cambio drástico en sus vidas y en las nuestras, que pone sobre la mesa la inevitable pregunta de qué hacer en estas situaciones. Esta es una carta a nuestros progenitores, abuelos y abuelas, cuidadores y cuidadoras. Una historia sobre cuidar a los que

siempre han cuidado, desde nuestro punto de vista joven» sobre su último trabajo. Un delicado y emotivo homenaje en donde seguimos la vida de Bruno, un joven de 18 años que vive en un piso de la periferia de Barcelona con su abuela Nati, de 86. Nati lo ha criado desde niño, pero ahora es él quien vela por ella, ya que cada vez es más dependiente por la disminución

de sus capacidades físicas. Un día, Bruno recibe una llamada que sacude su rutina: una plaza pública en la residencia del barrio ha quedado a disposición de Nati. Bruno considera la opción a escondidas de su abuela, debatiéndose entre la liberación que esto supondría y el miedo a quedarse solo. Entre trabajar como repartidor en una pizzería y los ensayos de batucada

con sus amigos, intenta mantener el equilibrio entre sus responsabilidades y vivir su juventud. Tocar el tambor le sirve como un respiro momentáneo, sin embargo, todo se complica cuando lo despiden justo cuando más necesita el trabajo. A partir de entonces, recurrirá a trabajos temporales, aferrándose a la idea de poder seguir cuidando de Nati, aunque cada vez es más evidente que la situación se desmorona.

Después de un inesperado accidente en casa, ambos se dan cuenta de la insostenibilidad de la situación. Aceptar la plaza significaría una cierta liberación para Bruno, pero, al mismo tiempo, le empuja a vivir sin la compañía de la única persona que hasta el momento ha significado una familia para él.



Andrés Bartolomé. MADRID

Un retrato de Giner de los Ríos, primera devolución de Cultura de bienes incautados

Se han identificado más de 5.000 piezas en nueve museos estatales

El Ministerio de Cultura puso ayer en escena la restitución a la Fundación Giner de los Ríos del lienzo «Don Francisco Giner de los Ríos, niño», de Manuel Ojeda y Siles, que se conservaba en la Biblioteca Nacional de España tras ser incautado en 1940. Fue encontrado 20 años más tarde «en precarias condiciones, al fondo de un armario, en la Biblioteca Nacional», en palabras del ministro Ernest Urtegas.

El acto, presidido por el propio Urtegas, se enmarca en las actuaciones relacionadas con la memoria democrática denominadas Cultura con Memoria.

La obra fue entregada a José García-Velasco García, presidente de la institución que vela por el legado de la Institución Libre de Enseñanza, declarada ilegal en 1940 y que Francisco Giner de los Ríos creó a finales del siglo XIX. El régimen entendió que le afectaba el Decreto 108, de 13 de septiembre de 1936, y la consideró opositora a «las fuerzas que cooperan al movimiento nacional».

La norma disponía la incautación de todos sus bienes, así como que quedarían adscritos al Ministerio de Educación Nacional «para cumplimiento de sus fines culturales en la forma que su titular estime conveniente», tal y como se lee en el reverso del lienzo, donde también se puede identificar el autor, nombre del óleo, año y lugar de depósito.

El cuadro había permanecido desde entonces en la Biblioteca Nacional de España, organismo autónomo adscrito al Ministerio de Cultura, en cuya ficha de inventario de 29 de marzo de 1985 se indica que perteneció a la Institución Libre de Enseñanza.

Fue el director de la Biblioteca, Óscar Arroyo Ortega, quien dictó el pasado 18 de octubre orden de inicio del expediente para la devolución del retrato, que ha tenido que ser autorizada por el titular de Cultura mediante Orden ministerial.

La cartera de Urtegas publicó el pasado mes de junio el inventario, iniciado el año pasado, de fondos procedentes de incautaciones realizadas durante la Guerra Civil y la

dictadura franquista, para que pudiera ser reclamado por los interesados, previo aporte de su procedencia. Así, se solicitó a la Abogacía del Estado un informe que da los criterios generales para proceder a las devoluciones. Aquellas personas que localicen un bien de su titularidad pueden presentar su solicitud en el registro del ministerio. El compromiso es que «las solicitudes se estudiarán caso por caso».

Entre las más de 5.000 piezas destacan un cartón al óleo de Sorolla, un relieve del Museo de Escultura de Valladolid o miniaturas del Museo del Romanticismo, además de joyas, vajillas, cerámicas, piezas textiles y ornamentos litúrgicos, así como algunos cuadros, esculturas y mobiliario, cuyo origen ha sido documentado como procedente de las incautaciones.

El origen de todo se remonta a la propia contienda, cuando el Gobierno de la Segunda República creó la Junta Superior del Tesoro Artístico Nacional, una institución destinada a proteger los bienes culturales ante la destrucción y el pillaje que se desató en todo el país.

También hubo un importante número de incautaciones realizadas sin control por sindicatos y milicias, tales como Asociación Socialista Madrileña, la CNT o Ateos libertarios.

A medida que las tropas franquistas se hacían con el control del territorio, se creó el Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional con el fin de velar por la devolución de todos los bienes.

Las primeras entregas de objetos comenzaron en mayo de 1939. Posteriormente, el 11 de enero de 1940, se publicó una Orden concediendo

a los propietarios un plazo máximo de tres meses para la retirada de los objetos de los almacenes del Servicio de Recuperación, al término de los cuales, de no haberse hecho cargo de sus pertenencias, se entendería que renunciaban a su propiedad en beneficio del Estado.

En 1963, se dio por terminada la labor de los Juzgados Gubernativos creados para atender las reclamaciones de los bienes expoliados, que finalmente se depositaron en instituciones y museos de todo el país. Todavía hoy diversos museos e instituciones custodian piezas identificadas con la etiqueta de incautación tanto de la Junta como de la Caja General de Reparaciones, cuya procedencia original se desconoce.

Las piezas que han sido estos meses inventariadas ahora por el Ministerio de Cultura proceden de nueve museos estatales. En concreto, el Museo del Traje-Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico, el Museo Arqueológico Nacional, el Museo Nacional del Romanticismo y el Museo Nacional de Artes Decorativas, el Museo Nacional de Antropología, el Museo de América y el Museo Sorolla, en Madrid; el Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí, en Valencia; y el Museo Nacional de Escultura, en Valladolid.

El Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE) ha digitalizado la documentación de la Junta Delegada de Madrid republicana y del Servicio de Recuperación Artística, institución franquista. Libros de firmas, de actas o de inventario de la Junta pueden descargarse en la web creada para la ocasión, así como tener acceso a más documentación a través del catálogo digital del conocido como Archivo de la Guerra.

Cultura con Memoria se ha plasmado hasta ahora en acciones como la publicación del inventario de bienes procedentes de incautaciones del franquismo —siendo el primer ministerio que dio cumplimiento a lo marcado al respecto por la Ley de Memoria Democrática—, la puesta en marcha del Archivo Histórico de los Movimientos Sociales o el inicio de los trámites del procedimiento para la extinción de la Fundación Nacional Francisco Franco.

El poder de la palabra

Valencia: obras son amores

Fernando Vilches

Tras más de un mes de la nefasta DANA en Valencia, las imágenes son desoladoras. La gente sigue solicitando una ayuda que llega con cuentagotas, al mismo tiempo que se afana por arreglar lo que no arreglan quienes tienen la «autoridad» y la «potestas». Como no soy político, no voy a entrar en la guerra de las culpas y, mucho menos, en el espectáculo que están dando todos aquellos que deberían hacer más y hablar menos. La justicia humana algún día dirimirá responsabilidades. A la gente de a pie, como quien esto escribe, solo nos queda hacer dos cosas: rezar por todas estas maravillosas personas que siguen luchando contra viento y marea y ayudarlas con lo que modestamente pueda cada uno. Sofía, una valenciana fuerte, luchadora y extraordinaria, dueña del Huerto del Remedio, ha enviado un video con un mensaje inequívoco: ayúdenos consumiendo productos de la huerta valenciana estas navidades. Tengo unas amigas extraordinarias en Valencia, todas ellas impactadas por lo sucedido, pero que no se han dejado vencer por la tragedia: Paloma, M.^a José y Carmen me han ido contando sus impresiones y su amargura por lo vivido en su tierra. Pues aquí va mi granito de arena: pidan productos valencianos, naranjas, mandarinas, limones..., con un «guasap» (o wasap) al número 626 843 835. Serán atendidos con premura y los productos que soliciten no les van a defraudar, son de una calidad excelente y llegarán a su mesa recién arrancados de los árboles. Si les parece, antes de fiarse de mí, entren en Huerto del Remedio, vía Google o Instagram, y comprobarán «in situ», porque las imágenes son reales, lo que les estoy proponiendo. Lo digo —además— desde la experiencia de años atrás, pues los productos de Huerto del Remedio nos ayudan a combatir los catarros de forma natural.



El lienzo «Don Francisco Giner de los Ríos, niño» se conservaba en la Biblioteca Nacional

Egos

La presidenta de la Comunidad de Madrid acompañará a la actriz durante el partido de fútbol solidario de famosos

Ana Obregón se alía con Ayuso contra el cáncer

Amor Martínez. MADRID

El próximo 28 de diciembre se celebrará en el estadio Fernando Torres, de Fuenlabrada, el partido de fútbol benéfico, organizado por el empresario Richy Castellanos llamado «artistas contra famosos», en el que participarán de manera directa e indirecta casi cien celebridades. En esta 32 edición, Ana Obregón tendrá un papel protagonista y será la madrina del evento y encargada de hacer el saque de honor junto a la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso. También, tendrán un papel relevante en el encuentro José Mota, Santiago Segura y Omar Montes. «La presidenta me ha dicho que estará encantada de acompañarme», detalla una emocionada Ana Obregón. Este año, la recaudación del partido irá destinado a la Fundación Aless Lequio.

En la rueda de prensa, asistió el bailarín Joaquín Cortés, que participará como jugador, junto con el organizador del evento. Con un look total red de Alejandro de Miguel, el diseñador preferido de la Reina Sofía, la actriz fue la gran protagonista y no ocultó la emo-

ción por la donación a su fundación. «Este era el sueño de mi hijo», incidió. «Llevamos invertidos más de 300.000 euros en donaciones. Es una fundación pequeña y me alucina cada vez más la solidaridad de la gente (...) Me emociono mucho porque sé que Aless va a estar muy agradecido».

El padre de Aless, Alessandro Lequio, también disfrutará del partido desde la grada. Aunque no pudo asistir a la rueda de prensa, sí que entró por teléfono y tuvo unas palabras de agradecimiento con la organización. «Quiero agradecer de todo corazón a las personas que se han ofrecido para colaborar con la asociación en el partido benéfico. Estoy emocionadísimo con la generosidad de toda la gente. Son los sueños de Aless y se merece mucho más. Muchas gracias a todos los que vais a llenar las gradas del estadio Fernando Torres de Fuenlabrada. Allí nos vemos para meterle la goleada del siglo al cáncer», expresó Lequio.

Volcada en Ana Sandra

Con el nacimiento de su nieta, Ana ha recuperado la ilusión por estas fechas tan señaladas y todo se ha llenado de luz y color en su casa. Tras el mazazo que supuso la muerte de su hijo Aless el 13 de

Todo el dinero recaudado irá destinado a la Fundación Aless Lequio



Ana Obregón, en la rueda de prensa del partido de fútbol solidario

mayo de 2020, ahora está centrada al cien por cien en la crianza de la pequeña Ana Sandra y la Fundación Aless Lequio. «Ayudar a los demás es ahora mi motu vital».

Su nieta le ha dado esa inyección de felicidad que necesitaba. Este 2024 ha sido un buen año para Ana Obregón y su balance es muy positivo. «Estoy reviviendo. He vuelto a vivir con Anita. A nivel de la fundación estoy feliz, nunca pensé que

iba a recaudar tantísimo dinero donando los derechos de autor ni que se iban a vender tantos miles de libros con la solidaridad de las personas», confesó la polifacética empresaria Ana Obregón a LA RAZÓN. Con los ojos ya puestos en 2025, la presentadora lo único que pide al próximo año es «salud para mi niña y salud para mí para cuidarla» porque «la salud es lo más importante, lo único», sentencia.

Diario de un viejo que le grita al televisor

¡El post sanchismo soy yo!

Jesús Amilibia

Leo: «El clan de los moderados del PSOE se activa para armar el post sanchismo. El ala socialdemócrata recaba apoyos nuevos tras el congreso. Busca visibilizar que el PSOE clásico estaría listo para volver». Cuentan las lenguas viperinas que Félix Bolaños le ha preguntado al Amado Líder esperando doctrina: «¿Qué es el postsanchismo, jefe?». Y Él: «¿Y tú me lo preguntas? ¡El postsanchismo soy yo!». Luego, más calmado, ha preguntado a Tres en Uno sobre la trama. «Nada, jefe, son Page, Lambán y compañía que se reúnen de vez en cuando a comer». Y Él: «Pues deberían invitarme. ¿Y qué dicen, querido Félix?». «Que no puede calar la idea de que después de Sánchez seguirá el sanchismo, que están listos para cuando haya un giro de timón y lleguen el momento de la catarsis». «¿Más catarsis? ¿Es que no les basta con que me fuera a reflexionar durante cinco días y cinco noches? Son insaciables».

El clan de los moderados quiere mantener viva «la llama del PSOE templado, que no queden rotos los puentes del PSOE con ese espíritu». Feijóo les dice, cuentan, que ese espíritu ya lo tienen en oferta en Génova, más barato y fresco que en Ferraz. Para evitar trámites engorrosos y esperas desalentadoras que puedan enfriar tan importante misión, algunos analistas consideran que el clan moderado debería organizar un golpe incruento y rápido para llevar a Felipe González a la secretaría general sociata y luego a la Moncloa. Sí, ya, tiene 82 años, pero no caigamos en edadismos, dicen. Lo de Biden, sus despistes y el indulto a su hijo ha sido una excepción. Y si no, ahí está Ramón Tamames, que a sus 91 años está más lúcido que nunca y además puede servir de nexos para un pacto a la francesa de la izquierda templada con Vox. O algo así.

Fotocool



Anuncio en redes sociales Selena Gómez y Benny Blanco se comprometen

«El para siempre empieza ahora», así ha anunciado en Instagram, donde acumula más de 423 millones de seguidores, la cantante estadounidense su futura boda con el productor después de un año y medio de relación. Una publicación que ha acompañado con cuatro fotos.



Petición popular Marius Borg, investigado de nuevo por agresión sexual

Marius Borg era puesto en libertad tras permanecer una semana en prisión preventiva. Inmediatamente después, el hijo de Mette-Marit ingresaba en una clínica de rehabilitación, de la que huía a los siete días. Ahora, la prensa revela que está siendo investigado de nuevo.

Alfonso Casas. MADRID

No existe buena experiencia gastronómica sin el acompañamiento de un gran vino. Durante siglos, sus inconfundibles sabores y aromas han acompañado a comensales en torno a la mesa para crear experiencias culinarias memorables. Está comprobado que la elección adecuada del vino puede potenciar los sabores de los alimentos, creando una armonía sensorial única. Dicha relación simbiótica entre el vino y la gastronomía ha sido explorada y perfeccionada a lo largo del tiempo por expertos enólogos y chefs, quienes buscan crear armonías perfectas entre ambos productos. La relación se ha fortalecido hasta nuestros días, generando una sinergia que eleva la experiencia culinaria a lo más alto.

La época de la Navidad ofrece un escenario perfecto en el que poder explorar vinos que reflejen personalidad, historia y nuevos estándares de calidad. Y es que el lujo no está en el precio, sino en poder degustar con familiares y amigos vinos excepcionales, especialmente seleccionados para

El nuevo año bien merece la mejor selección de vinos

Descubre cuáles son las mejores joyas enológicas con las que poder brindar en las celebraciones navideñas

acercar a la mesa su carácter y sofisticación. Es el caso de la exquisita selección realizada este año, con tres joyas enológicas que serán el broche de oro de las celebraciones familiares.

Príncipe de Viana

El Príncipe de Viana Aniversario 2018 es un vino creado para honrar una doble celebración, los 600 años del título «Príncipe de Viana» y las cuatro décadas de la fundación de sus creadores, Bodegas Príncipe de Viana. Se trata de un vino que ha sido definido como transgresor, elaborado con variedades nobles combinadas de ma-

nera sublime, las cuales representan la perfección y la elegancia. De alguna manera, defiende la esencia de cada terroir en cada una de las variedades que conforman este coupage: Tempranillo, Syrah, Garnacha y Cabernet. Un vino elegante y carnoso con una entrada en boca amplia y golosa.

La ubicación y su variación térmica entre el día y la noche modula la excelencia de sus grandes vinos

La intensidad de la fruta y sus taninos maduros hacen que a su paso resulte agradable y sedoso. Su gran estructura guarda un final intenso, complejo y elegante.

Terroir exclusivo «Finca El Rincón»

Se trata de un rincón muy especial de un terruño singular. Dispone de una parcela de 2,02 hectáreas ubicada a 970 metros de altitud. Sus suelos exigentes, franco arcillo arenosos, tienen abundancia de rocas calizas por entre las cuales penetran las raíces de los viñedos. Sin duda alguna, un lugar muy especial con un microclima extremo, donde la gran variación térmica entre el día y la noche modula la excelencia de lo que está por llegar.

La vendimia que se lleva a cabo es totalmente manual con pequeñas cestas de 10 kg. Triple selección del fruto: en viñedo, cintas de selección y mesas vibratorias. Maceración pre-fermentativa para mejorar la extracción de aromas. Fermentación con levaduras autóctonas previamente seleccionadas en el viñedo, maloláctica en barrica, con battonages sobre sus lías. Y, como colofón, 18 meses de crianza en barricas de roble francés especialmente seleccionadas para

conseguir la mejor versión de esos taninos de terciopelo en un vino redondo, equilibrado, armonioso y persistente que se transforma en el Finca el Rincón de Clunia 2020.

Rioja Vega, pionera del tempranillo blanco

La tercera joya enológica de Rioja Vega es el Tempranillo Blanco Reserva 2020, una variedad única, minoritaria y autóctona. Procedente de una mutación genética natural a partir de un solo sarmiento de una cepa de tempranillo tinto, queda establecida en el año 1988 en un viñedo viejo de Murillo del Río Leza. Bodegas Rioja Vega es pionera en su recuperación y, desde hace una década, elabora un vino blanco reserva muy prometedor.

Rioja Vega Tempranillo Blanco Reserva procede de la Fina Olagosa, un viñedo de secano plantado en vaso hace doce años a 442 metros de altitud sobre el nivel del mar, en las faldas de la Sierra de Cantabria. La vendimia se realiza de manera manual y de madrugada con una selección previa del fruto. La calidad de la uva de la añada 2020 fue excelente para elaborar vinos equilibrados, moderados en alcohol, buena acidez y mucho color. Un vino bien estructurado, expresivo y persistente, el cual marida con risottos, marisco, pescado blanco, embutidos o ahumados.

Al igual que los grandes vinos culminan con un final largo y memorable, estas tres recomendaciones dejarán una huella imborrable en tu mesa navideña. Elige un buen vino esta Navidad y será tomado como un gesto de buen gusto, una declaración de respeto hacia esos momentos que deben ser celebrados y compartidos con familiares y amigos en cada botella y sorbo.

Príncipe de Viana, elaborado con variedades nobles



Finca El Rincón de Clunia



Tempranillo blanco reserva 2020

Egos

BVLGARI/ ANDREA TUBILI



Jean-Christophe Babin, Roberto Gualtieri y Nicola Bvulgari, en el Ara Pacis romano

Nicolás Sangrador. MADRID

Bulgari ha dado un paso significativo hacia el futuro al presentar oficialmente su fundación, la Fondazione Bvulgari. Con la majestuosa Ara Pacis como escenario, Jean-Christophe Babin, CEO de Bvulgari, y Roberto Gualtieri, alcalde de Roma, presidieron un acto en el que se subrayó el compromiso de la marca con el arte, la educación y la filantropía.

La creación de la Fondazione Bvulgari es la culminación natural de décadas de iniciativas de la firma romana. Desde la restauración de monumentos históricos hasta la promoción de la igualdad de género, Bvulgari ha construido una identidad corporativa profundamente arraigada en la responsabilidad social. Esta nueva fundación busca consolidar y ampliar ese legado, abrazando causas sociales y culturales que reflejan la diversidad y el potencial humano.

La conservación del patrimonio artístico es uno de los pilares fundamentales de la firma, que ha dejado una huella significativa en Roma y otras ciudades, financiando restauraciones emblemáticas como la Scala d'Oro del Palacio Ducal de Venecia y la escalinata de la Plaza de España. Proyectos recientes incluyen el Mausoleo de Augusto, con el diseño de un museo que enriquece el panorama cultural de la ciudad.

El compromiso va más allá de

Bvulgari forja el futuro con la **Fondazione Bvulgari**, presentada en Roma

La firma de lujo italiana reafirma así su compromiso con el patrimonio artístico en un acto en el Ara Pacis de la Ciudad Eterna

BVLGARI/ ANDREA TUBILI



Jean Christophe Babin, Roberto Gualtieri y Claudio Parisi, en el evento

preservar el pasado, también busca fomentar el arte contemporáneo. Iniciativas como el Maxxi Bvulgari Prize y el patrocinio de la Whitney Biennial destacan la dedicación de Bvulgari a apoyar a artistas emergentes. Según explica Babin, «la fundación no solo cuidará el pasado, sino que será un puente hacia la innovación y la creatividad».

Con el convencimiento de que la educación y la igualdad de oportunidades son la base del progreso social, la Fondazione Bvulgari ampliará el alcance de sus proyectos educativos y filantrópicos. Durante 15 años, Bvulgari ha colaborado con Save the Children, financiando programas que han transformado la vida de miles de niños en situación de vulnerabilidad.

La fundación también será vehículo para iniciativas como el premio Aurora, diseñado para destacar y apoyar a mujeres talentosas. En palabras de Babin, «cada proyecto es una inversión en el futuro, un paso hacia una sociedad más inclusiva y equitativa».

Transmitir el savoir-faire

El arte del saber hacer es un componente esencial del ADN de Bvulgari, y la fundación pretende garantizar su continuidad. La creación de La Scuola Bvulgari, un centro de formación en Valenza, será clave para transmitir las habilidades ar-

tesanales a nuevas generaciones. Programas como la Academia de Joyería Bvulgari y Metier d'Excellence LVMH han preparado el terreno para esta ambiciosa iniciativa.

Visión humanista

La Fondazione Bvulgari nace con una misión clara: descubrir y fomentar la belleza y el talento inherente a la diversidad humana. Esta filosofía impregna cada una de sus áreas de acción, desde la restauración de monumentos hasta la creación de oportunidades educativas.

Gualtieri destacó que la fundación «representa una unión perfecta entre el pasado y el futuro, una contribución invaluable al tejido cultural y social de nuestra ciudad y del mundo».

Bvulgari devuelve ahora esa inspiración en forma de iniciativas que prometen un impacto duradero. Como afirmó Babin, «este es el inicio de un capítulo que reafirma nuestro compromiso con el bienestar común, transformando la gratitud en acción».

La fundación, presidida por Babin, y con Laura Burdese como vicepresidenta, se perfila como un catalizador para el cambio social y cultural. Con Roma como epicentro, la Fondazione Bvulgari aspira a expandir su alcance global, llevando el arte, la filantropía y el savoir-faire a nuevas audiencias y generaciones.

El compromiso de la fundación va mucho más allá de preservar el pasado

LA RAZÓN

EXCELENTIA
THE WORLD LEADING MUSIC

© Fotografía: Javier del Real

XII EDICIÓN

“Conciertos de Año Nuevo”

1 de enero de 2025. 17.30 h y 20.30 h

LA RAZÓN y la Fundación Excelentia dan la bienvenida al 2025 celebrando la XII Edición de los Conciertos de Año Nuevo en Madrid.

17:30 h

Zimmer, Williams
y 100 años de los oscars
ORQUESTA CLÁSICA SANTA CECILIA
Director: Kynan Johns

20:30 h

Concierto de Año Nuevo
Polkas y Valses de Strauss
ORQUESTA CLÁSICA SANTA CECILIA
Director: Kynan Johns

TEATRO REAL DE MADRID

VENTA DE ENTRADAS:

Taquillas del Teatro Real: Pza. de Oriente s/n

Servicio de venta telefónica: 902 24 48 48 • Internet: teatroreal.es

Patrocinan:



Colabora:

BODEGAS HISPANICO SUIZAS

Anécdotas de la Historia

La **M-30**, y el Madrid «más limpio» de Arias Navarro

Jorge Vilches. MADRID

Era 11 de noviembre de 1974. La temperatura en Madrid rondaba los 8 grados a media tarde. Las castañeras no daban abasto en el centro de la ciudad. El ayuntamiento había colocado ya algunos adornos navideños. Los niños, con manoplas y pantalón corto, salían de los colegios en un torrente de gritos y risas. Chencho seguía de la mano de su abuelo en la Plaza Mayor. Las amas de casa tiraban de los carros de la compra. Los autobuses azules de la EMT iban por el recién estrenado carril bus de la todavía Avenida de José Antonio. Hacía tres años que las mujeres habían entrado en el cuerpo de policía municipal, pero Madrid seguía siendo imposible para el tráfico.

Arias Navarro, flamante presidente del Gobierno de España, llegó en su coche oficial en medio de unas obras a las afueras de Madrid. Menudo abrigo llevaba. Con sus botones y todo. Le seguía una tropa de pelotas también con pelliza y sonrisa. A pocos metros estaban esperando el alcalde y la cinta de inauguración de la M-30. A la vista del presidente, el alcalde, Miguel Ángel García-Lomas, un falangista empeñado en la vivienda social y en la peatonalización de las calles del centro, estiró el cuello para tragar y preguntó: «José Luis, ¿ha traído las tijeras buenas, las que cortan, no las otras, las que usa usted para sus arreglos de uñas podales?». «Sí, excelencia. Aquí están», contestó José Luis mostrando unas tijeras tamaño sastre que descansaban sobre un cojín burdeos con borlas.

Los tiempos modernos

«Repasemos por si pregunta Arias, que fue también regidor de la Villa y se las sabe todas», pensó el alcalde. «Se llama M-30 porque la M es de Madrid, el 3 porque es la tercera circunvalación tras la cerca de Felipe IV y el Paseo de Ronda. El cero simula un

El expresidente inauguró en 1974 la autopista que acercaría la capital española a las grandes europeas, en un acto junto al entonces alcalde, Miguel Ángel García-Lomas



La M-30 es la tercera circunvalación tras la cerca de Felipe IV y el Paseo de Ronda

círculo porque da la vuelta a la ciudad. ¿Y el guion entre medias? Bah, para hacer bonito. Bien. El primer proyecto fue el Plan Bigador, llamado así por el arquitecto que lo pensó en... a ver, ¿qué año? Ah, sí. 1946. Córcholis, ha llovido. Qué lento va todo. Si el Generalísimo lo supiera... Venga, Miguel Ángel, no te despistes. La nueva autopista atraviesa San Blas, el Pozo del Tío Raimundo y el Barrio del Pilar conectando la avenida de la Paz con la del Manzanares. Estos son los tiempos modernos. Por eso tiré el mercado de la Plaza de Olavide. Los vecinos decían que era un monumento histórico. Bah. La modernidad es así. Venga, a lo de hoy. Recuerda: lo impulsó Gonzalo Fernández de la Mora cuando fue ministro de Obras Públicas, sí, ya sabes, el de España como un «Estado en obras». Qué ínfulas se daba ese tipo. Los

que hemos hecho la Guerra tenemos espíritu, combatimos para que no hubiera una España roja, y no vamos a tolerar... Miguel Ángel, por favor, a lo de ahora». En estas, Arias Navarro, el presidente amigo de Carmen Polo, llegó a la cinta, y el alcalde interrumpió sus pensamientos.

«Buenos días, Miguelito. ¿Qué tal hoy?», preguntó con una sonrisa el hombre del «Españoles, Franco...

ha muerto». En ese momento se oyó a un par de mulas que pastaban en las cercanías, porque en aquel entonces Madrid era así y había mucho animal. «¿Y esos rebuznos?», dijo uno. «Son relinchos», apuntó otro. «A ver, listos, los burros rebuznan, los caballos relinchan, pero las mulas...», recordó un tercero. «No seáis burdéganos y callaos», ordenó un hombre con sombrero de plato y muchos galones. Aquello era normal. No lo de los asnos, que también, sino que estaban en el lecho del arroyo Abroñigal, que canalizaron y enterraron para trazar la M-30. «Todo esto era campo —dijo un funcionario

con lágrimas en los ojos—. Por el cauce del riachuelo iban los toros hacia la Plaza de las Ventas. Este es el Madrid rural, campesino y ganadero. Qué pena».

«Estamos aquí reunidos —empezó diciendo Arias Navarro, que ya tenía experiencia en discursos vacíos tras el que pronunció anunciando el “espíritu del 12 de febrero”— para dar paso a la modernidad y a un Madrid más verde, más limpio, con menos coches y menos contaminación. Una ciudad para los peatones, para esas familias que van al comercio de proximidad, para los jóvenes que circulan en bicicleta. Esto nos acerca a las grandes capitales europeas en sintonía con el proyecto de engrandecimiento de la Patria que lleva a cabo nuestro glorioso Caudillo». Y cortó la cinta. Los circundantes rompieron a aplaudir. Arias Navarro montó en su contaminante coche oficial y se fue a su despacho presidencial en Castellana 3, mientras un par de motoristas apartaban a golpe de sirena a los conductores y peatones en cuyo nombre se había inaugurado la M-30.

D: TECNO

Además de ChatGPT, hay desarrollos de IA más pequeñas, y especializadas. Las Small Language Models, de momento, se instalan en PC pero podrían llegar a relojes o móviles



D: VIAJES

Londres vive una de sus facetas más brillantes y mágicas en Navidad, aunque la capital de Inglaterra no pierde su atractivo invernal una vez las luces de las fiestas se apagan

PAGAR PARA OBLIGAR A RECICLAR

España estudia implantar el sistema de depósito obligatorio para asegurar que se devuelven los tarros y las botellas



El denominado sistema DDR (Depósito, Devolución y Retorno) que existe en parte de Europa y se estudia implantar en España, no es en realidad nada nuevo. Los que peinamos canas recordamos perfectamente cómo de pequeños nos mandaban con la botella de leche, cerveza o Coca Cola a devolverla a la tienda o la cafetería, para recuperar las pesetas depositadas. Bueno, pues el DDR es eso en realidad, solo que mucho más amplio y mejor organizado, en principio. Se cobra un depósito monetario al consumidor para garantizar el retorno del envase, teniendo en cuenta que este depósito no puede ser superior al valor de reposición. Alemania lo usa para la recogida de las botellas de plástico, con la idea de combatir que el plástico se pueda tirar en cualquier parte.

Claro que, como siempre, existe cierta polémica sobre si este sistema es mejor que el actual, denominado SIG, y que consiste en recoger, trasladar, almacenar y procesar los residuos para su reciclaje, pero cobrando al productor por cada envase. El DDR establece un coste de depósito para el consumidor. Diferentes asociaciones ecologistas apoyan este último sistema, pero las patronales defienden seguir con el actual. Pero el Gobierno ya ha decidido que entrara en vigor en noviembre de 2026.

Los detalles sobre el funcionamiento varían según qué sectores y también dependiendo del tipo de envase y empresa,

GARANTIZAR LA DEVOLUCIÓN DEL ENVASE

Una vez que se vacía, se recupera el dinero depositado, siempre que el utensilio esté en buenas condiciones



José Antonio Vera

pero en el caso de los domésticos, que es el que afecta a la mayor parte de la población, las tiendas serían compensadas por aceptar la devolución, y son las empresas que gestionan estos sistemas las encargadas de la recogida y reciclado de los mismos. En la industria, los DDR no han dejado de existir, sobre todo en la construcción, donde sigue vigente una factura en la que figura que se cobra un depósito por los pallets, por ejemplo, de entre 6 y 12 euros, que se recuperan si el pallet es devuelto en perfecto estado. Y los fabricantes de botellas de vidrio cobran por los botelleros un depósito de 6,5 euros.

Varios gobiernos autonómicos quieren implementar el sistema, complementándolo al SIG, que no desaparecería. La polémica sobre este modelo está en que hay quien entiende que tendría un sobrecoste para el consumidor, pues los pequeños y medianos comercios, o sea, la mayoría, tendrían que repercutir el precio de las máquinas encargadas de recoger los envases y proporcionar los tickets que se entregarían a los consumidores para descontarlos en sus próximas compras.

Lope es que en términos medioambientales tampoco está claro que sea mejor. El porcentaje de residuos gestionados por el DDR apenas llegaría al 2 por ciento del total, en la medida en que solo afectaría a las botellas, pero sí que exigiría más vehículos de transporte. La implantación no la vieron viable en Francia, Reino Unido o Italia, y Holanda también lo ha desechado finalmente. La polémica está servida.

Verde

Llega a España el Sistema de Devolución de envases

► Bajo las siglas SDDR se esconde un sistema que recuerda al retorno del casco. Los envases de bebidas desde 2026 se podrán llevar de vuelta a las tiendas para reciclar a cambio de un dinero en concepto de depósito

Eva M. Rull. MADRID

En tres años, allá por noviembre de 2026, podremos ir a cualquier tienda y supermercado a devolver las latas, bricks o botellas de plástico. Antes, al comprar la bebida, habremos «pagado» un poquito más por alquilar el envase que lo contiene, una especie de depósito que nos será devuelto cuando llevemos de nuevo la botella, brick o lata vacío al establecimiento. Este nuevo sistema llamado SDDR o Sistema de Depósito, Devolución y Retorno acaba de ser aprobado por el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (MITECO). «España se sitúa a la altura de las más de 50 regiones en el mundo en las que funciona con éxito la práctica de devolver el casco», decía en un comunicado la Alianza Residuo Cero junto a las otras 130 entidades que promueven este sistema y que forman parte de la plataforma #LeyDeResiduosYa. Desde hacía unas semanas se esperaba la decisión final del gobierno que primero, y según le Ley de Residuos aprobada en 2022, debía hacer públicos los datos de reciclaje de envases. Si el indicador estaba por debajo del 70%, el SDDR saldría adelante.

Lo cierto es que el camino del Sistema de Depósito, Devolución y Retorno no ha sido fácil ni corto. Entre abril y junio de 2013 se realizó la primera prueba piloto de este sistema en Cadaqués (promovida por Retorna y con participación de varias empresas, estuvo tutelada por la Agencia de Residuos Catalana). Los envases que se incorporaron fueron los mismos que se han aprobado ahora: envases metálicos y de plástico de menos de tres litros de agua, cerveza, zumos y refrescos (incluidas bebidas energéticas y combinados), «los productos más consumidos», según los promotores de la prueba. Se aplicó un depósito de cinco céntimos por envase y

Dos años para ver cómo funcionará

► La Federación Española de Industrias de la Alimentación y Bebidas (FIAB) ha reaccionado ante la aprobación del nuevo sistema alertando de que ahora «venga un tiempo para su definición y consideración de las particularidades de nuestro país, así como de adaptación suficiente para su exitosa implantación, dado que el modelo supone un importante cambio en los procesos para el conjunto de la cadena y una sustancial modificación en los hábitos de los consumidores». Desde la Fundación para la Economía Circular se preguntan cómo se implementará en los pueblos de la España vacía o en sitios des poblados: «¿El comerciante tendrá que pagar primero el coste por instalar la máquina de recogida? ¿Y cada cuánto tiempo se recogerá?, porque si es cada pocos días habrá que sumar el impacto medioambiental del transporte», dice Manuel Guerrero.

participaron ocho comercios pequeños y dos supermercados. Al final de los seis meses se consiguió un retorno de más de un 90% de las ventas (antes, la recogida selectiva alcanzaba el 35%). Tras el de Cadaqués, se realizaría algún que otro piloto puntual en España como en Formentera y algún intento de implantación, como en Valencia en 2016, pero la experiencia del SDDR en nuestro país acaba aquí de momento, aunque en países como Alemania sea una práctica ya consolidada (Alemania lo implantó en los años 80 y presume de unos ratios de reciclaje de envases superiores al 90%).

Ese es el objetivo del SDDR: mejorar el reciclaje de envases y complementar al Sistema Integrado de Gestión que ya existe y que se basa en la recogida y gestión a través del contenedor amarillo. «Una parte importante del consumo de latas y botellas de bebidas se realiza fuera del hogar y son los residuos que acaban mayoritariamente tirados en el entorno y sin reciclar. En España consumimos 55 millones de bebidas cada día y unos 35 millones acaban en el medio ambiente. En los lugares donde se ha implantado el SDDR se ha conseguido reciclar el 90% de los envases, mucho más que lo puedes alcanzar a través del sistema de contenedores», explican desde la organización Retorna (una de las defensoras en España de este sistema).

¿Cuánto reciclamos en España? Es la pregunta que justifica que se implante el SDDR y también motivo de disputa en. Según los últimos datos publicados por el Miteco (y los que le han llevado a decidir implantar el SDDR) el porcentaje de recogida separada de botellas en 2023 fue el 41,3%. Más del 60% no retornar al sistema (es decir, no se reciclan). La 7/2022 establecía que si durante 2023 la recogida era inferior al 70% se implantaría el SDDR y que el gobierno tenía hasta finales de octubre de 2024 para comprobarlo. Según entidades como Retorna, las bote-

llas de plástico que se recogen separadamente apenas han llegado a un 36% si se tiene en cuenta «el estudio realizado por Eunomia y encargado por Zero Waste Europe». Ecoembes, el Sistema Colectivo de Responsabilidad Ampliada del Productor (SCRAP) que agrupa a 6.000 empresas envasadoras y comercios y que lleva desde 1998 gestionan los residuos del contenedor amarillo eleva la cifra el 73,4%. De hecho, la entidad presentó un comunicado nada más conocerse el dato del ministerio alertando de que las tasas no coinciden porque el ministerio «apenas incorpora en su cálculo las cantidades recogidas en zonas de alta afluencia (centros deportivos, hospitales, universidades...), que representan más del 40% del total de las botellas recogidas selectivamente en 2022 y 2023.

¿Devolver el casco?

Con el SDDR aprobado, ahora se inicia el proceso para que las marcas de bebida y los supermercados, en un margen de dos años, vendan aguas, zumos, bebidas refrescantes, energéticas e isotónicas y bebidas alcohólicas con un pequeño depósito que se devolverá a quien devuelva los envases vacíos a la tienda. El precio por alquilar el envase oscilará entre los 0,02 y los 0,30 euros. «Podrán recoger los envases o bien de forma manual almacenándolos o instalando una máquina para que las personas recuperen su dinero», indican desde la organización Retorna. Hay unos diez fabricantes de máquinas de SDDR. Tomra, de origen noruego, ha subido en la bolsa de Oslo desde que se anunciara en España la llegada del sistema de devolución y retorno. «En menos de una semana la acción de la empresa registra un incremento del 13,8%», publicaba recientemente Cinco Días.

En ocasiones se ha dicho que este SDDR es similar al devolver el casco que existía hace décadas, sin embargo, hay alguna diferencia. Antes las botellas, que eran de cris-

tal, se reutilizaban y ahora el fin de la devolución es el reciclaje. «El camino es el mismo que para los envases del contenedor amarillo y el destino final es siempre el reciclaje, no la reutilización como sucedía antiguamente con el casco. Las botellas de vidrio son las únicas que se pueden reutilizar y eso solo sigue sucediendo en el canal Horeca. Este nuevo sistema se aplica a las botellas de plástico que no se reutilizan. Además, eso supone sacar los plásticos PET de mayor calidad del contenedor amarillo. Si quitas el plástico pre-





En España consumimos unos 55 millones de envases de bebidas

ciado que es el PET, puede que el reciclaje del resto de lo que va a parar a dicho contenedor cueste más», puntualiza Eduardo Perero, director técnico adjunto de la Fundación Conama.

Esta puntualización es también de las más comunes al hablar del SDDR y es que el nuevo sistema de depósito, devolución y retorno solo admite una parte de los residuos. «Es un sistema complementario que por sí solo no puede funcionar. Este tipo de envases de bebidas solo representan el 9-10% del total recogido. Según sus pro-

motores la eficiencia en la recogida está entre el 90-95%, pero es que aunque estuviera en el 80-85, solo se trata de esa fracción. Sí o sí tiene que haber un SCRAP que ya recoge lo de la calle depositado en bolsas. Además, en ambos casos tienes que contar con la colaboración de los ciudadanos. No estamos ni a favor ni en contra, simplemente decimos que hay detalles que se tienen que tener en cuenta. Por ejemplo que obligas a los establecimientos a tener un lugar para el almacenamiento de las devoluciones. También hay

El sistema será complementario al que ya existe y que se basa en el contenedor amarillo

Quien devuelva los envases a las tiendas o supermercados percibirá hasta 0,30 céntimos de euro

que tener en cuenta la experiencia de los SCRAP ya existentes», matiza Manuel Guerrero Pérez, director de la Fundación para la Economía Circular.

Economía Circular

Para los portavoces de la organización Rezero el nuevo sistema de depósito, devolución y retorno puede ser una puerta de entrada a una futura reutilización; un objetivo más alineado con la idea de economía circular. «Se ha perdido la cultura de antes de reutilizar cuando se llevaba el vidrio limpio

de vuelta a la tienda. Ese es el camino que abre el SDDR, el del cambio de hábitos. En el canal Horeca la reutilización nunca se ha perdido y existen algunas iniciativas exitosas también fuera de este canal. Veritas, por ejemplo tiene su sistema de reutilización para cascos de agua de Vichy. Ahora con los establecimientos pasará igual. Esto que te cuento es un paso más allá de lo que se ha aprobado, que no incluye el vidrio, pero es nuestro objetivo; no tanto que se recicle como llegar a volver a usar para no generar residuos.

Tendencias

Planeta Tierra



Ramón Tamames

Catedrático de Estructura

Económica / Cátedra Jean Monnet

Una Pax Romana

La Fundación vaticana *Fratelli Tutti* (Todos Hermanos), está trabajando con base en el capítulo 5 de la Encíclica papal del mismo nombre. Para «hacer posible el desarrollo de una comunidad mundial que se haga realidad con la fraternidad, a partir de los pueblos y naciones que sepan vivir en amistad social».

El think tank del referido *Fratelli Tutti* se reunirá por tercera vez el próximo sábado 14 de diciembre, en Roma. En la Basílica de San Pedro, seguramente con la presencia del Papa Francisco. Para poder contar con un escenario internacional por la paz, contra el belicismo, que evite la muerte de miles de personas en guerras más que cruentas.

En estos momentos todos miramos al próximo 20 de enero, la toma de posesión de Donald Trump, con el antecedente a su favor de presenciar la reapertura de la Catedral de Notre Dame en París, al lado de su reconstructor, el Sr. Macron, Presidente de Francia, en expectativa de una senda de paz.

En ese sentido, la Sociedad de Pensamiento Lúdico (SPL) –que presido en funciones desde 1995–, hemos preparado este artículo para los lectores de La Razón, que se ha remitido a Romano Prodi (recuérdese, Presidente que fue de la Comisión Europea), como relator de la Fundación *Fratelli Tutti*, a quien ofrecemos trabajar por un entendimiento global como umbral de una paz duradera.

Esa aspiración se enlaza con el Tercer Centenario del nacimiento de Immanuel Kant, que preconizó, en su célebre ensayo de 1795, la necesidad de la Paz Perpetua. En convergencia (ésta con Trump) con el espíritu de la presidencia de EE.UU. de Woodrow Wilson. Quien en 1918, al final de la Primera Guerra Mundial, preconizó desarrollar la gran idea kantiana de la paz perpetua.

«Todos los caminos de la paz conducen a Roma», y así lo apoyamos desde la SPL y la Fundación *Fratelli Tutti*. Vale.

Correo electrónico:

castecien@bitmailer.net

SEMÁFORO



Acciona Energía se une a Ikea para promover el autoconsumo eléctrico en los hogares



José Manuel Entrecanales

Acciona Energía ha firmado un acuerdo con Ikea en España para acercar diversas soluciones de energía renovable, autoconsumo y eficiencia energética a los hogares españoles. Mediante este acuerdo, IKEA amplía sus Servicios de Energía ofreciendo la instalación de placas solares para autoconsumo y puntos de recarga para vehículos eléctricos a través de su web y en sus tiendas físicas en España. La instalación de placas solares se po-

drá complementar con baterías, que permitirán a sus usuarios consumir el excedente acumulado durante el día por la noche y ser totalmente autosuficientes al no depender únicamente de la generación solar. Acciona Energía será la responsable de su instalación y mantenimiento, así como de ofrecer asesoramiento sobre las mejores soluciones en cada caso. En una segunda fase del acuerdo, se ofrecerán también servicios de aerotermia.



Redeia, CSIC y el Botánico nos conectan con el futuro



Miryam Aguilar

Redeia y el CSIC acaban de inaugurar en Madrid la exposición «Conectados al futuro», pensada para conectar a la población con la transición energética. Dividida en cinco módulos, se repasa la evolución de la electricidad a través de pantallas informativas, pequeños experimentos, juegos e incluso una 'escape room'. Además, los asistentes podrán disfrutar de la realidad aumentada a través de un código QR.



Presentan ideas para una Navidad con menos tóxicos



Carlos de Prada

La organización Hogar sin tóxicos (www.hogarsintoxicos.org) acaba de presentar un decálogo para reducir la carga tóxica de los banquetes y regalos durante las fiestas navideñas. Desde apostar por banquetes ecológicos, optar por alimentos frescos y evitar las latas hasta estar atentos a los cosméticos que nos ponemos estos días o regalamos. Especial atención merecen los juguetes o la ropa, mejor de origen natural.



Altri, bajo sospecha por «ocultar emisiones»



José Soares de Pina

Un informe de la organización Adegaf afirma que el fabricante de celulosa Altri oculta 15 contaminantes, incluidas las futuras emisiones de dióxido de carbono en su nuevo proyecto en Galicia. «Dijeron que iban a emitir más de 100.000 toneladas, pero escrito en el estudio de impacto ambiental no aparecen», dice la ONG. El autor del informe, Ramón Varela, cifra, además en 30.000 metros cúbicos al día los vertidos.

Gastro

Premio al «oro líquido» manchego

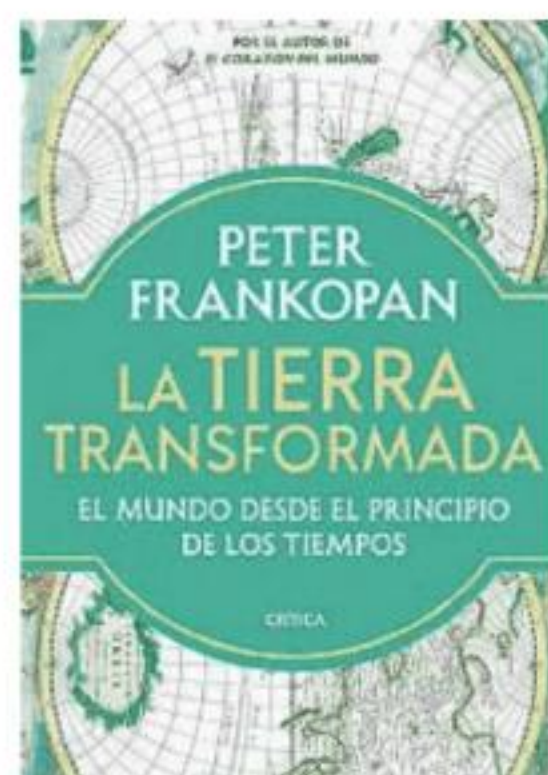
Kiara Hurtado • MADRID

El título al mejor aceite del mundo ya tiene dueño y es el manchego Dehesa el Molinillo Coratina, premiado como el número uno en los Premios Internacionales a la Calidad del Aceite de Oliva Virgen Extra Evooleum Award. Con una selecta audiencia de productores y chefs, la Gala Evooleum celebró la excelencia de los aceites en Madrid.

Mientras que el Dehesa el Molinillo Coratina fue catalogado como el mejor aceite de oliva virgen extra del mundo, la gala también premió la diversidad y calidad del AOVE, con la participación de productores de países como Italia, Grecia, Israel o Brasil. Se entregaron los Premios Evooleum al Mejor de Cada Categoría, así como los Premios del TOP20 AOVEs de Producción Limitada (para pequeños productores), los galardones a los mejores diseños de packaging (Evooleum Packaging Awards); y el TOP10 de los AOVEs más saludables del mundo. Uno de los momentos más emotivos se dio con el reconocimiento a la Mejor Mujer Productora, que recibió Consoli Molero, maestra de almazara, gerente y responsable de producción de la Cooperativa Oliverera de Valdepeñas (Colival). Más allá de los realizadores de aceite, también se reconocieron los talentos del cómico Leo Harlem y el chef Javier Bonet, quienes recibieron el Premio Embajador del AOVE. Bonet, conocido por sus restaurantes Sala de Despiece y Sala Cero, anunció que llevará el AOVE a Londres, mientras que Harlem, con su característico humor, abogó por un «Ministerio del Aceite de Oliva» para expandir su influencia global.

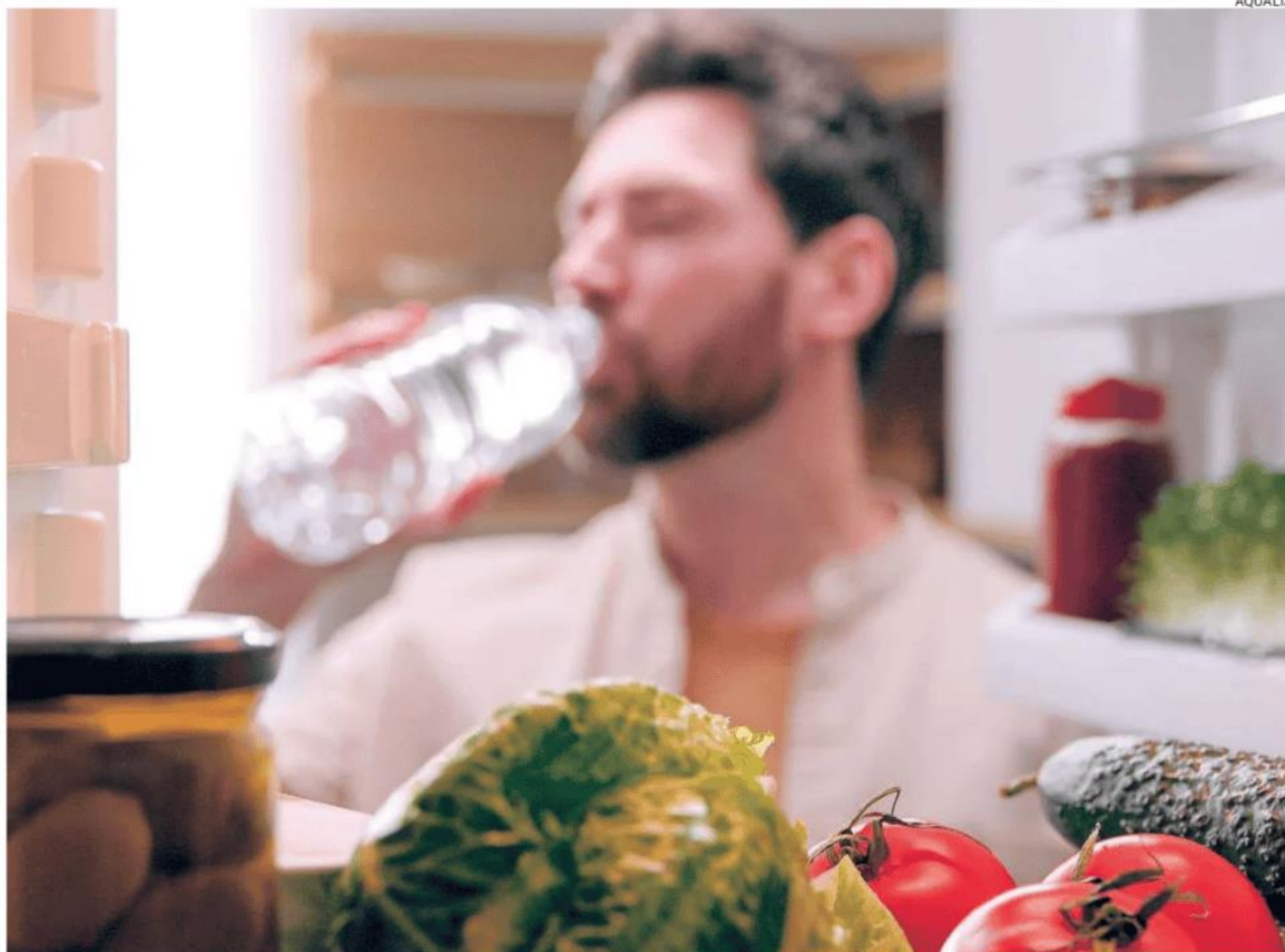
Los asistentes destacaron la importancia de eventos como la Gala Evooleum, pues son ocasiones que no solo celebran el AOVE como un producto gastronómico de excelencia, sino que también posicionan al «oro líquido» español como un emblema cultural, saludable e innovador.

Libros



«La Tierra transformada. El mundo desde el principio de los tiempos» • Peter Frankopan • EDITORIAL CRÍTICA • 34,90 euros

En *La Tierra transformada* Peter Frankopan, uno de los historiadores más destacados a nivel mundial, demuestra que el entorno natural no solo es un factor crucial, sino posiblemente el definitorio en la historia global, y no solo de la humanidad. Las erupciones volcánicas, la actividad solar, los cambios atmosféricos y oceánicos, junto con las acciones humanas, son elementos fundamentales en el pasado y presente. En esta obra revolucionaria se exploran los orígenes de la especie humana, el desarrollo de la religión y el lenguaje, y cómo estos se entrelazan con el entorno. Llevándonos desde el Big Bang hasta el día de hoy y más allá, *La Tierra transformada* nos obliga a enfrentarnos a los continuos esfuerzos de la humanidad por dar sentido al mundo natural.



AQUALIA

Aumentan las buenas prácticas en el consumo de agua y conservación de la comida

ningún alimento aumentó respecto al periodo anterior.

Pero a nivel global las cifras son menos positivas. Los datos del último informe del Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (Pnuma), revelaban que en 2022 fueron un total de 1.052 millones las toneladas de alimentos perdidas. De ellos, la mayor parte corresponden a sobrantes de los hogares, 631 millones de toneladas, con un promedio anual de 79 kg/persona.

Más de 14.000 participantes

Las cifras de esta sexta oleada, que expresan los resultados del periodo comprendido entre el 5 de junio y el 5 de diciembre de este año, reflejan una mayor adopción de hábitos sostenibles para minimizar el desperdicio alimentario, lo que reduce el impacto negativo sobre el planeta y ahorra, además, recursos como el agua y la energía.

El Sosteníblómetro de Aqualia es el primer medidor de conductas y hábitos sostenibles para los ciudadanos. La herramienta, un sencillo test de 5 preguntas disponible en la web sosteniblometro.com, ha recogido desde su lanzamiento en enero de 2022 las respuestas de más de 14.400 participantes.

El I Barómetro se lanzó en junio de 2022 y, desde entonces, Aqualia publica periódicamente los resultados de este estudio para informar y animar a los ciudadanos a que sigan midiendo cómo de sostenibles son sus hábitos diarios. Además, recuerda que, una vez completado el test, el usuario obtiene tanto sus resultados como información complementaria sobre qué gestos puede corregir y cómo hacerlo a través de consejos sostenibles para implementar en los hábitos diarios.

La sostenibilidad territorio a territorio

Jaén, Córdoba, Tenerife, Guipúzcoa y Toledo son, en esta oleada, las «provincias más sostenibles» por ser las que por su participación y tipo de las respuestas han acreditado tener comportamientos más sostenibles.

El dato de medición de la mayor o menor sostenibilidad es el índice obtenido de la relación entre las puntuaciones (sostenipuntos) y el número de participantes de cada provincia.

Los hogares adoptan buenos hábitos para no derrochar recursos

► El VI Barómetro de Conductas Sostenibles de Aqualia revela más concienciación contra el desperdicio de comida y agua

Clara Navío. MADRID

El aumento de la concienciación ciudadana con un mayor aprovechamiento de los alimentos y del agua en el hogar concentran las principales conclusiones de los resultados recabados en la última oleada del Sosteníblómetro de Aqualia.

Confirman esta idea datos como que el 97,73% de las personas que han completado la encuesta dicen comprar habitualmente productos locales y algo

más del 95% afirma guardar la comida que les sobra para el día siguiente.

Además, el 95,38% reconoce sacar los alimentos del congelador con tiempo para no descongelarlos con agua caliente, porcentaje que ha subido más de ocho puntos desde el último barómetro en junio de 2024, que se situó en un 87%.

Otro de los hábitos más asumidos es el de reducir el desperdicio de alimentos planificando el menú semanal o mensual con antelación, que hace el 93,75% de los encuestados. Además, un 91,67% ajusta la cantidad de agua necesaria para la cocción de los alimentos, optimizando así su uso.

Por otro lado, en esta nueva consulta se reduce en 4 décimas con respecto a la oleada anterior el porcentaje de quienes afirman pedir agua del grifo en los restaurantes en vez de agua embotella-

da, situándose en un 43,4%.

Sin embargo, algunos hábitos presentan todavía cierto margen de mejora. Por ejemplo: sólo un 35,09% afirma que recoge el agua de la ducha en algún recipiente hasta que sale caliente para utilizarla más tarde, un dato que cae respecto a la consulta anterior. Y solo el 46,94% de las personas encuestadas han usado alguna vez aplicaciones digitales para adquirir comida que sobra en restaurantes a un precio más reducido.

Al menos, eso sí, quienes reutilizan el agua de cocer verduras para regar plantas se mantiene en cifras similares, el 40%.

No tirar comida importa

No es menor la importancia de que más o menos personas realicen buenas prácticas para evitar el desperdicio de alimentos. Porque, cuando se tira comida, con ella se van también a la basura todos los recursos empleados

para producirla y hacerla llegar a los hogares: agua y energía principalmente. De hecho, a día de hoy y, globalmente, el desperdicio alimentario es responsable del 7% de las emisiones globales de gases de efecto invernadero.

En España, al menos, según el último Informe del Desperdicio Alimentario en España del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, las tendencias parecen ser alentadoras: en los hogares españoles en 2023 se desaprovechó un 13,2 % menos comida que en el año 2020 y en el mismo año aumentaron en un 4,4% los que no desperdiciaron

El 91% de los hogares ajustan la cantidad de agua necesaria para la cocción de los alimentos

Laura Cano. MADRID

Paso decisivo hacia la creación de un corredor de hidrógeno que conecte España con Alemania, desde Portugal y pasando por Francia. El miércoles se anunció una alianza de empresas europeas con sede en estos cuatro países que tendrá la intención de acelerar la creación del «H2med». Es decir, desarrollar una red que permita la producción, almacenamiento y transporte de hidrógeno desde sur a norte de Europa a través de infraestructuras como hidrogeneras, valles de hidrógeno, gasoductos, etc.

La nueva unión corporativa, que involucra en España a empresas como Moeve o Enagás, busca implementar este corredor de hidrógeno estratégico (el H2med) para inicios de la década de 2030. La alianza afirma que su existencia reforzaría la cadena de valor europea del hidrógeno, contribuiría a la neutralidad climática y fomentaría la independencia energética de la Unión Europea frente a terceros países y respecto a conflictos geopolíticos que afecten a la estabilidad energética del continente, como la guerra de Ucrania.

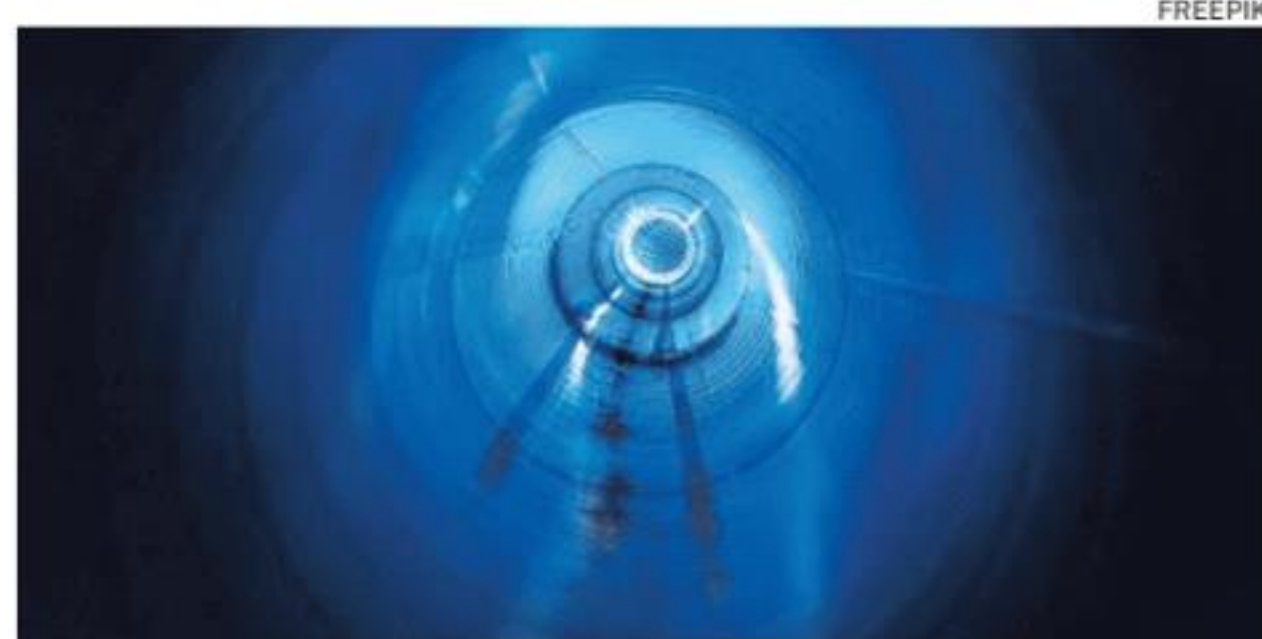
El corredor de hidrógeno que convertirá a España en una potencia europea

► Empresas de Alemania, Francia, Portugal y nuestro país se unen para hacer del H2med una realidad en 2030

El acuerdo se anunció el miércoles, en la Embajada Alemana en Madrid. En la presentación participaron Stefan Wenzel, secretario de Estado Parlamentario del Ministerio Federal de Economía y Acción Climática de Alemania; Joan Groizard, secretario de Esta-

do de Energía del Ministerio de Transición Ecológica y Reto Demográfico del Gobierno de España; Joao Mira-Gomes, embajador de Portugal en España, y María Margarete Gosse, embajadora de Alemania en España.

La alianza está compuesta por compañías energéticas y tecnológicas, así como por promotores del H2med. «Este esfuerzo refleja una visión compartida de neutralidad climática en Europa impulsada por hidrógeno renovable y de bajo contenido en carbono», afirman, y «contribuye a cumplir los objetivos de descarbonización y transición energética del Pacto Verde y el Fitfor55 de Europa, en consonancia con los Planes Nacionales de Energía y Clima, la visión articulada en el Informe Draghi y el próximo Clean Industrial Deal».



Arriba, interior de un gasoducto. Abajo, sistema de transporte de gas

FREEPIK



FREEPIK

Una alianza que nos favorece

Este megaproyecto incluye desarrollos que favorecen el posicionamiento de España en Europa, como la interconexión de hidrógeno entre Portugal y España —llamada plan CelZa (acrónimo de Celorico da Beira-Zamora) se trata de una nueva tubería con una capacidad de 0,75 millones de toneladas al año— y el ducto submarino para conectar España con Francia, el BarMar (Barcelona-Marsella), con una capacidad de 2 millones de toneladas al año.

Los participantes también establecerán un marco de cooperación que contribuya a desarrollar otros corredores como el HY-FEN y el HySoW (para transportar hidrógeno de sur a norte de Francia), que conecte con las redes portuguesa y española, así como con los gasoductos de OGE (la red central de hidrógeno alemana), todos ellos reconocidos como Proyectos de Interés Común (PIC) por la UE.

Según lo acordado, la nueva colaboración será transversal, multi-regional y multisectorial. «Esto proporcionará una base sólida que impulse la oferta y la demanda de hidrógeno en los países, creando las mejores condiciones para de-

Alemania da un espaldarazo al gas renovable español y promueve una alianza empresarial

sarrollar proyectos estratégicos», explican. La alianza facilitará la colaboración de todos los segmentos de la cadena de valor del hidrógeno (producción, tecnología, consumo y transporte) para «generar un efecto tractor real y a largo plazo que impulse el sector».

Así, se espera que la iniciativa contribuya a impulsar el mercado del hidrógeno y la descarbonización en Europa, creando incentivos para aumentar la capacidad de producción y consumo. «Esto garantizará la competitividad de la industria europea, así como la seguridad a largo plazo de contar con el suministro y la resiliencia del sistema energético europeo», señalan.

A tal fin, los miembros se reunirán periódicamente para garantizar la coordinación, la identificación y la notificación de sinergias. Por último, informan de que se trata de una alianza abierta que pretende incluir a más empresas y regiones en un futuro próximo, y que además busca el apoyo de los gobiernos.

Verde



PROYECTO SINGEI

El proyecto piloto SinGEI se basa en el uso de aditivos tecnológicos para reducir los gases ganaderos

Cerdos «biohackeados» para descarbonizar Murcia

► Más de 30 granjas porcinas del Mar Menor utilizan tecnología punta para eliminar el 80% de sus gases

Laura Cano. MADRID

La Región de Murcia acumula en sus más de 2.000 granjas el 7% de la cabaña de cerdos del país (más de 2,5 millones de las 35 millones de cabezas que se calculan en toda España), lo que plantea como contrapartida serios problemas de olores en los entornos de las granjas y un exceso de nitratos, que es parte además del problema generado en el Mar Menor. Sin embargo, un proyecto experimental llamado SinGEI está cambiando esta realidad.

La granja de Alfonso Galera, ganadero de Fuente Álamo de Murcia, forma parte de este piloto. Lo primero que sorprende de este complejo de 2.000 cerdos es la ausencia del olor a purín. El secreto es que Alfonso lleva un año y medio utilizando un aditivo tecnológico que «biohackea» los

desechos de sus cerdos. Se trata de unos «polvos» a base de piedra natural molida, que Galera aplica cada mes en los fosos donde se almacenan los purines. Compuesto por zeolitas, este polvo genera bacterias que transforman el amoníaco en amonio, evitando la emisión de gases de efecto invernadero a la atmósfera.

El tratamiento también elimina los nitratos y el mal olor de la materia orgánica en descomposición, impidiendo la reproducción de moscas e insectos en las cuerdas. Galera destaca la facilidad de uso y el bajo coste del tratamiento: «El producto sale a 0,40-0,50 la dosis por animal al año. En una granja de 2.000 plazas no llega a 2.000 al año. Cuando la gente vea lo que hace, lo usará sin dudar», señala.

El uso de aditivos tecnológicos es el componente clave para lograr los objetivos de reducción de emisiones en la ganadería del proyecto piloto SinGEI, que surgió en respuesta a la normativa para proteger el Mar Menor, y que ya se ha implementado en más de 30 granjas porcinas de la cuenca. Según esta iniciativa, que lidera Asaja Murcia, la reducción prevista del nitrógeno amoniacal alcanzará hasta el 80% de las emisiones

porcinas de las granjas participantes, «permitiendo mitigar en origen y descarbonizar el Campo de Cartagena».

Para ello, se incorporan aditivos tecnológicos —sustancias desarrolladas mediante biotecnología— desarrollados por la empresa Aurelian Biotech en los sistemas de alimentación animal, manejo de estiércol o producción de biogás para reducir el impacto ambiental de todas las fases. Además, los purines tratados con este método permiten separar el sólido del líquido, generando agua apta para el riego de cultivos. Por otro lado, el programa mejora el bienestar de animales y trabajadores al eliminar gases nocivos.

El proyecto le valió ayer a Asaja Murcia un premio mundial «Carbon Awards 2024» de World Finance. Por ahora, la fase piloto (2025-2026) quiere llegar a las 120 granjas en la Región de Murcia el próximo año, alcanzando 5 millones de plazas de porcino de capa blanca y la mitigación de la emisión de 125.000 toneladas de CO₂, lo que en seis años equivaldría a plantar 6 millones de árboles. El objetivo final es reducir el impacto del sector agrícola murciano y crear créditos de carbono que los granjeros puedan vender.

Energía en positivo

Naturgy impulsa su inversión para llegar al 48% de renovables en 2025

► La compañía cuenta con 6,9 GW de capacidad a nivel internacional, 5,3 de ellos en España

R.V. MADRID

Las energías renovables son en la actualidad un pilar fundamental en la lucha contra el cambio climático, al no producir gases de efecto invernadero. Consciente de ello, Naturgy cuenta con una estrategia de negocio basada en impulsar dichas instalaciones. Entre 2018 y 2024, la compañía ha puesto en servicio 3,4 GW de capacidad renovable y cuenta con 0,5 GW en proceso de energización en Australia, y 1,6 GW en construcción en España, EE UU y Australia. A su vez, para 2025 su Plan de Sostenibilidad recoge un objetivo de potencia instalada renovable cercana al 48%. Actualmente, Naturgy cuenta con 6,9 GW de capacidad de generación a escala internacional, 5,3 GW de los cuales en España. De ellos, la energía eólica supone la mitad de la capacidad instalada; la solar consta de una capacidad instalada de 1,3 GW distribuida entre Brasil, Chile, EE UU y España, y la hidráulica suma una capacidad 2,2 GW, repartidos en 2,1 GW en España y 0,1 GW en Costa Rica y Panamá.

En los 5,3 GW en operación en España se incluyen los 422 MW fruto de la compra a Ardian de 12 parques eólicos en Andalucía, Castilla-La Mancha, Castilla León, Cataluña y Galicia. Además, en la actualidad están en construcción 17 proyectos que totalizan 0,9 GW de potencia fotovoltaica y eólica adicional. Entre estos proyectos destaca la construcción de la mayor instalación fotovoltaica de Naturgy en España. Con 295

MW de potencia pico, la nueva planta, ubicada en Extremadura, cuenta con una superficie de 290 hectáreas y producirá alrededor de 530 GWh/año de energía. A través de este proyecto, se crearán más de mil empleos directos e indirectos y se invertirán más de 175 millones de euros. Por otro lado, en Castilla-La Mancha, la compañía ha iniciado la construcción de tres nuevas plantas fotovoltaicas que suponen una inversión que supera los 110 millones de euros y que producirán unos 310 GWh al año. Otro hito relevante es la inauguración de cinco nuevas plantas fotovoltaicas en 2024 en Gran Canaria, lo que eleva hasta los 137 MW la potencia renovable del Grupo en la región. Esta cantidad supone una capacidad de producción de unos 380 GWh anuales.

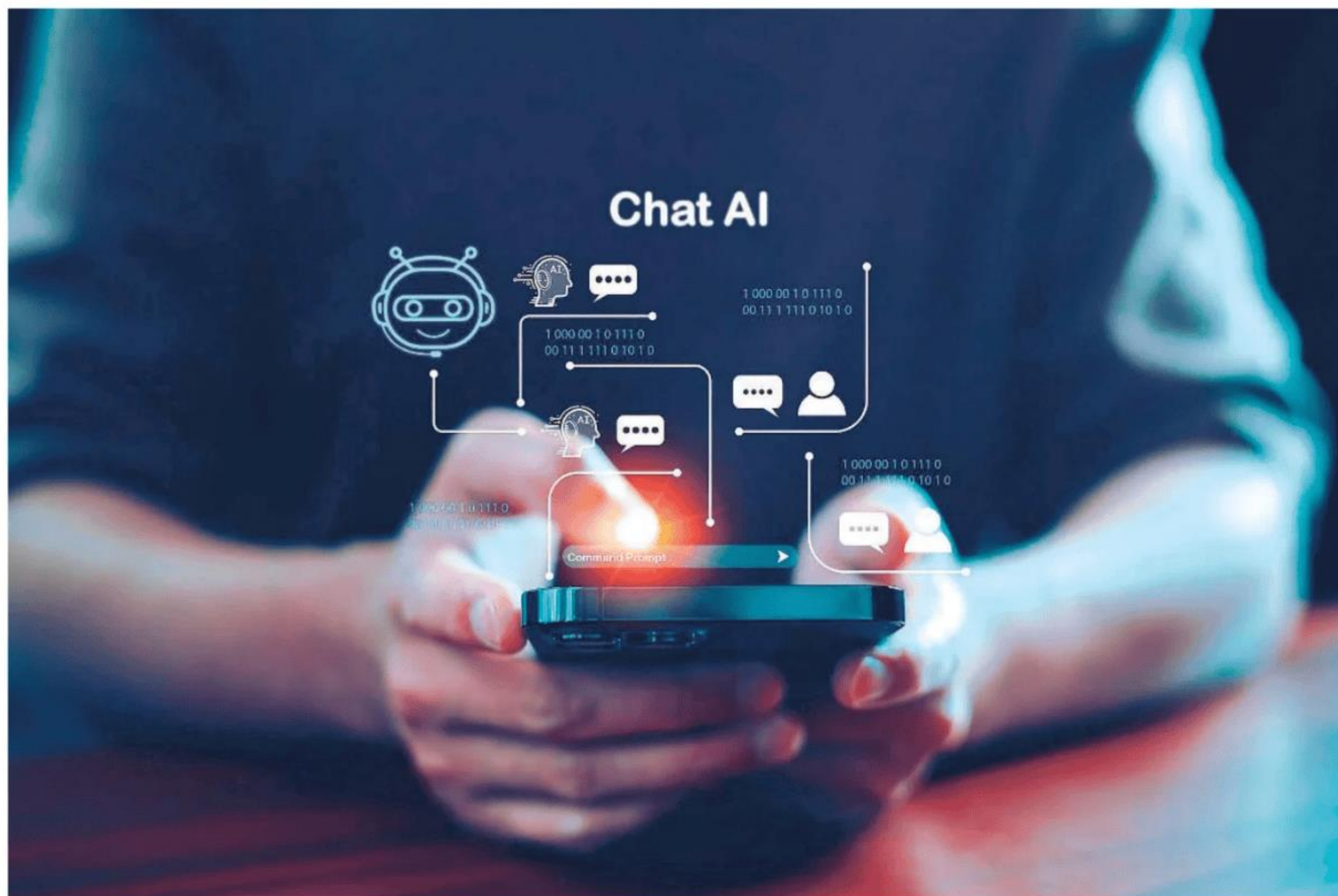
Es igualmente relevante la construcción de tres nuevas plantas fotovoltaicas ubicadas en Jaén con el objetivo de generar una potencia pico de 94 MW y producir anualmente 180 GWh de energía. También en Andalucía, destaca la primera planta fotovoltaica de la compañía en la provincia de Sevilla, con 53 MW de potencia.

Australia y EE UU

Fuera de España, Naturgy también cuenta con una importante potencia renovable en operación, siendo Australia y EE UU los países prioritarios de desarrollo. En Australia tiene presencia desde 2007 a través de su filial Global Power Generation (GPG) y desarrolla plantas eólicas, solares fotovoltaicas y sistemas de almacenamiento. Actualmente dispone de una cartera de proyectos en desarrollo que alcanza los 1,9 GW. En EE UU continúa con su plan de crecimiento puesto en marcha en 2021, tras la compra de un portfolio de proyectos en desarrollo con una potencia total de 3,2 GW de fotovoltaica y 2 GW de almacenamiento.



Tecno



Un usuario consulta diversas IA en su teléfono móvil

Arantxa Herranz. MADRID

Tras la irrupción que supuso, hace dos años, la aparición de las grandes inteligencias artificiales (IA), especialmente las generativas, como ChatGPT, aparecen ahora otros modelos más pequeños, personalizables, ligeros y que consumen menos recursos, especialmente ideados para tareas específicas.

Para hacernos una idea, si los grandes modelos necesitan grandes servidores y mucha capacidad de cómputo para funcionar (de ahí que suelen estar en lo que se llama «la nube» y que se acceda a ellos a través de Internet), estas nuevas IA son tan pequeñas que pueden llegar a instalarse en un ordenador personal.

Es tal su impacto que los grandes nombres de la IA también están desarrollando estos modelos más pequeños, aunque mu-

Olvídate de ChatGPT: llegan IA pequeñas y especializadas

► Conocidos como Small Language Models (SLM), muchos de ellos son más ligeros y personalizables

chos de ellos también provienen de otros nombres.

Qué son los SLM

Un Small Language Model (SLM) es un modelo de lenguaje basado en IA que se diseña con un tamaño y una capacidad de procesamiento menores que los Large Language Models (LLM). Estos modelos se entrenan con menos datos y tienen menos parámetros, lo que los hace

más ligeros y rápidos en términos de operación y despliegue.

A pesar de su menor escala, los Small Language Models pueden ser muy útiles en aplicaciones específicas que no requieren la complejidad y el coste computacional de un modelo más grande. Según Luis Garay, partner de Samaipata, con estos modelos se ofrecen a las empresas «soluciones específicas y optimizadas aprovechando su

eficiencia y accesibilidad». «Actualmente el 77% de las empresas que utilizan inteligencia artificial prefieren modelos pequeños, con menos de 13.000 millones de parámetros. Esto refleja una clara tendencia hacia soluciones más ligeras y eficientes, que se integran mejor en flujos de trabajo reales y reducen la dependencia de grandes infraestructuras», añade.

La principal diferencia entre un

LLM (como Gemini de Google o GPT de OpenAI) y un SLM es su escala y capacidad de procesamiento. Un LLM tiene un gran número de parámetros (miles de millones) para poder manejar tareas complejas y ofrecer respuestas detalladas y matizadas. Mientras, un SLM tiene menos parámetros, lo que lo hace más ligero y rápido en su operación.

Además, un LLM puede procesar y analizar grandes volúmenes de datos, generando texto con un alto nivel de coherencia y contexto, mientras que un SLM es más adecuado para aplicaciones que no necesitan tanta complejidad y pueden beneficiarse de respuestas rápidas y eficientes.

Los requerimientos computacionales también difieren significativamente. Mientras que los LLM suelen necesitar una infraestructura de hardware robusta y costosa para funcionar eficazmente, los SLM son más eficientes en términos de recursos y pueden operar en dispositivos con limita-

ciones de hardware, como smartphones. Esta diferencia en el uso de recursos hace que los LLM consuman más energía y requieran más tiempo para entrenar y ejecutar, lo que puede ser un factor importante en términos de coste y sostenibilidad.

Para Juan Bernabé Moreno, director de investigación de IBM en Reino Unido e Irlanda, los SLM están evolucionando para que con un menor número de parámetros se consiga mejorar el modelo. «Nuestra apuesta es por modelos pequeños que tengan el mismo rendimiento. Aunque sean pequeños tienen que ser muy buenos en rendimiento», explica. De hecho, este responsable asegura que sus modelos (conocidos como Granite) pueden funcionar incluso en un portátil, «que es lo que necesita una empresa».

Código abierto

Una de las características de estos SLM es que son, en muchos casos, de código abierto.

«Defendemos la innovación en la inteligencia artificial generativa con el código abierto para democratizarla, que sea un desarrollo impulsado por la comunidad, con un progreso compartido y que haya libertad de elección», defiende Javier Sánchez Rubio, Artificial Intelligence & OpenShift Business Development Manager de Red Hat.

Una visión compartida por Robert Engels, líder del laboratorio de futuros de IA y Gen AI de Capgemini, quien asegura que el código abierto permite a las organizaciones colaborar y compartir conocimientos, lo que acelera el progreso y la implementación de nuevas soluciones. Además, el uso de software de código abierto no solo reduce los costes, sino que también mejora la seguridad y la transparencia. «Al adoptar soluciones de código abierto, las empresas pueden beneficiarse de una comunidad global de desarrolladores que constantemente mejoran y revisan el código, lo que resulta en productos más seguros y robustos», facilitando también la personalización y adaptación de las tecnologías a las necesidades específicas de cada organización.

Pensar a lo grande

Engels detallaba también que estos SLM están en auge porque «no solo se trata de un agente que in-

tenta realizar todas las tareas con herramientas, sino de construir agentes más pequeños, especializados en tareas muy específicas con los datos y conocimientos propios de la organización».

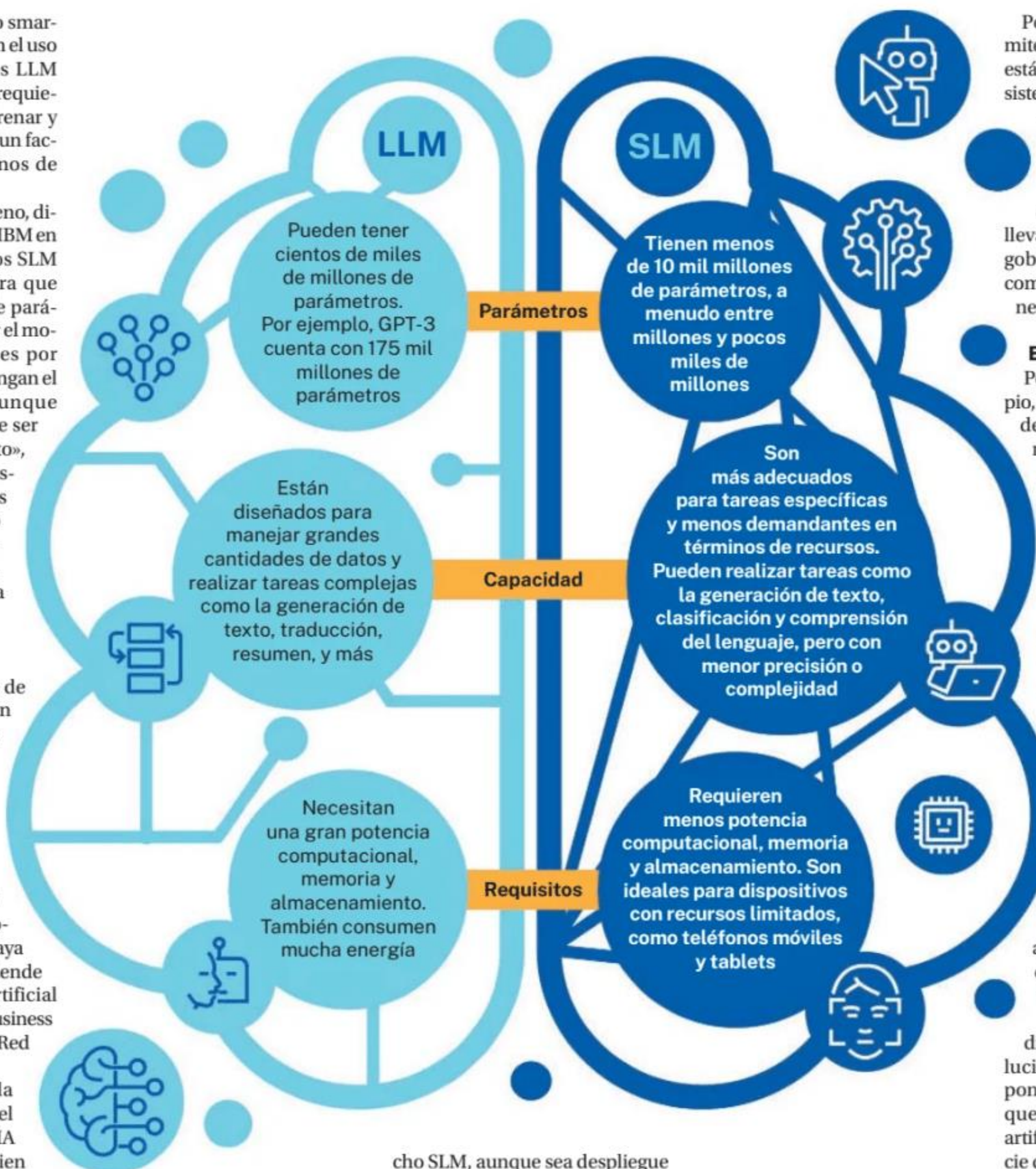
Parte de su éxito está en que, como defiende Luis Garay, los SLM son versátiles y tienen aplicaciones en diversos sectores. Son especialmente útiles en industrias que requieren procesamiento de lenguaje rápido y eficiente, como atención al cliente automatizada, análisis de datos en tiempo real o sistemas embebidos en dispositivos IoT.

Según el responsable de Red Hat, los SLM permiten «pensar a lo grande y actuar en lo pequeño». «Parecía que la única posibilidad era consumir un modelo grande desde la nube y controlar el coste. Por eso creo que vamos a ver mu-

cho SLM, aunque sea despliegue en la nube, con empresas y organizaciones que van a hacer casos de uso cada vez más complicados y ambiciosos, pero entendiendo y eligiendo sus modelos, entrenándolos para que resuelvan la problemática de su empresa». Algo que, según su visión, va a facilitar también el que la IA llegue a todas partes de la empresa.

El hecho de que estos SLM sean de código abierto hace que, según Juan Bernabé Moreno, la ciencia también pueda beneficiarse de estas licencias comerciales.

Además, este responsable detalla que las IA están siempre entrenadas con todos los datos públicos que hay disponibles, lo que hace que menos del 1% de los datos corporativos estén en esos modelos fundacionales. «Todos los datos propietarios, detrás del firewall, no han llegado a la tecnología», explicaba.



Por eso, con estos SLM se permite que, una vez que el modelo está descargado e integrado en los sistemas de las empresas, puedan acceder a los datos de la empresa sin salir de su perímetro. Solo hay que «proporcionar mecanismos para que de manera fácil se pueda llevar a producción, escalarlo y gobernar el modelo», detallaba, como alguno de los retos que tienen estos SLM.

Enjambre

Pero, como decíamos al principio, también los grandes nombres de la IA Generativa están inmersos en estos desarrollos. Aunque desde OpenAI no han querido hacer valoraciones, por parte de Google se asegura que sus Gems son una función que permite personalizar Gemini para convertirlo en una IA experta en cualquier tema, como un asistente especializado en un tema concreto. «Los Gems son fáciles de configurar, solo hay que aportar algo de contexto y describir lo que quieres que haga tu Gem y cómo quieres que responda y así Gemini seguirá las instrucciones que se aportan que, con un solo clic permite crear un Gem que se ajuste a las necesidades específicas del usuario», detallan fuentes de la compañía.

Aunque es difícil hacer predicciones sobre cómo va a evolucionar esta tecnología, el responsable de Red Hat sí vaticina que habrá incluso inteligencia artificial de enjambre, una especie de lugar donde convivirán los supermodelos y los modelos más pequeños con una capa por encima que elige, cuando llega la petición, qué modelo debe responder.

Como resume Luis Garay, los SLM continuarán ganando protagonismo, especialmente en aplicaciones específicas y empresas con recursos limitados. «A medida que la tecnología avanza, es posible que estos modelos se integren directamente en dispositivos personales, como móviles y ordenadores, haciendo la inteligencia artificial aún más accesible». Pero, a medida que los costes de inferencia disminuyen, «el uso de modelos grandes podría volverse más común y viable económicamente» y los SLM «podrían perder relevancia en aplicaciones donde utilizar modelos mayores se vuelva accesible y eficiente».

Estos SLM se pueden instalar en ordenadores y podrían llegar a móviles o relojes

Consumen menos recursos y deben ser entrenados con datos propios antes de ser productivos

Transición energética

F. Cárcelos. MÁLAGA

Ante los desafíos de la crisis energética, la transición hacia energías renovables es una prioridad global, lo que está llevando a gobiernos y empresas a implementar políticas que apoyen fuentes de energía como la solar o eólica. Sin embargo, dichas políticas conllevan nuevos retos.

Australia se está consolidando como una potencia líder en energías renovables aprovechando sus recursos solares y eólicos. Sin embargo, estas fuentes de energía no generan electricidad de forma constante, lo que ha generado una creciente demanda de soluciones de almacenamiento de energía en dicho país. Aquí es donde los BESS (Sistemas de Almacenamiento de Energía en Baterías) juegan un papel crucial, permitiendo almacenar el excedente de energía renovable y liberarlo en momentos de alta demanda.

Almena impulsa la transformación del sector energético en Australia

En este contexto, la precisión de la información y la toma de decisiones se vuelve crucial. Tras mucho esfuerzo y dedicación, se ha creado Almena, un producto con sede en España diseñado para resolver una necesidad en el sector energético, buscando impactar en mercados internacionales y comenzando por Australia.

Para optimizar el uso de las energías renovables y el almacenamiento, las empresas deben contar con datos precisos y en tiempo real sobre la generación, demanda y almacenamiento de energía. Almena se presenta

► Desarrollan una idea que ofrece soluciones de software para optimizar las decisiones sobre almacenamiento energético

como la solución a este desafío técnico.

Inspirados por la creciente necesidad global de herramientas que forjen un futuro sostenible, el equipo de Almena ha creado en tan solo dos meses una idea que ofrece servicios a las empresas que necesiten adaptarse a este nuevo entorno, promoviendo un crecimiento sostenible a largo en el sector energético.

«Nuestro equipo tiene una gran experiencia creando soluciones de software a medida que se adaptan perfectamente a las necesidades de cada cliente, ade-

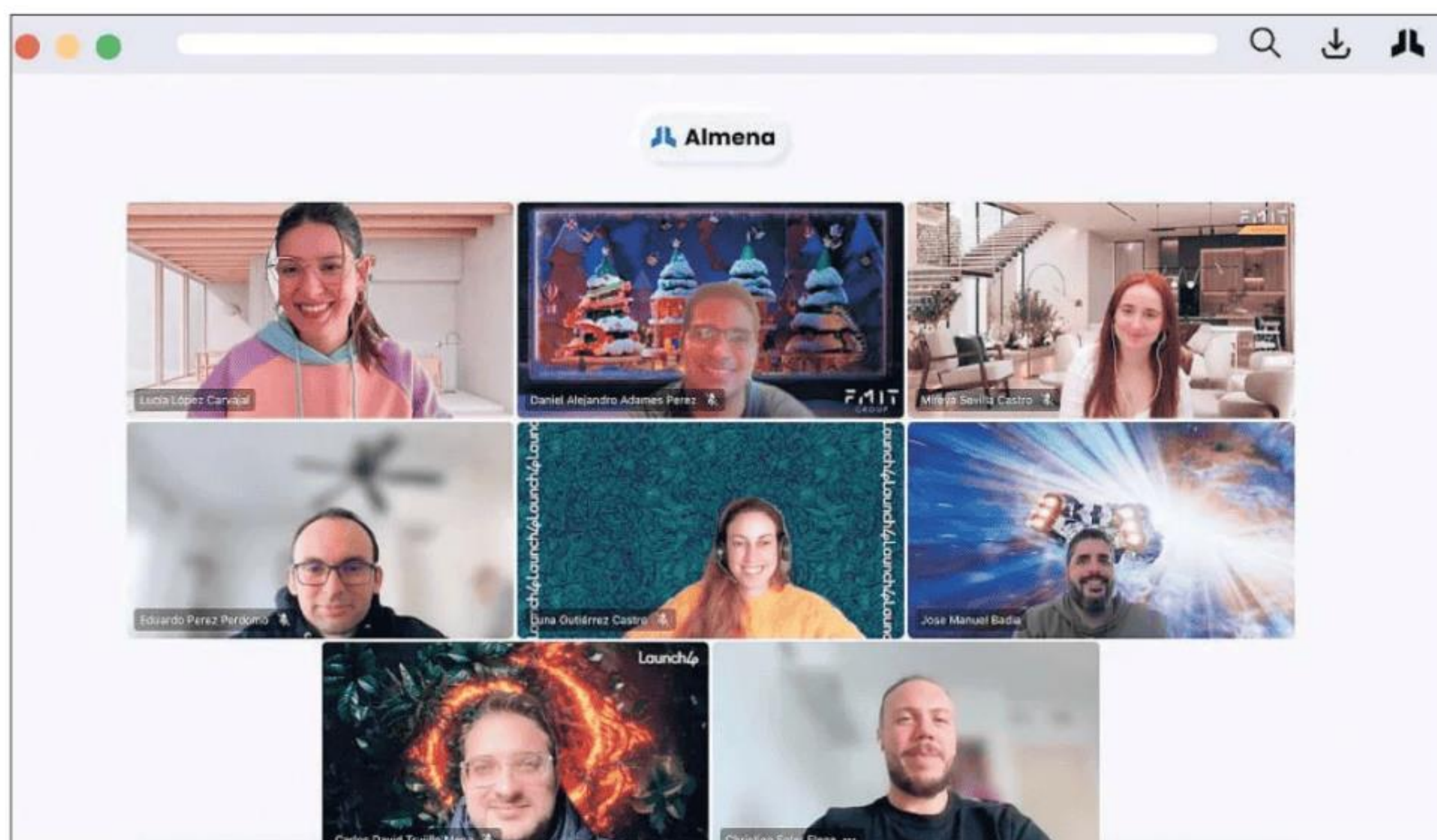
más está compuesto por profesionales en investigación y desarrollo (R&D)», explica Luna Gutiérrez Castro, Product Owner de Almena. Detrás de este proyecto están perfiles tan profesionales como Daniel Adames, Eduardo Perdomo, Carlos David Trujillo, Christian Soler; Mireya Sevilla, Lucía López, Luna Gutiérrez y Jose Manuel Badía. Un equipo «totalmente comprometido y que ha trabajado sin descanso para tener el producto en vivo antes de que acabe el año», indican desde la entidad. «La adopción temprana de nuevas tecnologías en Australia hacen de este mercado el lugar perfecto para demostrar el impacto de Almena. Estamos emocionados de llevar un poco de Málaga al otro lado del mundo», añade José Manuel Badía, cuya visión y determinación dieron vida a la idea de Almena.

Australia destaca por sus avanzadas regulaciones energéticas. La Climate Change Authority está desarrollando recomendaciones para las metas de reducción de emisiones de Australia para 2035, estas incluyen una reducción del 65-75% en los niveles de emisiones de 2005, un desafío que puede lograrse con la colaboración de gobiernos y empresas.

Una solución para el futuro

En un mercado energético donde los precios, la demanda y las regulaciones están en constante cambio, Almena aporta un valor esencial. Los análisis en tiempo real y las estrategias personalizadas que ofrece, hacen que los stakeholders puedan tomar decisiones informadas, reconociendo la importancia de maximizar el retorno de inversión en sistemas de almacenamiento energético (BESS), cuyos costos de implementación pueden ser significativos.

Entre sus características principales Almena ofrece un análisis integral de los sistemas BESS en Australia, destacando índices de mercado con un benchmarking detallado entre regiones y duraciones (AUD/MW/año). Además, proporciona datos de las instalaciones, explorando indicadores clave de desempeño (KPI) específicos de los sistemas australianos. También incluye un análisis de tendencias y previsiones, permitiendo comprender la dinámica del mercado y acceder a predicciones energéticas con un horizonte de 10 días. Por último, brinda información sobre ingresos, desglosando los flujos para identificar oportunidades estratégicas de crecimiento.



Reunión del equipo durante el desarrollo del proyecto

Listo para su puesta en vivo

► Gracias a la sinergia y un modelo de negocio ágil y adaptable, Almena se lanzará en las próximas semanas. Una vez la web esté en vivo, los usuarios podrán registrarse para explorar las características del producto. Además, ya se está trabajando en futuras actualizaciones que ampliarán la oferta y mejorarán su experiencia.

Este lanzamiento aporta valor a propietarios de sistemas BESS, inversores consultores especializados en el sector energético, e incluso instituciones gubernamentales que buscan optimizar la gestión y el uso eficiente de los recursos energéticos. Más que una simple herramienta, Almena es un paso esencial hacia un

futuro más sostenible. No se trata tan solo de innovar con las tecnologías más punteras, sino de añadir un valor real con un efecto positivo a la sociedad. Cada proyecto tiene algo único que aportar, y este es el de Almena, comprometerse con el mañana haciendo lo que mejor se le da hacer: mejorar el futuro.

Kiara Hurtado. MADRID

Cuatro rutas desde Madrid a los mejores destinos navideños de Europa

Para vivir la Navidad en todo su esplendor, no pueden faltar la nieve, los mercadillos navideños y una visita a Papá Noel. En diciembre, el norte de Europa se transforma, vistiendo sus paisajes de blanco e iluminando el cielo con auroras boreales, mientras encantadores pueblos rebosan de mercadillos llenos de productos tradicionales. Este año, Iberia hace más accesible este mágico escenario de invierno al inaugurar rutas directas desde Madrid a Salzburgo e Innsbruck en Austria, Tromsø en Noruega y Rovaniemi en Laponia, Finlandia.

Desde el fin de semana pasado, estas nuevas rutas están en funcionamiento con dos vuelos semanales a Innsbruck, Salzburgo y Tromsø, y hasta cuatro frecuencias a Rovaniemi. Con más de 50.000 asientos disponibles hasta marzo, Iberia brinda la oportunidad a los viajeros de partir desde el aeropuerto de Barajas para disfrutar de una Navidad inolvidable, cargada de experiencias únicas en estos destinos de temporada.

Cuatro paraísos invernales

Conocida como la capital de los Alpes de Austria, Innsbruck es un enclave obligatorio para los amantes de los deportes de invierno y

► Iberia acaba de inaugurar cuatro rutas de invierno con más de 50.000 asientos disponibles hasta marzo en vuelos directos hasta Salzburgo, Tromsø, Innsbruck y Rovaniemi

quienes buscan sumergirse en un entorno cultural único.

La ciudad, rodeada por los Alpes tiroleses, fue sede de los Juegos Olímpicos de Invierno en 1964 y 1976, gracias a su destacada geografía. Cada año, esquiadores y snowboarders llegan a retar sus pistas en una competencia personal. Por otro lado, quienes buscan

historia y cultura encuentran en el casco antiguo joyas como el Tejado Dorado y el Palacio Imperial, espacios ideales para vivir una experiencia más introspectiva. En esta línea más cultural, Iberia nos invita a visitar Salzburgo. Ubicada en la frontera con Alemania, este destino está muy relacionado con el arte de Mozart, por ser la tierra

natal del artista; además, es escenario de la icónica película Sonrisas y lágrimas. En esta temporada, sus mercadillos son un plan que no debemos dejar de ver, pues desde el Christkindlmarkt en la Plaza de la Catedral, se vive un ambiente festivo deslumbrante lleno de productos artesanales, luces y delicias como el glühwein (vino ca-

liente especializado) y las salchichas. Además, la ciudad ofrece más opciones de entretenimiento y turismo como los jardines del Palacio de Hellbrunn, los cuales brillan más que nunca por el encanto de sus decorativos festivos.

Para quienes consideran la Navidad como la época más mágica del año, vivirla en toda su esencia significa viajar a Laponia, el hogar oficial de Papá Noel en el norte de Finlandia. Gracias a Iberia, ahora es posible llegar en vuelo directo desde Madrid a Rovaniemi, donde se encuentra el Santa Claus Village. Con acceso directo a la casa de Papá Noel, turistas de todas las edades podrán volver a ser niños y entregarle su lista de deseos al personaje símbolo de la Navidad. Eso sí, primero habrá que haberse portado bien en el balance del año. Aunque esto parezca ser el final del recorrido, la experiencia no termina ahí. Los viajeros podrán sumergirse en otras actividades como paseos en trineo tirados por renos y huskies, emocionantes excursiones en moto de nieve y pesca en hielo. Aquí, los visitantes no solo conocerán los secretos de cómo Papá Noel reparte los regalos, sino que también podrán experimentar de cerca toda la magia que envuelve esta temporada especial. Su estratégica ubicación geográfica permite que Rovaniemi ofrezca una de las mejores vistas de las auroras boreales.

Precisamente, pensando en aquellos que tienen marcado entre sus deseos ver este fenómeno de luces naturales, Iberia aterriza en Tromsø, la popular «Puerta a la entrada del Ártico» de Noruega. La ciudad se sitúa por encima del Círculo Polar Ártico, y es uno de los destinos más extraordinarios para contemplar auroras boreales durante los meses de invierno. De hecho, a finales de enero, se celebra el Festival de la Aurora Boreal con música clásica, jazz y actuaciones contemporáneas. Tromsø está rodeado de montañas, fiordos y el mar noruego, por lo que también se convierte en el lugar perfecto para realizar actividades como: senderismo, esquí, safaris, pesca y avistamiento de ballenas.

Con la reciente apertura de estas cuatro rutas hacia el norte de Europa desde Madrid, Iberia facilita el acceso a estos destinos y promete a los turistas vivir una Navidad soñada, llena de magia, diversión, auroras boreales y nieve.



Primera llegada oficial de Iberia desde Madrid a Salzburgo, Austria



Todo el norte de Europa luce entrañables mercadillos de Navidad

El destino de Iberia



Las luces navideñas iluminan las calles más emblemáticas de Londres en estas fechas

Maica Rivera. BARCELONA

Repleta de contrastes y de una vibrante mezcla de historia, cultura, entretenimiento y lugares emblemáticos. Así es Londres, una ciudad que atrae a viajeros de todo el mundo.

Tan cosmopolita como británica, la capital de Inglaterra resulta un destino de infinitas posibilidades en la que una de sus facetas más brillantes y mágicas se descubre durante las fiestas navideñas. Por otro lado, enero y febrero son sus meses más tranquilos, lo que hace que visitarla en invierno, ya sea en Navidad con sus calles animadas y decoradas o tras ella con la calma reinando en la ciudad, sea siempre un acierto. Y es que de ambas maneras, Londres en invierno tiene un encanto especial.

Sí, Londres ofrece en diciembre y los primeros días del año un sinfín de actividades y eventos navideños que la hacen brillar. Desde sus famosos mercados navideños hasta espectáculos de música y teatro, pasando por el célebre Winter Wonderland, en Hyde Park, un parque temático que combina atracciones, pistas de patinaje sobre hielo y casetas que venden desde artesanías hasta especialidades gastronómicas.

Los Christmas market son también otra actividad muy popular en la Navidad británica. Destaca el de Southbank Centre, con unas maravillosas vistas del London Eye y el Parlamento iluminado. Hay puestecitos para todos: de comida y bebida, de artículos muy variados hechos a mano, así como espectáculos y música en directo.

Londres y su irresistible encanto en invierno

► Una de sus facetas más brillantes y mágicas es la Navidad, aunque la capital de Inglaterra no pierde su atractivo invernal una vez las luces se apagan

Además, en la zona hay muchos restaurantes y cafeterías para hacer un alto en el camino y probar la gastronomía londinense.

En el lado más artístico, diciembre también es sinónimo de magia escénica en Londres. No hay que perderse los espectáculos que organiza en su programación especial la Royal Opera House o las obras del famoso West End. A esto se le suma que los amantes de las compras tienen una cita imperdible con las luces de Oxford Street y Regent Street, donde los escaparates de las tiendas se convierten en verdaderas obras de arte. Además, los grandes centros comerciales como Harrods o Selfridges no solo ofrecen productos exclusivos, sino que también se transforman en

Pistas de Iberia

► Iberia ofrece 54 frecuencias semanales entre Madrid y Londres.

► Reserve su menú a bordo a través del servicio «Pre Order».

► Compre su vuelo + hotel en iberia.com o en la app de Iberia.



El icónico Tower Bridge luce todavía más espectacular en Navidad

atracciones por sí mismos gracias a sus impresionantes y cuidadas decoraciones.

Y para despedir el año, nada mejor que ver uno de los momentos más esperados por los londinenses: los impresionantes fuegos artificiales sobre el río Támesis y con el London Eye como telón de fondo. Una manera perfecta de decir adiós al 2024, ¿no cree?

Más allá de las fiestas

Si bien la magia de Londres durante la Navidad y el Año Nuevo es incomparable, la ciudad no pierde

su encanto invernal una vez que las luces se apagan. Para quienes estén planeando un viaje a esta urbe ya de cara a 2025 y amen la tranquilidad, enero y febrero son ideales por ser los meses en los que hay menos turismo.

Contemplar sin grandes masificaciones sus mundialmente conocidos iconos como el Big Ben, el Tower Bridge y el Palacio de Buckingham es toda una experiencia.

Aparte de los puntos urbanos más emblemáticos, como la plaza Piccadilly Circus, la Abadía de

Hoteles

Un «Pulitzer» en sostenibilidad en pleno centro de Barcelona

► La política «eco» es una parte clave de la filosofía de este hotel boutique, emblema del «slow luxury»

Ángel Nieto. MADRID

Hay hoteles que son solo para dormir y otros en los que, además de pernoctar, se disfruta de la vida que emerge de cada uno de sus rincones. Nada más entrar en el Pulitzer Barcelona sabemos que nos encontramos en el segundo de los casos. Un inmenso árbol navideño nos recibe al poner un pie en su interior. Ha sido creado por la artista, modelo y actriz Alba Galocha, utilizando más de 1,5 kilómetros de hilo con el que busca emular las innumerables historias que se han tejido en el interior de este hotel boutique, emblema del «slow luxury»,

que celebra además sus dos décadas de rodaje. Así que historia tienen, y para rato. En pleno centro de la Ciudad Condal, a dos pasos de la Plaza de Cataluña, alberga 91 habitaciones diseñadas por el interiorista Lázaro Rosa-Violán, que ya han probado numerosas «celebrities» patrias (que, por confidencialidad, no podemos mencionar). El ambiente cálido y acogedor convive con la vanguardia y salones encantadores que ahora se preparan para recibir la Navidad con un despliegue de eventos.

Antes de desvelarlos, pasamos a su Greenhouse, un auténtico invernadero arropado por un dosel de vegetación reconvertido en restaurante, donde se sirve un

La huella de carbono actual de este establecimiento es de 10,58 kilos de CO2 por huésped y noche

menú basado en verduras de temporada, vinos ecológicos e ingredientes locales. El kilómetro cero es su lema. De hecho, no está reservado solo para la clientela del hotel, sino que cualquier persona puede pasar a degustar sus viandas. Nos cuentan que, además, el hotel está muy comprometido con la sostenibilidad, y lo tienen también presente en sus propuestas culinarias: por ejemplo, la fruta deshidratada de la cocina se utiliza creativamente como guarnición de cócteles. Su política «eco» es parte de la filosofía Pulitzer. Su huella de carbono actual es de solo 10,58 kg de CO2 por huésped y noche. «Como parte de un plan de descarbonización en curso, los sistemas energéticamente eficientes están sustituyendo gradualmente a las instalaciones más antiguas, y se han instalado paneles solares térmicos para suministrar agua caliente. La mejora del aislamiento de las ventanas contribuye a reducir el consumo de energía, al tiempo que mantiene el ruido de la ciudad en el exterior, para un sueño reparador. El hotel también colabora con organizaciones sin ánimo de lucro como Banc D'Aliments para combatir el hambre y apoya iniciativas de turismo sostenible mediante asociaciones con la Fundación CETT», relatan. De la planta baja del Greenhouse, subimos hasta la sexta, donde se encuentra otro de sus puntos fuertes: la Terraza, un lugar de encuentro para los melómanos, donde organizan conciertos y fiestas hasta altas horas de la noche. Por si fuera poco, durante este mes, además, celebran un taller de creación de adornos navideños, un show de «live painting» y sesiones especiales de música. Está claro que la vida vibra en el Pulitzer.



Vista de uno de los cálidos y acogedores salones del hotel

LA OFERTA



VIAJES El Corte Inglés

VIAJES EL CORTE INGLÉS
Últimos días para reservar

Aprovecha la Navidad y reserva ya tu viaje en Viajes El Corte Inglés. Podrás recorrer las Islas Canarias a bordo de un crucero o disfrutar de tus navidades en Laponia, Viena, Estambul... Además, si encuentras un precio mejor, te lo igualan y niños gratis o con grandes descuentos. Consulta condiciones. Más información en agencias de viajes, en el teléfono 91 330 72 63 y en la página web www.viajeselcorteingles.es

DREAMSTIME



la elegancia victoriana con toques orientales, convirtiéndola en una de las casas-museo más sorprendentes de la ciudad. Muy recomendable también pasar por Camden Market, conocido por sus puestos de comida, pero si se busca algo más tranquilo, el cercano Canal de Regent's es ideal, ya que ofrece un paseo relajante tanto a pie como en barca.

Otro imprescindible dentro de los «desconocidos» es el Sir John Soane's Museum, una casa-museo que alberga una impresionante colección de arte y antigüedades. Y para unas vistas espectaculares, el mirador del Sky Garden, en la cima del rascacielos 20 Fenchurch Street, ofrece una panorámica inigualable de la ciudad en un entorno lleno de vegetación y con maravillosas opciones gastronómicas.

Windsor: a un paso de Londres

A tan solo media hora en tren desde Londres, Windsor es una escapada ideal para quienes buscan combinar historia y encanto rural. Su famoso Castillo de Windsor, residencia oficial de la familia real británica desde el siglo XI, está catalogado como el más grande y antiguo del mundo aún habitado. Durante diciembre, el castillo se viste de gala con decoraciones navideñas, incluyendo el majestuoso árbol en el St George's Hall. Y aprovechando la visita al castillo, resulta interesante ver también la capilla de San Jorge. De impecable estilo gótico en su exterior, su interior, renovado por algunos monarcas, ha albergado numerosas bodas reales, como la del príncipe Enrique y Meghan Markle.

El propio pueblo de Windsor también invita a un recorrido pausado por sus calles adoquinadas, salpicadas de pequeñas tiendas y acogedoras y típicas cafeterías británicas perfectas para degustar un té inglés o un chocolate caliente. Cerca de allí, el Windsor Great Park ofrece un entorno perfecto para una caminata invernal, mientras que el Savill Garden, ubicado en su interior, es un lugar especialmente hermoso para disfrutar de la naturaleza.

Y para los más peques de la casa, Legoland Windsor Resort cuenta con más de 55 atracciones donde pueden dar alas a su imaginación, luchando contra dragones, montando en barcos vikingos o sacándose su propio permiso de conducir. ¡Una experiencia que los pequeños recordarán toda su vida!

Con todo ello, ¿no es cierto que se antoja casi irresistible viajar a Londres este invierno?

Westminster o el British Museum, Londres está repleto de lugares que cautivan con su singularidad. Entre ellos, la galería God's Own Junkyard, en Walthamstow, destaca por su colección de neones vintage y modernos y piezas diseñadas para películas y series. Dentro se encuentra el Rolling Scones Café, donde se puede disfrutar de café, pasteles caseros y snacks. Es un plan perfecto para quienes buscan algo alternativo.

Para los amantes del arte, Leighton House, en Kensington, es una joya arquitectónica que combina

ALBERTO R. ROLDÁN



Reconocimientos Con el foco en la sostenibilidad

► Desde la AEHM, junto a la Comunidad de Madrid, se impulsan los premios «Traveling for Happiness», que avanzan hacia su quinta edición y cuyo objetivo principal es dar visibilidad a las iniciativas sostenibles que están poniendo en marcha los hoteles y agentes de todo el sector turístico. Además, se ha creado una plataforma en la que los hoteles de Madrid pueden crear su propia estrategia de sostenibilidad; un laboratorio, conocido como «el Lab», para la colaboración conjunta de proyectos y un observatorio de la sostenibilidad.

marcha hoteles que son destinos en sí mismos.

¿Cómo es la relación del madrileño con los hoteles?

Muy buena. Ahora incluyen mucho más a los hoteles en su ocio que hace ocho años, no hay más que ver el éxito que ha tenido, desde su lanzamiento, la «Madrid Hotel Week», una semana con actividades diseñadas por parte de los hoteles para todos los públicos y bolsillos. También organizamos «Madrid a cielo abierto», en verano, o la «ruta de hoteles de Navidad». La generosidad de este sector es destacable, son parte del destino, un vecino más del barrio y suman valor a todos los niveles. Por ejemplo, según el último estudio de Exceltur, por cada 100 empleos que se generan en nuestro sector se crean 45 en otros sectores diferentes.

En los últimos años ha habido muchas aperturas de hoteles de cinco estrellas, ¿considera que ha habido una revolución del lujo en la ciudad?

Era una evolución natural, Madrid ha ido posicionando su marca y esto ha generado interés. Todas estas aperturas ponen de manifiesto que el destino es atractivo y que tiene mucho potencial y eso hace que tengamos 40 hoteles de cinco estrellas, 14 aperturas pendientes... pero ojo, el músculo del sector hotelero de Madrid son los cuatro estrellas (en la actualidad hay 210), con una calidad que en otro destino del mundo se considerarían cinco estrellas.

Mónica de Miguel. MADRID

Mar de Miguel Vicepresidenta de la Asociación Empresarial de Hoteles de Madrid

«Tenemos que cuidar del madrileño para que esté contento con el turismo que recibimos»

La ciudad de Madrid se encuentra en un momento dulce en el que siguen abriendo hoteles de cinco estrellas, la marca de la ciudad ha conseguido calar en la mente del turista internacional y el madrileño comienza a contemplar los hoteles como un espacio para su propio ocio y disfrute. El reto está en no morir de éxito y en conseguir una regulación adecuada para que la convivencia entre turistas y vecinos sea óptima. Muchos temas sobre la mesa: viviendas de uso turístico, nuevo registro de datos de clientes y entender el papel de los hoteles en esta ecuación. Hablamos con Mar de Miguel, vicepresidenta ejecutiva de la Asociación Empresarial de Hoteles de Madrid.

¿Cómo ve usted la ciudad de Madrid en estos momentos?

Madrid está en un momento maravilloso, estamos en el «top of mind» del visitante internacional, la gente quiere saber cómo se vive en Madrid, qué pasa en Madrid. Los valores de nuestra marca se han consolidado.

¿Cómo se enfrenta Madrid al

reto de convertirse en un destino sostenible?

Madrid ha llegado a este momento tan bonito porque lleva muchos años trabajando en ello y al final la colaboración público-privada está funcionando, desde la promoción internacional hasta la experiencia en destino. La sostenibilidad se basa en la autenticidad, cuando viajas quieres ver la vida de los locales y tenemos que conseguir el

equilibrio para que Madrid mantenga su esencia: los comercios centenarios, los restaurantes, la oferta cultural y patrimonial, la vida en la calle y la amabilidad del madrileño.

Las viviendas de uso turístico continúan en la mira del sector, ¿cuál es la situación actual?

En este momento, tanto Comunidad de Madrid como Ayuntamiento

están trabajando para conseguir una regulación que permita que este fenómeno exista, pero de una manera regulada, de forma que haya un equilibrio entre la llegada de visitantes y turistas y el propio residente. Esta regulación permite que los destinos no se masifiquen y que se pueda disfrutar de la experiencia cuando se viaja.

En Madrid no hemos visto carteles de «Fuera turistas» como ha ocurrido en otras ciudades del mundo, ¿cree que esto podría llegar a ocurrir?

En Madrid no hemos llegado a este punto y no tenemos que llegar nunca. Madrid siempre se ha caracterizado por su acogida, el carácter del madrileño es uno de nuestros grandes valores, intangible pero fundamental, ¿y qué tenemos que hacer? Cuidar del madrileño para que esté contento con el turismo que recibimos.

¿Cuál es el papel de los hoteles en esta ecuación?

Contribuir en que esa colaboración público-privada sea un éxito aportando información, opinión y continuar invirtiendo, somos empresarios y estamos constantemente renovando la experiencia del visitante en nuestros alojamientos, se están poniendo en

“

Madrid está en un gran momento. Los valores de nuestra marca se han consolidado»

¿Qué opinión le merece el nuevo registro de datos de viajeros?

Es una norma que no entendemos porque los hoteleros llevamos desde el principio colaborando con la seguridad y trasladando a la policía los datos de los viajeros que duermen en los hoteles de España, por tanto, no comprendemos por qué, ahora, se tienen que pedir una serie de datos que afectan a la intimidad del cliente y le desprotegen.

El retrovisor

1294

La silla de San Pedro llevaba vacante dos años y tres meses por la dimisión del Colegio Cardenalicio, que no se ponía de acuerdo en la elección de un nuevo Papa. Las dos familias políticas más importantes, los Colonna y los Orsini, defendían candidatos diferentes. Buscaron un hombre que fuese manejable y aceptado

por los dos grupos. Lo encontraron en un fraile eremita que vivía desde hacía años en una cueva de la diócesis de Benevento. Fue el Papa Celestino V y su Papado solo duró unos meses, desde el 7 de julio al 13 de diciembre (tal día como hoy) del año 1294. Aquel pobre hombre abdicó asustado. POR JULIO MERINO



MIQUEL GONZALEZ/SHOOTING

Premios

La excelencia empresarial brilla en Barcelona

La cuarta edición de los Premios a la Excelencia Empresarial en Cataluña, organizada por LA RAZÓN en la sede de Foment del Treball, celebró el esfuerzo y la innovación de las empresas catalanas en diversos sectores clave. Durante la gala se reconocieron iniciativas destacadas en áreas como la sostenibilidad, la

digitalización, la industria y la salud, reflejando el compromiso del tejido empresarial con el desarrollo económico y social. El evento reunió a líderes empresariales e institucionales, consolidándose como un referente en la promoción de la excelencia y el impacto positivo que las empresas generan en la comunidad catalana.

Fundación «la Caixa»

«La imagen reaparecida», en el MAH de Ginebra

El Musée d'Art et d'Histoire (MAH) y la Fundación «la Caixa», que preside Isidro Fainé, han presentado la exposición «La imagen reaparecida», que explora las diversas formas en que los artistas contemporáneos dialogan con el pasado. Concebida específicamente para el MAH, la muestra reúne 18 obras seleccionadas de la prestigiosa Colección de Arte Contemporáneo de la Fundación «la Caixa».



Obituario

José de la Torre
(1987-2024)

Actor de
«Toy Boy»
y «Vis a Vis»

El mundo de la interpretación española está de luto tras el fallecimiento de José de la Torre, actor cordobés conocido por su participación en series como «Toy Boy», «Amar es para siempre» y «Vis a vis: El oasis». De la Torre ha muerto a los 37 años, después de una enfermedad que le había sido diagnosticada hace meses, según ha informado el medio 'Montilla Digital'. José Antonio de la Torre Delgado nació en 1987 en Montilla, Córdoba, y desde joven mostró interés por el mundo de la actuación. Tras formarse en la Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga, inició su carrera apareciendo en videoclips musicales, como uno de la banda Nena Daconte, antes de dar el salto a la televisión, donde se consolidó como uno de los talentos más destacados de la ficción española actual.

Trayectoria profesional

El actor debutó en televisión en 2017 con su participación en «Servir y proteger», una serie de La 1. Su trabajo en esta producción fue seguido por un breve pero significativo papel en «Vis a vis: El oasis». No obstante, fue en 2020 cuando logró mayor reconocimiento, al sumarse al elenco de «Amar es para siempre». Ese mismo año, De la Torre alcanzó uno de los momentos cumbre de su carrera al formar parte del elenco principal de «Toy Boy». Además de su carrera en televisión, fue modelo.



► **Jugar la repesca** de la Champions supone saturar más un calendario imposible y además el rival podría ser el City o el PSG. El Barça está arriba, el Atlético tiene buenas opciones y el Madrid apura las suyas

El doble peligro de la ronda extra

Francisco Martínez. MADRID

Mbappé no llegó al descanso ante la Atalanta; Raphinha se echó al suelo con calambres (no hay lesión), ante el Dortmund, que a su vez sufrió la grave lesión de Schlotter-

beck... Caen los jugadores jornada tras jornada y la única forma de aliviar el calendario saturado es evitar la ronda de repesca de la Champions, lo que dejaría febrero más liberado; o, en el caso de España, quedar eliminado en la Copa. La Champions antes se ganaba con trece partidos, pero con este nuevo formato ha subido a quince, si el campeón es uno de

los ocho primeros de la liguilla; o 17, si juega la repesca.

Algo parecido a lo que sucedía antes previo a los cruces pasa ahora ya en esta primera fase. Con la fórmula antigua, se sorteaba en diciembre el rival de octavos, y cualquier análisis quedaba supeditado a: «A ver cómo llega a febrero, quedan dos meses». La máxima competición continental para

ahora un mes y diez días, no se reanuda hasta el 22 de enero, lo que, por un lado, podría permitir recuperar jugadores, pero las competiciones no dan descanso, por lo que también es posible seguir acumulando enfermos, pues los futbolistas están al límite.

En este sentido, el que más estrés tiene es el Real Madrid ya desde finales de este año, pues la

próxima semana tiene que disputar la Copa Intercontinental, pero es que cuando empiece 2025 lo hará con el partido pendiente con el Valencia por la DANA (3 de enero), la Copa del Rey (6 de enero, lunes) y directamente viajará a Arabia para la Supercopa. Podría estar con dos partidos por semana hasta mediados de mayo, si avanza en la competición del «KO»: 15

EFE

17

partidos podrían hacer falta para ganar la Champions. Se puede con 15. Antes eran 13

4

competiciones se juegan en enero: Liga, Copa (dieciseisavos y octavos), Supercopa y Champions

mas jornadas, que empezó con el triunfo ante el PSG. Es undécimo a un punto del octavo. Además, esta temporada no disputa la Supercopa de España: una opción de título menos, pero también un partido menos en caso de haber alcanzado la final (esa semana sí tiene que jugar Liga). Su calendario europeo le enfrenta a otro de los pesos pesados, como es el Leverkusen de Xabi (que es cuarto, pero solo con un punto más que los rojiblancos), en el Metropolitano; y la visita al Salzburgo.

El Barcelona tiene una situación global similar a la del Real Madrid en 2025 (también disputa la Supercopa), pero en su caso lleva una Champions fantástica y tiene cerca el premio de acabar entre los ocho primeros. Le falta rematarlo, ante dos oponentes de nivel medio-alto, como el Benfica, en Lisboa; y recibir a la Atalanta. Respecto al Girona, solo una carambola no le dejaría fuera, y le quedan el Milan y el Arsenal.

Pero el peligro no está solo en la acumulación de minutos, está en la eliminatoria en sí, tal y como se está dando la competición. Cuantos más partidos se juegan, más posibilidad tienen los mejores de seguir adelante, pero con el calendario sin demasiado sentido de la Champions, en el que puntúan en la misma liguilla pese a no jugar contra los mismos rivales, se han colado, por méritos propios, «invitados» inesperados como el Lille, el Brest o incluso el Aston Villa, y están fallando gigantes como el PSG y el Manchester City, que además se enfrentan en París en la penúltima jornada. Está más contra las cuerdas el conjunto de Luis Enrique. El de Guardiola en principio se mete en la repesca ganando el último día, pero no sería cabeza de serie. Como está ahora la situación, en esta especie de dieciseisavos, podría darse un Atlético-City, Madrid-Bayern o Madrid-Atlético, pues ya se pueden medir rivales del mismo país.

Los jugadores del Barcelona celebran el triunfo en Dortmund que les acerca a octavos

de enero, octavos de Copa; 21, jornada 7ª de la Champions; 29, jornada 8ª de la Champions; 5 de febrero, cuartos de Copa; 11 o 12 y 18 o 19, repesca de la Champions; 26, semifinales de Copa; y 4 o 5 y 11 o 12 de marzo, octavos de la Champions. Todo ello más la jornada de Liga de cada fin de semana. Este es el panorama ante el que se enfrenta el conjunto de Ancelotti, que prácticamente descartó quedar entre los ocho primeros de la Champions, aunque apurará sus opciones, además contra dos rivales que en principio son aborables: Salzburgo en casa y Brest fuera. Ahora es vigésimo y tiene a cuatro puntos el octavo puesto.

El Atlético ha mejorado sus opciones de saltarse la molesta ronda después del acelerón de las últi-

«Foto finish» para Qatar

► Mbappé sufre una lesión en el muslo izquierdo y llegaría muy justo a la final de la Intercontinental del miércoles en Lusail

José Manuel Martín. MADRID

Kylian Mbappé va a necesitar unos diez días para recuperarse de la lesión que sufrió el martes pasado en Bérgamo, cuando después de marcar un golazo a la Atalanta y de firmar una buenísima primera media hora, el francés se sentó en el suelo para reclamar la asistencia de los doctores. Había sentido una molestia en la pierna izquierda y era mejor parar que forzar y que la cosa fuera peor. Se retiró inmediatamente y solo quedaba por saber qué tenía y cuánto tiempo iba a estar parado.

Ayer fue sometido a pruebas y después llegó el parte médico sobre lo que le sucede al delantero francés: «Tras las pruebas realizadas hoy a nuestro jugador Kylian Mbappé por los Servicios Médicos del Real Madrid se le ha diagnosticado una lesión en el muslo de la pierna izquierda. Pendiente de evolución», decían los doctores sin especificar demasiado. La traducción es unos diez días de baja, con lo que se va

a perder seguro la visita a Vallecas de mañana por la noche (21:00) y llegaría muy justo para la cita del día 18 de diciembre, la final de la Copa Intercontinental que el Real Madrid va a disputar bien frente al Pachuca mexicano o bien ante el Al Ahly egipcio, que mañana disputan la semifinal previa al choque por el título.

El próximo miércoles, Mbappé estaría todavía dentro de los diez días de recuperación que marcan los doctores, así que es muy probable que viaje con el equipo a Qatar pero no esté entre los once titulares.

A finales de septiembre sufrió una lesión muscular que parecía que le iba a dejar fuera de varios encuentros, pero el ex del Paris Saint Germain acortó muchísimo los tiempos de recuperación y únicamente se perdió el derbi madrileño ante el Atlético en el Metropolitano, cuando parecía que estaría varios encuentros

fuera. Justo después de su única ausencia esta temporada se apuntó a la convocatoria del Real Madrid para la segunda jornada de la Liga de Campeones en Lille. Cuando nadie lo esperaba, estuvo en el viaje y jugó la última media hora. Su sueño era enfrentarse sobre el terreno de juego con su hermano Ethan, pero este sí que estaba lesionado y no pudo participar.

Mbappé lo ha jugado casi todo en lo que va de temporada, con un saldo de 22 partidos (1.795 minutos), 12 goles (9 en la Liga, 2 en Champions

y uno en la Supercopa de Europa) y dos asistencias. Es el tercer jugador de la plantilla blanca más utilizado por Ancelotti en cuanto a minutos completados, solo por detrás de Rüdiger y de Fede Valverde, que prácticamente no han tenido respiro desde que arrancó el curso. Ahora hay que ver cuántos minutos se va a perder Mbappé con este contratiempo.

A finales de septiembre recortó los plazos y solo se perdió el derbi madrileño



Mbappé va a tener que parar unos diez días tras su lesión ante la Atalanta

EFE

La UCO cerca a Gerard Piqué

► Concluye que fue «parte activa» en el contrato para llevar la Supercopa a Arabia

R. D. MADRID

La Unidad Central Operativa de la Guardia Civil ha concluido que Gerard Piqué fue «parte activa» en el contrato que llevó la Supercopa de España masculina de fútbol a Arabia Saudí y ha pedido a la juez que libre una comisión rogatoria al país árabe para que identifique las cuentas bancarias del exjugador y también de Luis Rubiales, expresidente de la Real Federación Española de Fútbol. Así lo señala en un informe, al que ha tenido acceso Europa Press, que ha aportado al Juzgado de Primera Instancia e Instrucción Número 4 de Majadahonda, en el que se investigan presuntas irregularidades cometidas en la RFEF durante la gestión de Rubiales en

de la Supercopa de España de fútbol. Los agentes trasladan a la juez los «indicios» recabados en relación con las primeras negociaciones para la celebración de la Supercopa en el extranjero y recogen las diferentes «alternativas» que dispuso la RFEF para la celebración del torneo fuera de España.

Según precisan, «entre los diferentes intermediarios que ofrecieron sus servicios para negociar, es preciso destacar que Piqué fue parte activa en el proceso a través de la sociedad de su representante AC Talent». La UCO señala que se puede «inferir que la intermediación realizada por Kosmos habría sido ejercida en favor de la RFEF y no de SELA», en referencia a la compañía pública saudí.

La UCO da en su informe detalles de la colaboración de Piqué con la Federación más allá del acuerdo con Arabia Saudí. En concreto, apunta a la existencia de correos y reuniones en las que se «exploraban y negociaban los derechos de televisión, así como la celebración y formato de la Copa del Rey y de la Supercopa». Para los agentes, «resulta reseñable que en las negociaciones no solo participase Arturo Juan Canales en representación de AC Talent -agencia de futbolistas que preside-, sino que también estu-

viera Piqué, formando parte del equipo de intermediación, al menos en esa vía de negocio».

Con todo, la UCO aclara que «las relaciones de Piqué y su entorno con la RFEF no se circunscriben» solo a esos asuntos. En su informe, la Guardia Civil da cuenta de la creación de un grupo de Whatsapp bajo el nombre «Supercopa España» formado por Rubiales, Piqué, Canales y también el entonces directivo de la RFEF Rubén Rivera. A partir de ese momento se aprecia «una mayor implicación e interés por parte de la RFEF en la opción de Arabia Saudí».



Gerard Piqué

relación con el traslado de la celebración de la Supercopa al país árabe. Los agentes solicitan a la juez Delia Rodrigo que libre la comisión rogatoria al entender que «información que pudiera resultar de utilidad para el esclarecimiento de los hechos se encuentra bajo la tutela de las autoridades del Reino de Arabia».

Además de pedir a la instructora que reclame información sobre los investigados, también le solicita que requiera a las autoridades saudíes a la mercantil SELA -empresa pública saudí- datos sobre la firma del acuerdo con la RFEF para la celebración



Juan Carlos Campos, juez internacional 4*

«La armonía es la clave de la Doma Clásica»

Shelly Ramírez Pino. MADRID

En Doma Clásica pocos nombres tienen el prestigio y la trayectoria de Juan Carlos Campos, juez internacional 4* que ha dedicado su vida al desarrollo y promoción de esta disciplina compaginando esta función con un trabajo «al uso», como él asegura, que le permita pagar facturas.

Campos no se da tregua. «Antes de terminar el año voy a México, como continuación a Ifema Madrid Horse Week (IMHW), donde me han invitado al Campeonato Nacional. Me hace mucha ilusión que hayan pensado en mí, nunca he estado antes en este país y es una nación que está apostando muy fuerte por el deporte ecuestre», apunta. Desde allí, a Estados Unidos: «Iré al CDI-W de Ocala, en Florida, que también me apetece mucho, sobre todo en fechas previas a las Navidades, que habrá un gran ambiente».

Su concurso más reciente ha sido la Copa del Mundo de Doma Clásica en IMHW. «Es una competición muy interesante y en un sitio espectacular. Este año ha sido desafiante para los jueces porque bastantes caballos estaban muy cerca en los puntos», explica. Campos enfatiza la calidad de los binomios: «Hemos visto pruebas muy armoniosas en los primeros

► Juan Carlos Campos, juez internacional 4* resalta la presencia del Pura Raza Española en cuadrilongos internacionales

puestos y eso es exactamente lo que tiene que ocurrir en la Doma Clásica». Según la puntuación del juez zaragozano, Beatriz Ferrer-Salat podría haber mejorado su tercer puesto, pero la Doma Clásica es muy subjetiva.

Campos es optimista sobre el panorama de la disciplina en 2025: «Estamos viviendo un buen momento, sólo hay que ver la participación en los campeonatos. Llegan buenos caballos al más alto nivel y hay también buenos caballos para el futuro. Los jinetes están más preparados que nunca y en los próximos años seguiremos teniendo buena presencia internacional». Y resalta la presencia del Pura Raza Español (PRE) en cuadrilongos internacionales: «Este año en el Campeonato del Mundo de Caballos Jóvenes, los PRE tuvieron buenos resultados y hay que seguir así, evolucionando hacia el caballo de deporte».

El juez apuesta por la unión dentro del sector: «Creo que habría que hacer acciones que aumentaran la ilusión a todos los niveles y a todas las partes involucradas en el deporte: jinetes, entrenadores, oficiales, prensa, federación... Somos un mismo equipo y este deporte es un mercado del mercado del que viven muchas personas. Tenemos que cuidarlo mucho».

Para la evolución de la equitación, Campos apuesta por el bienestar del caballo: «El bienestar del animal va a tener mucha más presencia en todos los aspectos del deporte. Se aumentará la regulación, pero quiero verlo como algo positivo».

La tendencia actual hacia binomios más armónicos y respetuosos con los principios básicos de este deporte es una señal esperanzadora: «Estamos volviendo a lo más básico de la equitación y las nuevas generaciones tienen que saber que el truco de todo está en conocer, aprender y practicar la verdadera equitación». Campos valora lo que significaron los Juegos: «El lugar donde se celebraron las pruebas hípcas fue espectacular y la retransmisión fue de un nivel altísimo. No tuvimos nuestro mejor momento por mala suerte, pero estoy seguro que en el futuro volveremos a tener otra gran oportunidad».

ANDREA RODRÍGUEZ ART

ESTRELLA GALICIA



Álex Márquez, ayer en Madrid, en el encuentro con los medios organizado por Estrella Galicia

Barcelona pagará 9,7 millones por el Tour 2026

Víctor Martín. MADRID

A falta todavía de año y medio para que se dé la salida del Tour de Francia 2026, la ciudad de Barcelona ya se va empezando a preparar para el evento. Y en la jornada de ayer se conoció un dato importante: la cantidad que pagará la capital catalana para acoger la «Grand Départ» de la carrera ciclista más importante de la temporada.

Serán, en concreto, 9,7 millones de euros, IVA incluido. Una cantidad que ya es oficial, al hacerse pública la licitación del contrato con ASO, la empresa organizadora del Tour, que ahora tiene 15 días para formalizar el contrato. El pago se realizará en tres fases, con cargo a los presupuestos del Ayuntamiento.

El acuerdo se anunció el pasado mes de julio, mientras se disputaba la última edición de la «Grande Boucle». Christian Prudhomme, director del Tour, y Jaume Collboni, alcalde de Barcelona, realizaron el anuncio oficial.

La salida se producirá el próximo 4 de julio de 2026 y será la cuarta vez que el Tour pise Barcelona, la primera como «Grand Départ». Además, habrá otros dos días más de competición en la provincia. La segunda etapa también será por los alrededores de la Ciudad Condal, sin que se sepan más detalles del recorrido, mientras que la tercera irá hacia el norte, buscando ya el camino a la frontera con Francia. De este modo, Barcelona verá a los mejores ciclistas del pelotón internacional, y es curioso porque no hace mucho que el Tour salió también de nuestro país. Fue en Bilbao, en el año 2023, y de nuevo hubo varios días en tierras vascas antes de ir al país de cuna de la carrera.

Por el momento, desde el Ayuntamiento no aportan ninguna cifra de retorno económico, si bien el propio Collboni ha asegurado que la mayor ventaja será «el posicionamiento de la ciudad y cómo vivirá el ciclismo».

«Claro que veo a Marc campeón»

▶ Álex Márquez asume el reto de ser el líder de Gresini el próximo curso. «Debo hacerlo mejor que Aldeguer»

José Manuel Martín. MADRID

«La pela es la pela», bromea Álex Márquez sobre si metería mucho dinero a que su hermano va a ser campeón de MotoGP en 2025. «Pondría algo a Marc y un poco a Pecco, así no pierdo», continuaba sonriendo antes de ponerse serio y contestar a la pregunta de dónde ve al «93» el curso que viene, en el asalto definitivo a esa reconquista que viene persiguiendo desde 2020. «Está en el sitio correcto para ser campeón. Con todo alrededor como debe ser para luchar por el campeonato. Luego, hay que tener en cuenta que son 22 Grandes Premios, que son 44 carreras, y pueden pasar muchas cosas. Es un deporte de riesgo, con muchos factores. ¿Si lo veo campeón? Sí, claro, pero tiene un rival allado, en el caso hipotético de que Pecco

Bagnaia sea el único, que tiene mucha experiencia con la moto, que le saca mucho partido y que sabe en cada momento lo que hay que hacer», contaba Álex en el encuentro con la prensa organizado antes de Navidad por Estrella Galicia. «La experiencia de Marc y la regularidad que ha tenido en otros años, como en 2019, es lo que puede hacerle ganar un Mundial. Y este año se ha visto. Quizá, Pecco, en pura velocidad, en carrera larga, tenía un poquito más, pero Jorge (Martín) sabía controlar más en todo momento, supo hacer segundos puestos y terceros y eso le sirvió para ganar. Creo que Marc tiene todo lo de los dos para intentar ser campeón», terminaba el pequeño de los Márquez, que ya no es tan pequeño.

Es un piloto consolidado en la categoría reina, que en 2024 no ha tenido las mejores sensaciones con una versión de la Ducati a la que no ha encontrado las vueltas hasta la recta final del campeonato. Por eso está contento con la primera, y única hasta ahora, toma de contacto con la moto que va a llevar el curso próximo. Se quedó satisfecho y afronta el reto de ser el líder de Gresini Racing, donde va a compartir el box con un recién

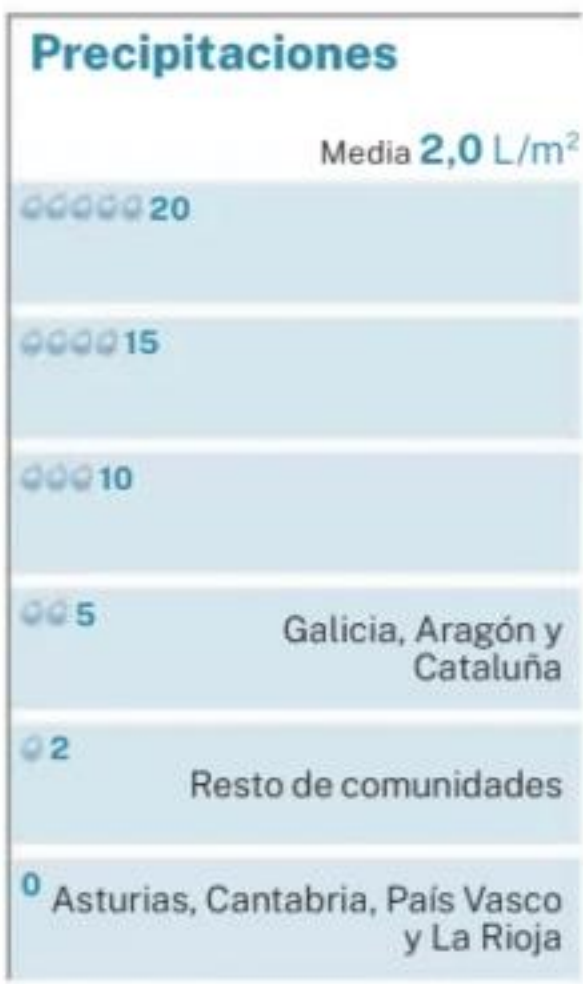
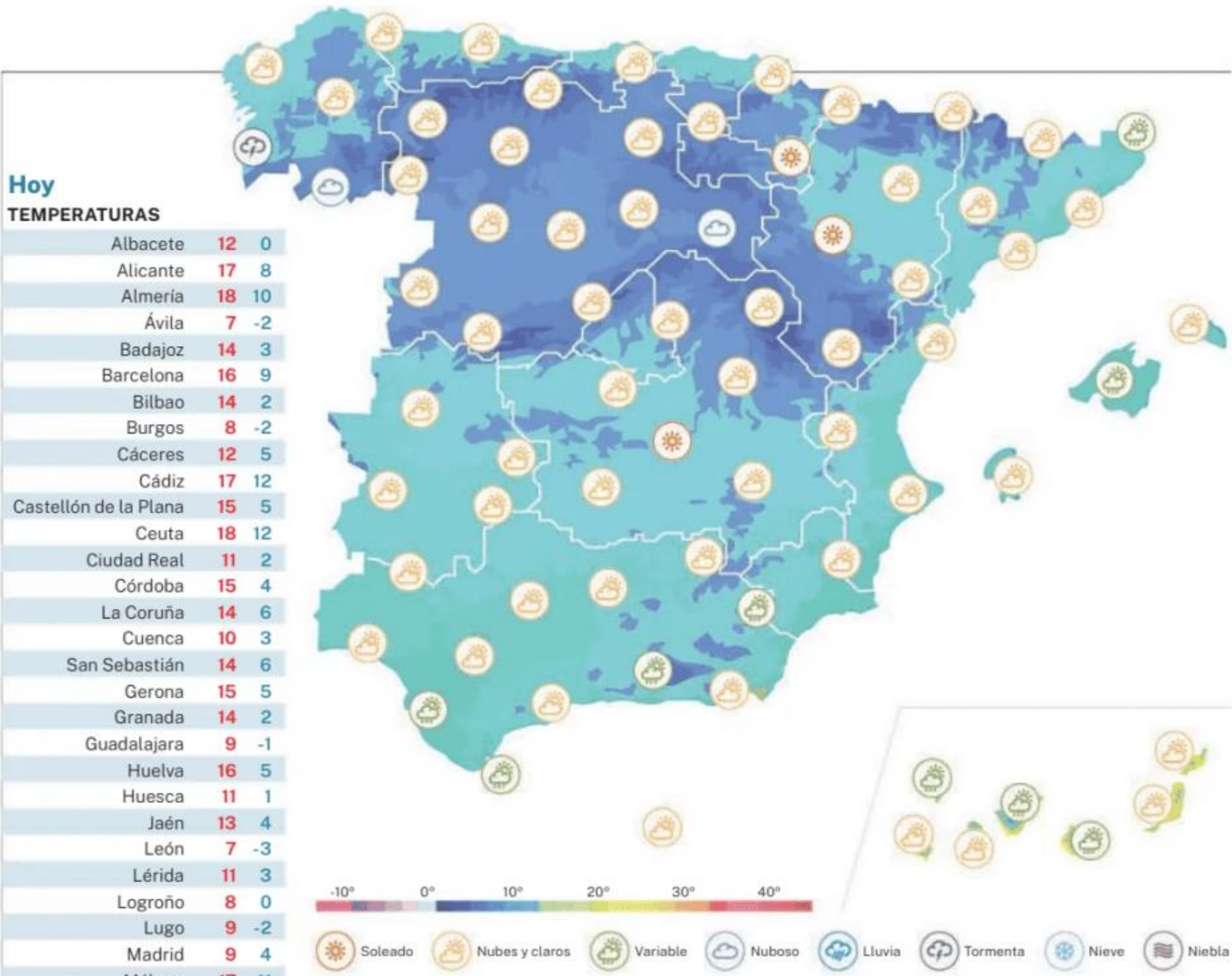
llegado: Fermín Aldeguer. «Está claro que tengo el deber de hacerlo mejor que un «rookie». Es lo normal y es lo que me ha transmitido el equipo. Voy a ser la referencia, el piloto más experimentado, y el que tiene que hacer los resultados. Estoy seguro de que Fermín necesitará más tiempo o menos, eso se tiene que ver, pero está en el mejor ambiente para poder crecer. A mí, me lo han dicho: «Te quedas tú como el que tiene que sacar las castañas del fuego y hacer los resultados». Es mi deber, mi responsabilidad», confirmaba Álex, dispuesto a dar un paso adelante después de las vacaciones.

No quiere ponerse objetivos, pero cuando le hablan de estar regularmente entre los cinco primeros, no se esconde. «¿Por qué no? Pero no me voy a marcar una posición por ahora, es muy pronto para hablar. Si vemos dónde hemos acabado y dónde queremos estar, esa tiene que ser la referencia que tengamos. Después de cuatro o cinco carreras veremos dónde está cada marca», detallaba

Las sensaciones con la Ducati 24 fueron muy buenas y apunta al «top 5»

justo antes de tomarse unos días de descanso, muy merecido después de un Mundial muy estresante en cuanto al físico, aunque es cierto que en 2024 se han reducido mucho las bajas por lesión, que fueron una auténtica plaga en el ejercicio 2023. «En las sprints este año hemos respirado mucho más. El año pasado todo el mundo quería estar lo más adelante posible, y ahora se respetaba mucho más

la posición en la que estabas, haciendo caso a tu ritmo. Este año hemos visto a gente que salía el doce y lo que hacía era preparar la carrera del domingo. Ese mayor control los sábados ha influido, aunque las lesiones son también mala suerte, estar en el momento equivocado en el sitio equivocado. Las sprints han sido diferentes y además hemos tenido todos un poco más de suerte», terminaba Álex Márquez, que confirmó que la creación de un sindicato de pilotos de MotoGP, como hay en la F1, es una realidad. «Está más cerca, no sé cuándo se creará, pero es el futuro y será algo bueno».



El hombre del tiempo

Heladas y sol

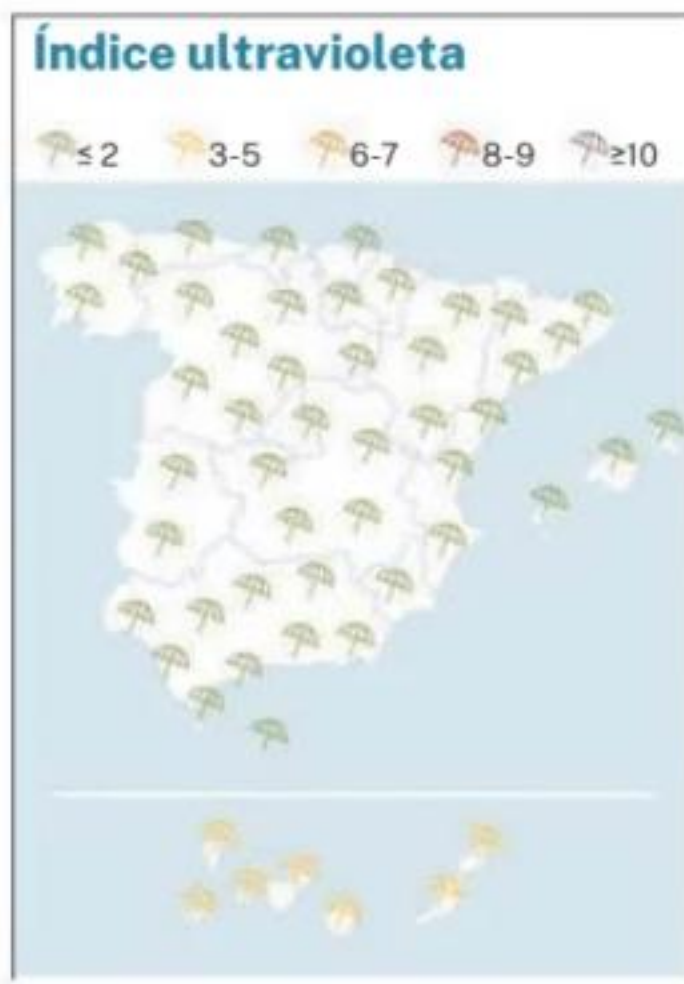
Roberto Brasero

El viernes comenzará aún con lluvias en zonas del este y sur de la península, como las que tuvimos ayer, pero a lo largo del día irán a menos y se irán abriendo claros. En las primeras horas del día todavía podemos tener chubascos fuertes en Girona y Barcelona, costas de Málaga y Almería y la región de Murcia. En el resto de España veremos nubes, salvo en el Cantábrico donde lucirá el sol. Podrían caer algunos copos en el sistema central, la sierras de Teruel, Cuenca y Castellón o las montañas del sureste, a partir de unos 1200 metros, y donde sí podemos tener una buena nevada hoy también es en el pirineo oriental al principio del día. Siguen las heladas matinales en la mayor parte de zonas de interior de la mitad norte peninsular, este de la meseta Sur y sierras del sureste y por la tarde máximas parecidas a las de ayer. Subirán este sábado la diurnas, las máximas, pero las mínimas seguirán igual y lo más significativo serán las nieblas de primera hora: después hará mucho sol.

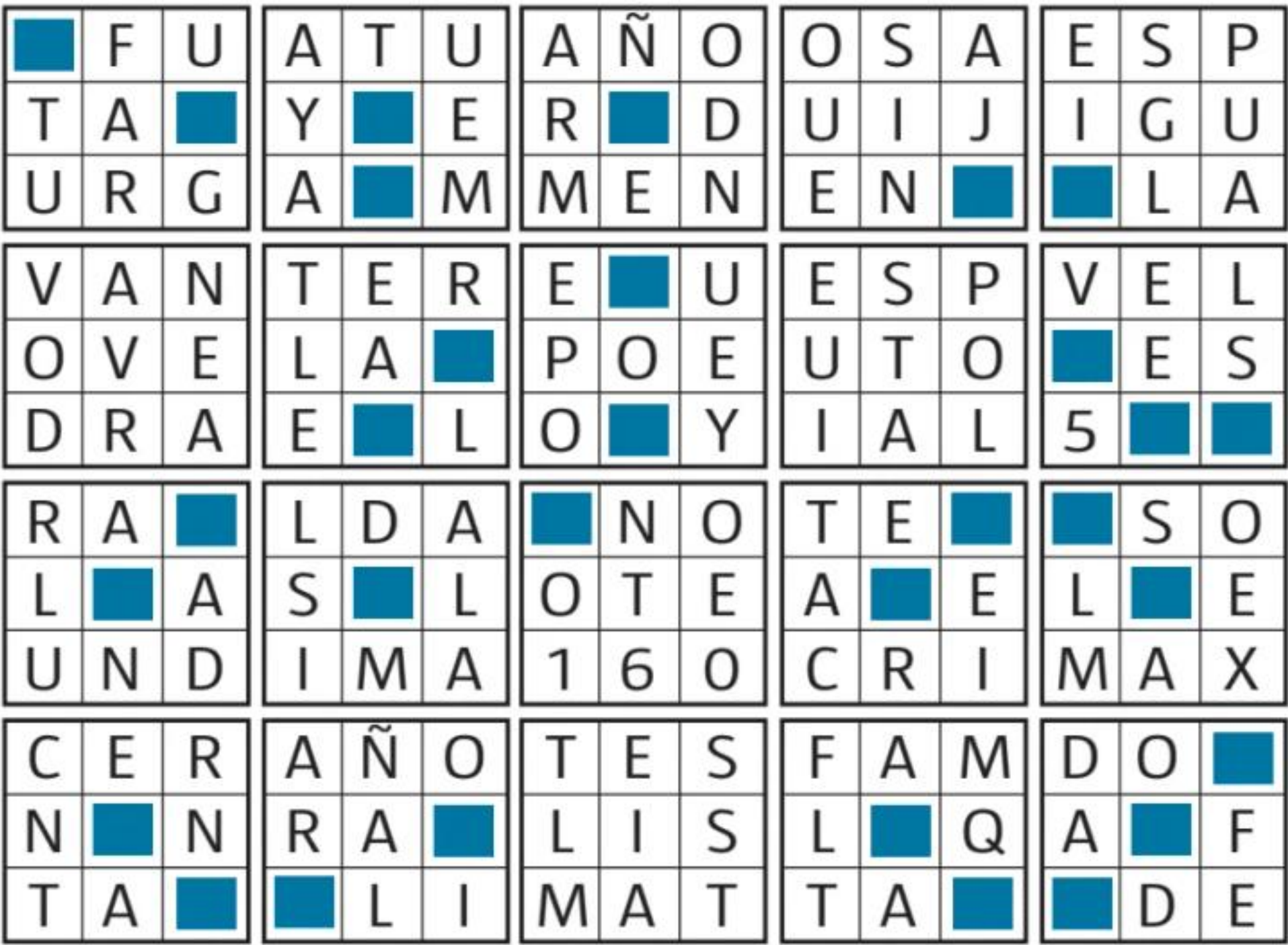
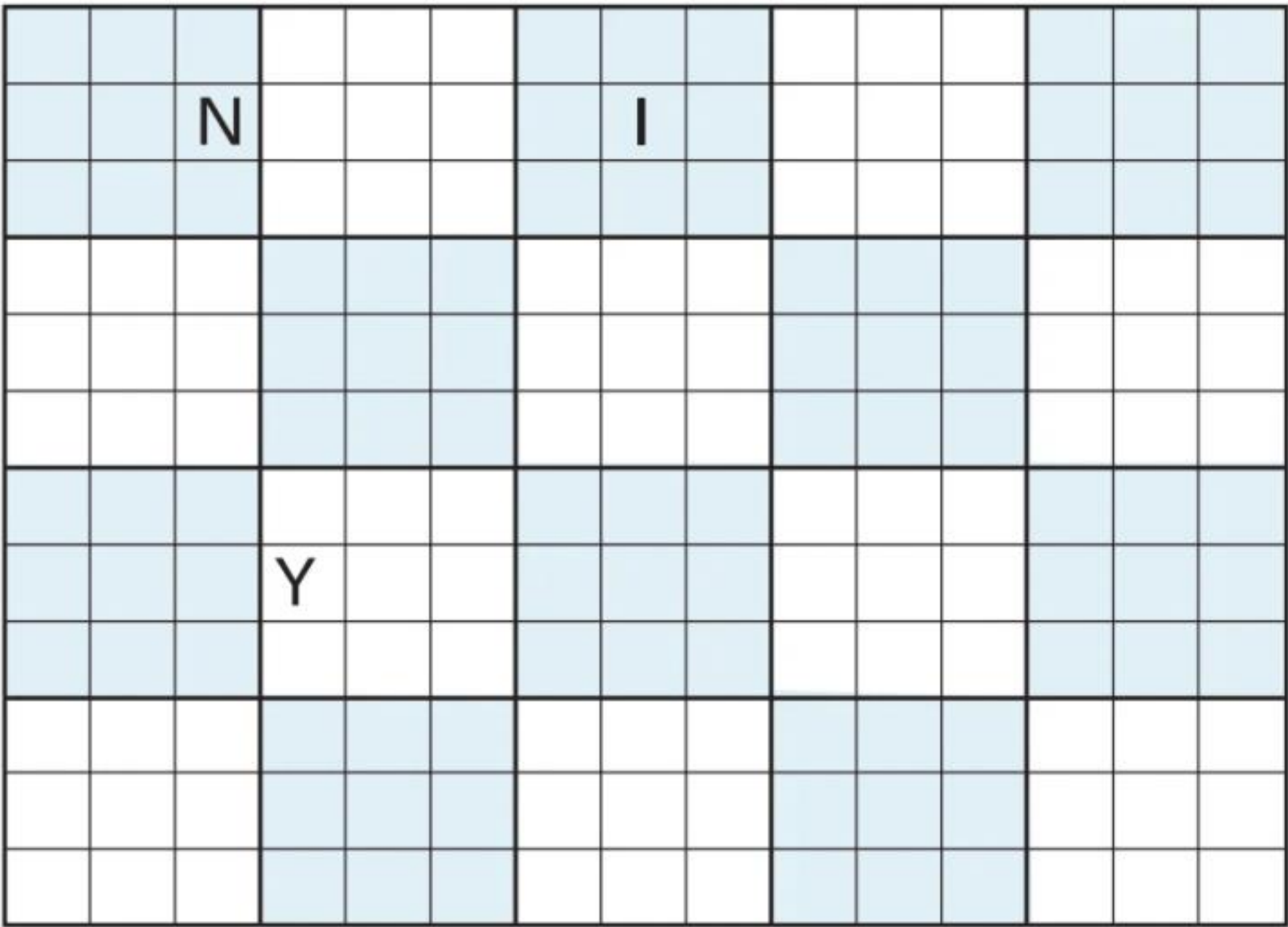
A tener en cuenta

La cultura asturiana de la sidra será, por iniciativa de España, una de las 58 candidaturas a Patrimonio Cultural Inmaterial que evaluará la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco).

China puso en funcionamiento su primera estación de fondo atmosférico en la Antártida con el objetivo de observar los cambios en la presencia de gases de efecto invernadero en la atmósfera.



Mosaico



Los veinte recuadros de abajo incluyen un texto en desorden. Ponga cada uno en su lugar correcto y aparecerá el mensaje ordenado

Soluciones

ABDKAAMÑOAQRSASH
EFCAGLANAPUATFAI
HATJTMHTEJGHEARF
ONIQICONCONDORGSIDI
EVÑOKPEQALMLQJIO
ACISNEASRKPTAFPP
XIFAOAIBÑAAAIEMQ
AGAGAZORAQTGMAIR
VEATXCAMSROPEFLT
AUEZAYSASIXGVFAAS
MRIAFABUITREAVNV
ALRLAJMOAPARSTOT
DFLTRMANTIFAUAUA
AGAVILANPKSTGVEU
ZOIEKECEOAEISGAV
AVAXAYAGUILALAF
AMFNANPQRASTAUGU
HRISCACSEALEAVFN

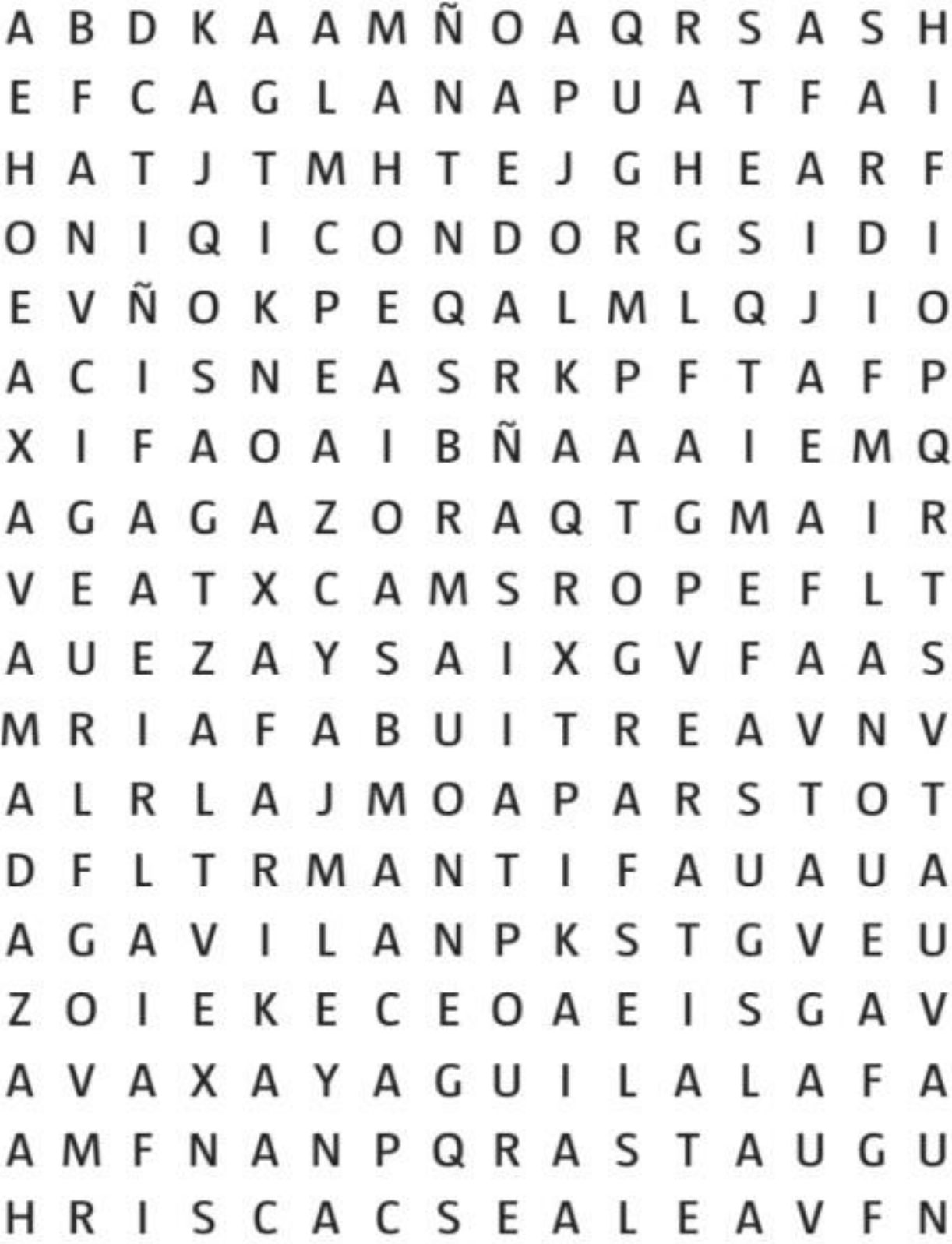
MOSAICO. Cervantes fue un novelista, poeta, dramaturgo, y soldado español. Es la figura máxima de la literatura española y el autor de la novela *El Quijote*, escrita en 1605

ENREDO. Humilde, familia, informe, llamada, reforma

Palabra clave: MANDO

RO
OS
PATERA
CANINO
EVA
MA
AO
SR
MANERA
EFFECTO
PLRU

Sopa de letras



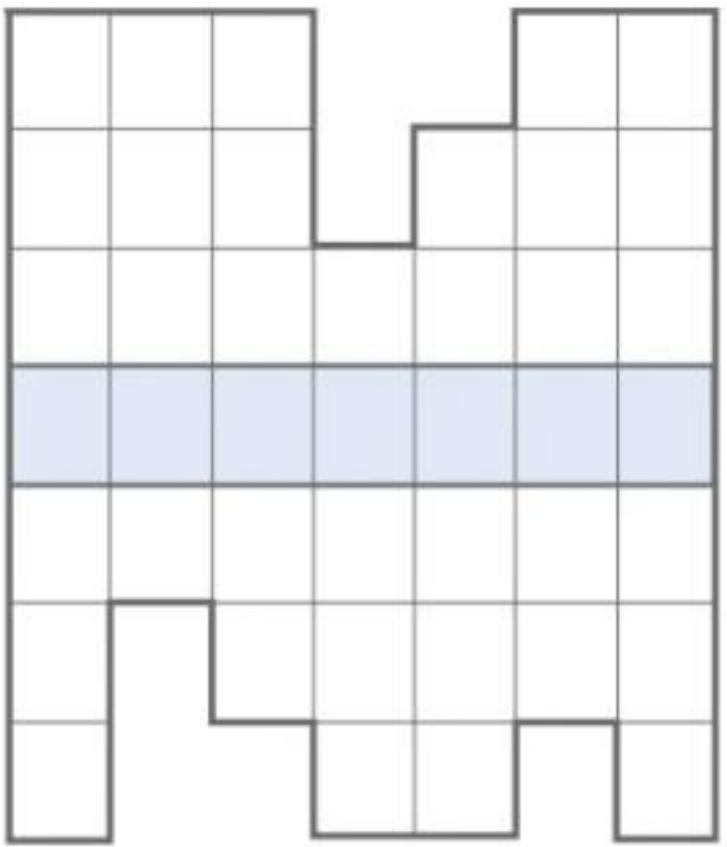
Ocho aves

Cruzado mágico



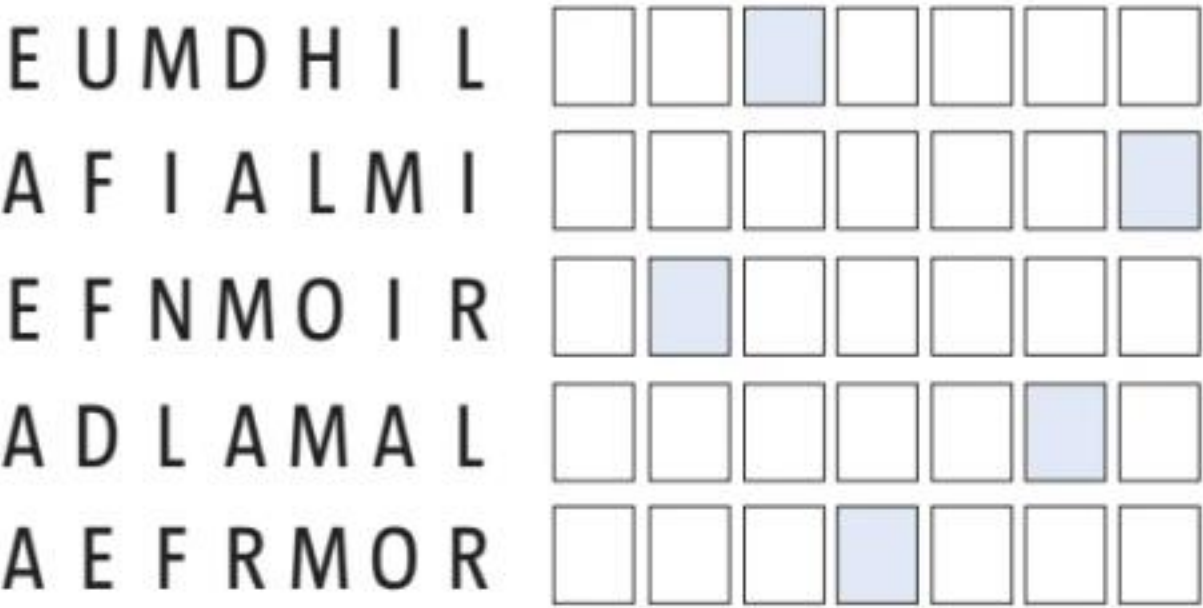
Ponga las letras que faltan para completar las palabras

Escalera



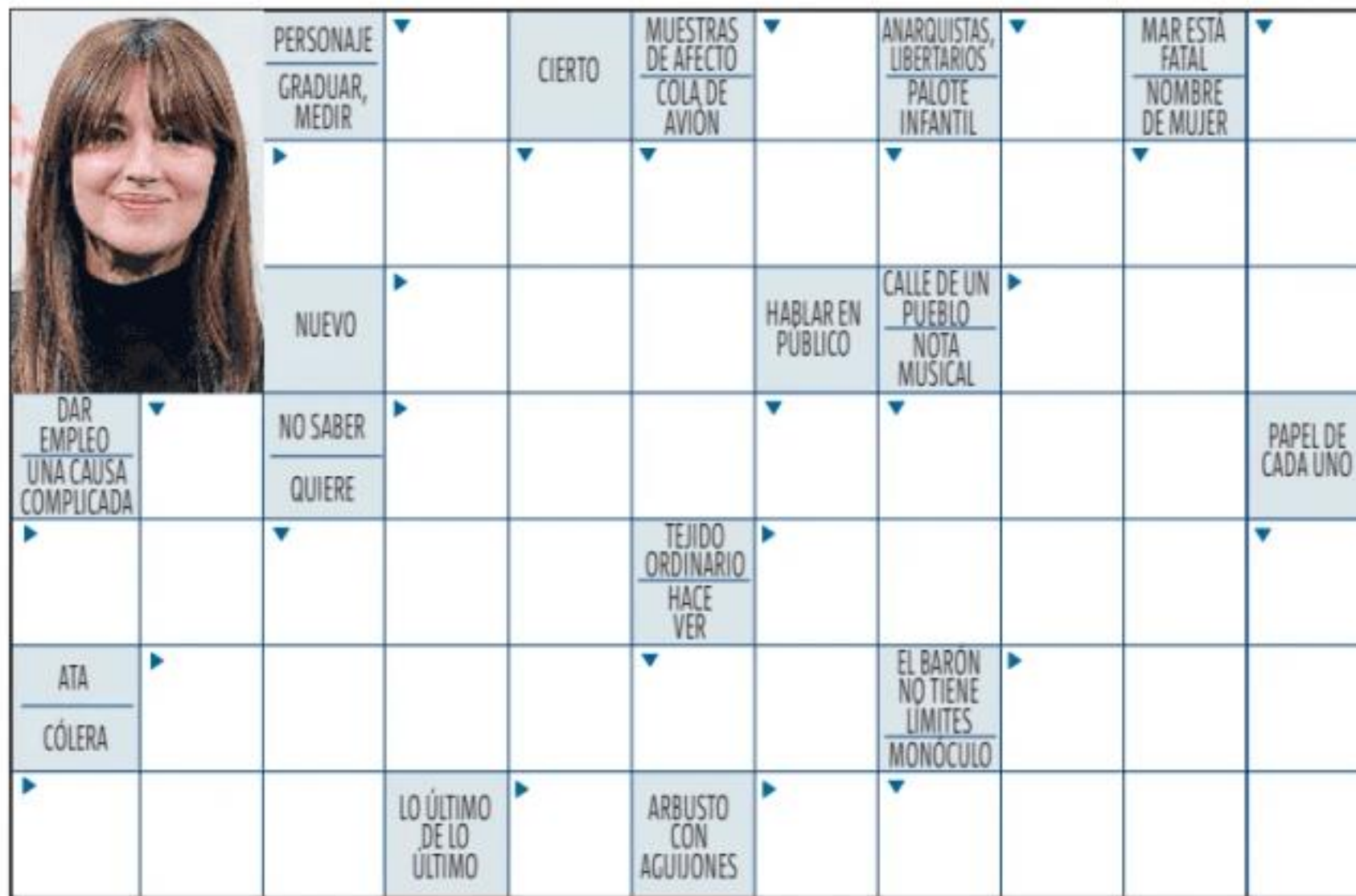
Ponga las palabras en vertical de forma que en la banda de color se forme una palabra clave: Verano, carrera, centro, nivel, trasto, porte, reserva

Enredo



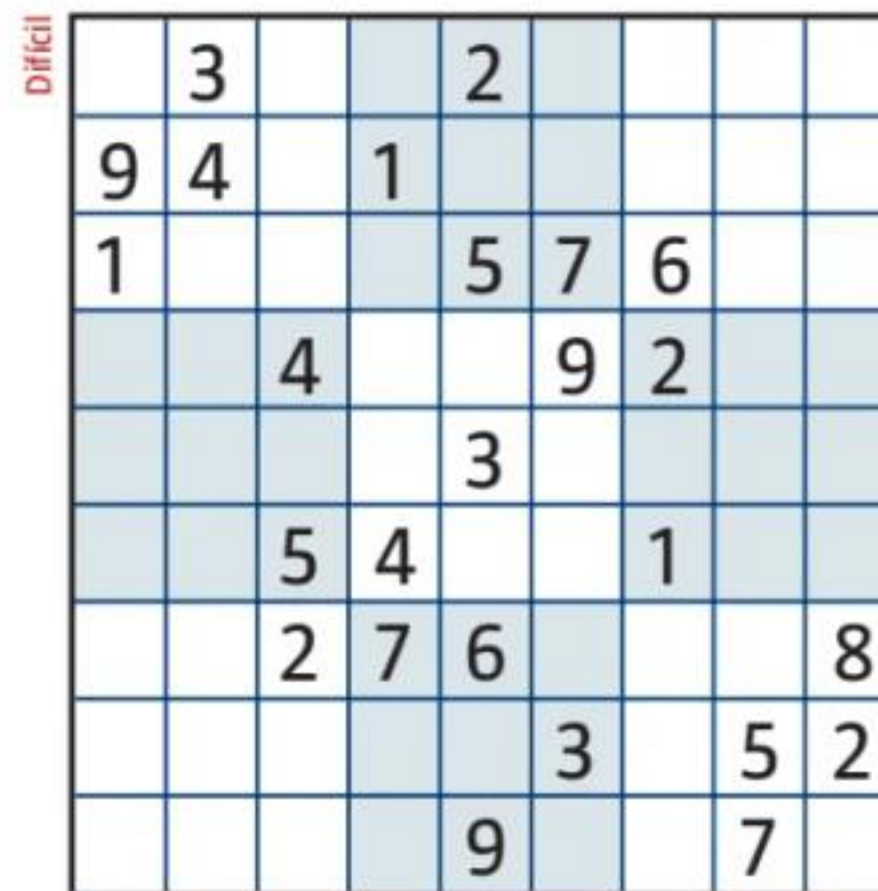
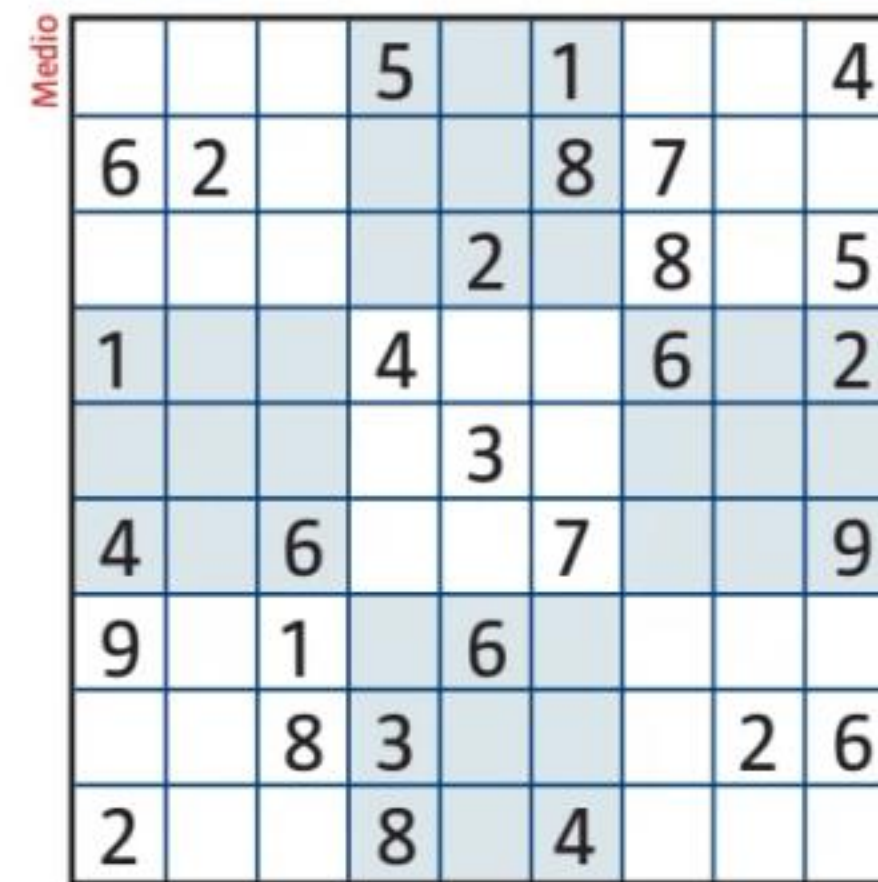
Componga los anagramas siguientes de forma que aparezca la palabra clave en las casillas de color

Autodefinido

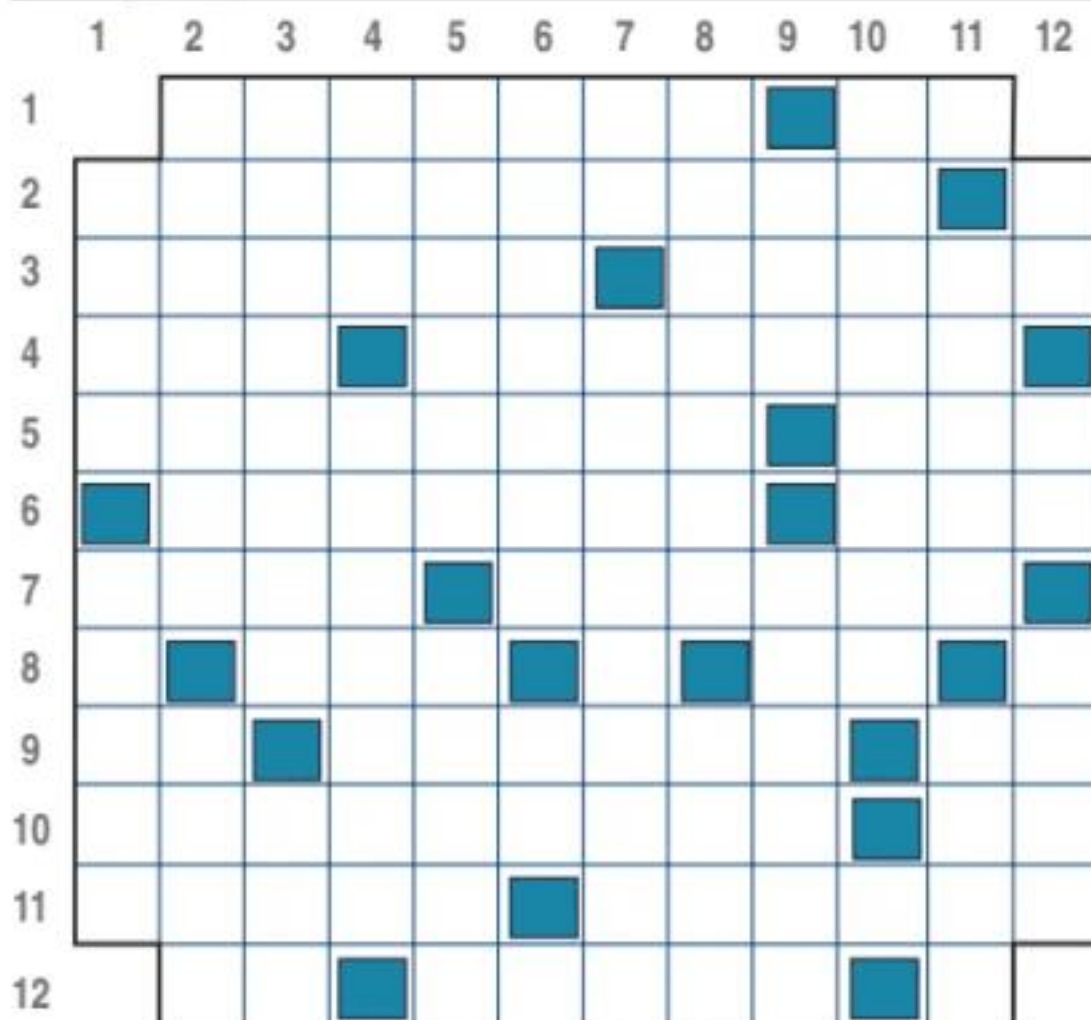


Sudoku

Grupo Alfil



Crucigrama



Horizontales: 1. Coger al que huye o va deprisa. Infusión. – 2. Con un grado altísimo de temperatura (tres palabras). – 3. Fructíferos, aprovechables. Trozo de tejido desgarrado. – 4. Causan tensión. Ciudad de Italia. – 5. Pusieras los pelos de punta. Un buen trozo de bacalao. – 6. Pegado en un costado. Regalan algo. – 7. Al revés, rostro. Nombre de varón. – 8. Sed generosos. Repiten con el puerro. – 9. Principios de acuerdo. Persona que se deja manejar. Infusión que causa temor. – 10. Pondrán en su sitio. Una buena parte de Irún. – 11. Contrasté, enfrenté. Nombre de mujer. – 12. Acaban en paz. Pone los pelos de punta.

Verticales: 1. Muestras de autenticidad. Contador de bolas. – 2. Cambiar la esencia de algo. Porción de bebida. – 3. Nombre de mujer. Resplandor, fulgor. – 4. Empieza siendo un rollo que no acaba. De izquierdas de toda la vida. – 5. Cosas pertenecientes a otros. Pones de manifiesto. – 6. Servirán de modelo para dejarlos en cuadro. Un buen pedazo de tarta. – 7. Van en navío. Sentirás un daño, sufrirás algo nocivo o desventajoso. – 8. Alborotados a la vista de la hembra. Rita está muy mal. – 9. Abjecto, infame. Ciudad de un famoso concilio. – 10. Diestro, que se luce en la arena. – 11. Nombre de premio. Acierto, buen ojo. – 12. El centro de Cuenca. Causan angustia. Se suelen pedir al olmo.

Ajedrez



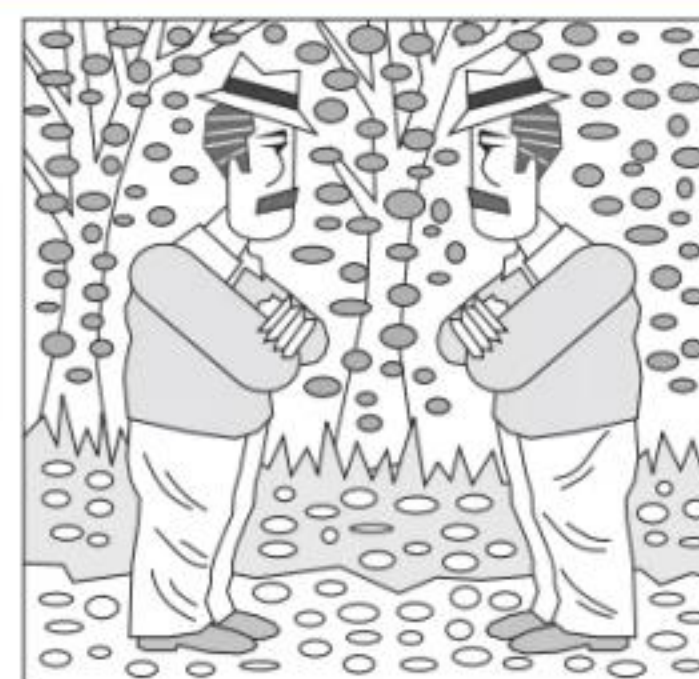
Juegan blancas

Jeroglífico



¿Qué quieren en la cocina?

Ocho diferencias



Santoral

Antíoco, Eustracio, Judoco, Lucía, Mardarui y Otilia.

Cumpleaños



MARÍA DOLORES DE COSPEDAL

exministra de Defensa y ex secretaria general del PP (59)

TAYLOR SWIFT

cantante y compositora (35)

TOTEKING

rapero y compositor (46)

JAMIE FOXX

actor y comediante (57)

Loterías

ONCE



Jueves, 12 de diciembre

Número premiado S:008 57882

Miércoles, 11 S:027 22338

Martes, 10 S:041 79191

Lunes, 9 S:005 07735

Domingo, 8 S:026 55857

Sábado, 7 S:029 43771

Viernes, 6 S:067 76269

BONOLOTO



Jueves, 12 de diciembre

Números

22-26-32-37-43-44 C-15/R-9

Aciertos euros

6 0

5-C 69.476.10

5 1.286.59

4 28.30

LOTERÍA NACIONAL



Jueves, 12 de diciembre

Número premiado

46802 0-2-9

EUROMILLONES



Martes, 10 de diciembre

Números

05-24-25-29-47

Números estrella 05-09

LA PRIMITIVA



Jueves, 12 de diciembre

Números

06-12-13-14-15-40 C-10/R-9

Aciertos euros

6+R 0

6 0

5+C 97.738.30

5 1.756.73

EL GORDO



Domingo, 8 de diciembre

Números

19-41-42-45-52 8

ATRESMEDIA

Netflix estrena hoy la nueva serie de Álex de la Iglesia, con la premisa de unos asesinatos vinculados con figuritas de Curro

«1992»: Arde Sevilla



Fuego y lluvia son dos elementos de fuerza en las producciones del director bilbaíno que ayudan a turbar al espectador

Gerardo Granda. MADRID

Los primeros cinco minutos de «1992», la nueva serie que Álex de la Iglesia ha hecho para Netflix, y que se estrena hoy, son todo caos. Cuando ni siquiera sabemos quiénes son aún los protagonistas, todo salta por los aires. Richi (Fernando Valdivieso), un expolicia y ahora vigilante de seguridad en Cobo Calleja, acude a una llamada cuando una explosión acaba con la vida de un amigo cuando se destruye su oficina fruto de las llamas y una explosión. Dos cadáveres calcinados son lo único que queda, con la salvedad de la inconsciente viuda, Amparo (Marian Álvarez), desmayada sobre el ennegrecido local. En las manos de un famoso empresario, una figurita de Curro, la mascota de la Exposición Universal celebrada en Sevilla en 1992.

La serie permitirá a los espectadores atar cabos, pero a una velocidad bastante lenta para los

impacientes, mientras llueve constantemente en Madrid. Pronto, la afligida viuda ve cómo su vida se desmorona y comienza a sospechar que no hay nada de casual en la muerte de su marido. Convince a Richi que merece la pena investigar por qué las figuras de Curro empiezan a aparecer en escenarios en los que ya hemos visto actuar a un sujeto que se cuele sin que le vean (sigh) aprovecha despistes y usa nada menos que un lanzallamas y se enfunda una máscara de la mascota sevillana del 92. Por supuesto la serie tiene todos los elementos que uno puede esperar de una producción de De la Iglesia junto al creador y guionista, ganador de dos premios Goya, Jorge Guerricaechevarría. La calificación lo deja claro: «Miedo o angustia, autolesiones, sexo, drogas y sustancias tóxicas, suicidio, violencia»..., y puede que se quede corta.

Los escenarios se suceden, con Madrid lluvioso de fondo y viajes a Sevilla en el AVE, donde vemos el páramo abandonado en el que se ha convertido lo que fue el es-

caparate de la modernidad en España hace 32 años. Ya no lo tenemos tan presente pero mientras el mundo y Europa nos observaba se nos hundió un barco recién botado y ardió todo un pabellón. Ardió Sevilla, y parece que no tardará mucho en volver a hacerlo.

La serie tiene puntos estéticos muy fuertes, no siempre el fuego,

Veremos el páramo abandonado en el que se convirtió el escaparate español de hace 32 años

aunque algunas escenas rayan el slasher y es en la química de sus protagonistas donde radica cierto enganche a la serie, aunque es difícil que cuaje. Si bien Valdivieso entra de lleno con caída de hombros incluida en una versión creíble de un hombre acabado y alcoholizado y Álvarez llega a cotas de credibilidad de desgaste por accidentes, algunas situaciones, algo

muy habitual en la filmografía de De la Iglesia, son absurdamente cómicas, con lo que disfrutaremos de ironías y espitas de algunas escenas inconexas. El guion de Pablo Tébar y Jorge Valdano está bastante deslabazado, dando la sensación de que algo se ha quedado en la sala de montaje; algo que el cerebro no sabe montar por sí solo. Que nos faltan piezas pequeñas pero imprescindibles para un todo. También hay una trama política que llega tarde e incluye todo tipo de detalles, incluyendo la casposidad empresarial de la época. Los habituales de las cintas del cineasta vasco no dudarán en merendarse de un tirón una serie que a veces alarga demasiado escenas, que de otra forma hubieran durado mucho menos, a pesar de que, como ya hemos dicho, pocas cosas hay tan téticas como rodearse de muñecos demasiado alegres y coloridos y que nos evocan cosas raras. Para aquellos aficionados a «30 monedas», la ficción de «1992» se parece más a la segunda temporada que a la primera, que tenía más de desarrollo y planteamien-

to y en el que los actores tenían casi toda la carga de la trama en la que subyacía un temor.

Entre tanto fuego y lluvia hay algo de trabajo policial por el que se pasa de puntillas, a pesar de que el «se lo dije» campa a sus anchas por muchas comisarías de Madrid y Sevilla, incluso con secundarios de los que se podía haber prescindido. El espectador no encontrará misterio ni nada por resolver que no se pueda conseguir habiendo visto ya mucho cine y casos de detectives y asesinatos, y eso deslucе siempre un poco. Quizá un poco más de sorpresas revelaciones hubieran hecho mejor favor a la trama. «1992» es disfrutable y de rápido consumo, pero eso es también un indicativo de que parece hecha sin esfuerzo. La serie parece destinada a cumplir el objetivo de llenar algún hueco en el imaginario popular y del propio Álex, que aunque días después nos confesó que no le gusta eso de resumir la serie en «es Álex de la Iglesia, ya sabes», no es ni más ni menos que más de eso, y un poco más.



DISNEY+

Gerardo Granda. MADRID

Jon Watts y Christopher Ford Guionistas y productores

«Esperamos que los que no sepan nada de Star Wars y los que sí, puedan verla juntos»

Disney+ acaba de estrenar su serie, la nueva ficción del universo Star Wars, «Tripulación perdida», con niños como protagonistas

¿Cuándo y cómo surge la idea de «Tripulación perdida»?

Jon Watts: La versión más simple de la idea fue algo que se nos ocurrió alrededor del final de la primera película de Spider Man (2017). Tuvimos la idea de lo divertido que sería ver a un grupo de niños que no saben mucho sobre la galaxia de Star Wars, perderse en la galaxia de Star Wars, y luego tratar de encontrar el camino a casa. Pero luego desaparecí para hacer dos películas más de Spider Man. Y durante ese tiempo, Disney+ fue creado y Favreau cambió todo con «The Mandalorian», y nuestra serie pasó de ser una película a ser, potencialmente, una serie, donde teníamos más tiempo para explorar la galaxia. Y luego, cuando terminé la tercera película de Spider Man, lo desenterramos. Jon Fa-

vreau había llegado a bordo como productor, y empezamos a trabajar en «Skeleton Crew».

No es habitual ver a niños protagonizar historias de Star Wars, pero deciden romper con eso.

Chris Ford: Sí. Creo que la primera idea original en la que nos centramos, y que cautivó nuestra imaginación sobre lo que podíamos hacer con los niños, fue el hecho de que perderse sería muy difícil para ellos, porque son solo niños y ni siquiera saben pilotar una nave espacial.

Watts: Tan pronto como empiezas a contar esta historia desde la perspectiva de un grupo de niños de 10 años, abres la puerta a un montón de posibilidades dramáticas que no tendrías si fueran adultos. Por-

que un adulto en la galaxia de Star Wars sabría cómo poner en marcha la nave espacial, y los niños no tienen ni idea de lo que están haciendo. Y de repente, estás viendo la galaxia de una manera completamente nueva. Pero sabemos pero es la misma galaxia, así que nos basamos en todo ese conocimiento y tradición de Star Wars y no cambiamos nada de eso. Solo el enfoque del personaje principal.

¿Siempre pensaron en que fuera en la misma época que «The Mandalorian» o «Ashoka»?

Watts: Sí. Quiero decir, ambientarlo en esa época fue solo motivado por el hecho de que los niños estarían realmente abandonados a su suerte. Es un buen momento en la galaxia porque es una especie de

tiempo sin supervisión. No hay un grupo que sea capaz de ayudarles.

Ford: La República sigue intentando reformarse. Aún no son tan grandes como el Imperio. Sabíamos que queríamos tener un elemento sin ley, que los niños se encontrarían como un tipo de piratas y capturar esa sensación de isla del tesoro. Porque John y Dave (Filoni) ya habían estado explorando cómo se las gastaban los piratas de ese tiempo.

Leslie Hedland me dijo: «Cuando terminé 'The Acolyte' tuve que aceptar que la mitad de la gente la odiará». ¿Tienen esa sensación?

Watts: Cruzo los dedos para que le guste a todo el mundo. Tenemos una cosa única aquí, que es que lo estamos contando a través de esta nueva perspectiva. Por eso te permite, si no sabes nada de Star Wars, apreciar la serie sin ningún conocimiento previo. Pero si sabes mucho sobre Star Wars, puedes verla sabiendo más que los niños, y eso crea su propia tensión dramática. Esperamos que estos dos grupos de personas puedan reunirse, verla y disfrutarla.

Mi hijo Mateo tiene 8 años, y las cintas clásicas de Star Wars le aburren. ¿Es «Tripulación perdida» una buena manera de que empiecen a gustarle?

Watts: Espero que sí. Hasta ahora solo hemos hablado con periodistas adultos que la han visto. Estoy emocionado de obtener la perspectiva de niños de 10 años. A ver si conectan. Mis hijos están emocionados. ¿Tus hijos la han visto?

Ford: No entera.

Watts: Tuvieron que firmar acuerdos de confidencialidad...

Las películas de los 80 eran muy blancas, adecuadas para niños.

Watts: Creo que la magia de esas películas es que se toman a los niños muy en serio. Recuerdo que con 10 años, yo quería ser tomado en serio y tratado como un adulto. Al ver que los niños son los personajes principales de la historia espero que Mateo se identifique con ellos, y podrá ver Star Wars contigo y no antes.

¿Es pronto para hablar de la segunda temporada?

Watts: Queríamos asegurarnos de que la primera temporada tuviera un principio, un nudo y un desenlace muy claros. Si a la gente le gusta, nos encantaría hacer más.

Ford: Sería increíble simplemente ver a los niños crecer en la galaxia. Watts: Y ver cómo muchos de ellos se convierten en malvados.



Nos cautivó pensar en que son solo niños y ni siquiera saben pilotar una nave espacial»

LA 1	ANTENA 3	LA SEXTA	NEOX	CUATRO
08:00 La hora de La 1. 10:40 Mañaneros. 14:00 Informativo territorial. 14:10 Extra Mañaneros. 15:00 Telediario 1. Espacio dedicado a la información de actualidad nacional, internacional y deportiva. 15:50 Informativo territorial. 16:15 El tiempo. Este espacio está avalado por el Instituto Nacional de Meteorología. 16:30 Salón de té La Moderna. 17:30 La Promesa. 18:30 Valle Salvaje. 19:30 El cazador stars. 20:30 Aquí la Tierra. Con Jacob Petrus. 21:00 Telediario 2. 21:50 La suerte en tus manos. 22:05 Cine. «U.S. Marshals». 00:05 Viaje al centro de la tele 02:10 Noticias 24 horas	08:55 Espejo público. Con Susanna Griso. Con la colaboración de Lorena García, Miquel Valls y Gema López. Espacio de actualidad que incluye varias secciones, reportajes y entrevistas. 13:20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. 13:45 La ruleta de la suerte. 15:00 Antena 3 Noticias 1. Con Sandra Golpe. Espacio dedicado a la información de actualidad nacional e internacional. 15:30 Deportes. Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas. 15:35 El tiempo. 15:45 Sueños de libertad. 17:00 Y ahora Sonsoles. 20:00 Pasapalabra. Concurso con Roberto Leal. 21:00 Antena 3 Noticias 2. Con Vicente Vallés y Esther Vaquero. 21:45 Deportes. Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas. 21:55 El tiempo. 22:10 La Voz. 01:45 La Voz: grandes momentos. 02:30 The Game Show. Con Sofía del Prado, Marc Vila y Gemma Manzanero. Espacio en el que se repasan las mejores estrategias de juego para la ruleta, el black jack y el poker. 03:15 La tienda de Galería del Coleccionista. 04:15 Minutos musicales. 05:15 Ventaprima	06:45 Remescar, cosmética al instante. 07:00 Previo Aruser@s. 09:00 Aruser@s. 11:00 Al rojo vivo. 14:30 La Sexta noticias 1ª edición. 15:15 Jugones. 15:30 La Sexta meteo. 15:45 Zapeando. 17:15 Más vale tarde. Con Cristina Pardo e Iñaki López. 20:00 La Sexta noticias 2ª edición. 21:00 La Sexta Clave. Con Joaquín Castellón. 21:20 La Sexta deportes. 21:25 Con Carlota Reig y Óscar Rincón. 21:30 La Sexta Columna. La España de las escuchas: Bárbara y los chicos del cable: Bárbara Rey grabó conversaciones con Juan Carlos I. Pero en esa época hay mucho más, porque los espías españoles escuchaban al rey y también a empresarios, políticos y periodistas. 22:30 Equipo de investigación. ¿Quién mató a mis padres? 23:41 Equipo de investigación. Pokerstars. 03:15 Emisión de los mejores eventos de póquer. 04:00 Play Uzu Nights. Programa donde se conocen las funcionalidades, ventajas y juegos del casino Play Uzu.	10:00 Modern Family. Serie que gira en torno a tres familias que están relacionados entre sí a través de Jay Pritchett, su hijo Mitchell Pritchett y su hija Claire Dunphy. 12:15 Los Simpson. Los Simpson son una peculiar familia norteamericana de clase media. Homer y Marge son los padres de tres niños adorables: Bart, Lisa y Maggie. 16:15 Friends. 22:00 Cine. «El corruptor». 00:30 Cine. «La asesina».	07:00 Love Shopping TV Cuatro. 07:00 Remescar, cosmética al instante. 07:30 ¡Toma salami! 07:50 Alerta Cobra. 10:30 En boca de todos. Con Nacho Abad. 14:00 Noticias Cuatro. 14:55 ElDesmarque Cuatro. Con Manu Carreño. 15:15 El tiempo. 15:30 Todo es mentira. Programa de humor con Marta Flich y Pablo González Batista. 18:30 Lo sabe, no lo sabe. Concurso con Xuso Jones. 20:00 Noticias Cuatro. 20:45 ElDesmarque Cuatro. Con Ricardo Reyes. 20:55 El tiempo. 21:05 First Dates 22:00 El blockbuster. «El último testigo». 00:00 Cine Cuatro. «Réplicas». 01:55 The Game Show. 02:40 En el punto de mira. 04:45 Puro Cuatro.
LA 2			NOVA	TELECINCO
12:50 El chef del mar. 13:40 Mañanas de cine. «Yuma». 15:05 Un país para comérselo. 15:45 Saber y ganar. 16:30 Grandes documentales. 18:10 El escarabajo verde. 18:40 Atención obras. 19:15 Los paisajes más bellos del mundo. 20:00 Los conciertos de La 2. 21:30 Cifras y letras. 22:00 Plano general. Invitada: Mala Rodríguez, rapera. 22:30 Historia de nuestro cine. «La huella del crimen: Jarabo». 23:50 Historia de nuestro cine: coloquio. 00:10 Historia de nuestro cine. «La huella del crimen (II): El crimen de las estanqueras de Sevilla».			08:30 Joyas TV. 09:35 La tienda de Galería del Coleccionista. 10:40 Caso abierto. 14:30 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. 15:00 Emanet. 16:30 Amor bravío. 18:00 La fea más bella. 20:00 Mi fortuna es amarte. 21:45 Tras el cristal. 02:30 Pazy: que te recuerden como has vivido. 03:00 Doctor en los Alpes. 04:30 Remescar, cosmética al instante.	08:30 La mirada crítica. 10:30 Vamos a ver. 15:00 Informativos Telecinco. 15:25 ElDesmarque Telecinco. 15:40 El tiempo. 15:45 El diario de Jorge. Con Jorge Javier Vázquez. 17:30 TardeAR. 20:00 Reacción en cadena. Concurso con Ion Aramendi. 21:00 Informativos Telecinco. 21:40 ElDesmarque Telecinco. Con Matías Prats Chacón. 21:45 El tiempo. 22:00 ¡De viernes! 02:00 Con Beatriz Archidona y Santi Acosta. 02:00 Gran Madrid Show.
TELEMADRID	TRECE	MOVISTAR PLUS +	STAR CHANNEL	WARNER TV
11:20 120 minutos. 14:00 Telenoticias. 14:55 Deportes. 15:20 El tiempo. 15:30 Cine. «Soy espía». 17:10 Cine. «Michael». 19:00 Madrid directo. 20:30 Telenoticias. 21:15 Deportes. 21:30 El tiempo. 21:35 Juntos. 22:30 Cine. «Sol naciente». 00:45 Disfruta Madrid. Lo mejor.	17:10 Sesión doble. 19:00 «Tanganica». 19:00 Western. «Denbow, frontera indomable». 20:30 Trece noticias 20:30. 21:05 Trece al día. 21:15 El tiempo en Trece. 21:30 Misioneros por el mundo. 22:00 Classics presentación. 22:15 Cine Classics. «Siete novias para siete hermanos». 00:00 Classics tertulia.	10:43 Noche de Europa League. 12:26 El alpinista. 13:58 Concorde: la conquista del aire. 15:36 Cine. «Money Monster». 17:11 Cine. «Prisioneros». 19:37 Ilustres ignorantes. 20:10 Previa EuroLeague. 20:30 EuroLeague. Barça-Milan. 22:30 Cine. «Godzilla y Kong: El nuevo imperio». 00:18 Familias como la nuestra.	06:45 The Walking Dead. 09:08 Estación 19. 10:03 9-1-1. 11:51 Will Trent Agente especial. 15:15 Cine. «Battleship». 17:20 Cine. «Stealth: la amenaza invisible». 19:16 9-1-1. 21:07 Tracker. 22:00 FBI: Most Wanted. 22:54 Cine. «Venganza». 00:47 FBI: Most Wanted.	07:39 The Undoing. 08:30 El mentalista. 11:25 The Big Bang Theory. 15:36 Cine. «Acero puro». 17:39 FBI. 20:11 Hawai 5.0. 22:05 Cine. «The Mechanic». 23:33 Cine. «XX». 01:27 Cine. «XXX II: Estado de emergencia». 02:59 Cine. «Batman v Superman: El amanecer de la justicia».



BURKINAFASO
IGLESIA PERSEGUIDA
— contigo no se rinde —

AYÚDALES: 91 725 92 12
ayudaalaiglesianecesitada.es



viernes, 13 de diciembre de 2024

Estos días podemos comprobar que Sánchez y sus aliados mediáticos tienen una inquietante confusión sobre la propiedad de La Moncloa, así como del correcto uso de los medios de la Administración. En primer lugar hay que aclarar que no es el propietario de La Moncloa. Es decir, ni puede ni debe hacer lo que le venga en gana. Otra cosa es que nos hemos acostumbrado. Es cierto que falta una cultura política en el sanchismo que le haga entender que los votos no son un título habilitante para asaltar el Estado y sus instituciones. Esta realidad, característica de cualquier democracia, provoca una absoluta indiferencia en el sanchismo y sus aliados. Han llegado al poder y se reparten descaradamente el botín con sus redes clientelares, los lobistas del partido y los seguidores. Este espíritu es el que explica el lío judicial que afecta a la familia presidencial y que no es una conspiración entre la justicia y la oposición. Sánchez está desesperado y ha optado por inventarse un argumento propio de una novelucha o una mala película de la serie B. Es lógico que los jueces investiguen y pidan

Sin Perdón

¿Quién es el propietario de La Moncloa?



Francisco Marhuenda

«Han llegado al poder y se reparten descaradamente el botín con sus redes clientelares, los lobistas del partido y los seguidores»

información. Es su función jurisdiccional y debería contar con el aplauso del resto de poderes del Estado. La paradoja es que reciben ataques brutales por hacer su trabajo. Según Sánchez y sus acólitos, poco duchos en estos temas, como sucede con algún magistrado emérito del Supremo, habría que embridar a la judicatura para que fueran dóciles vasallos que aceptaran sus veleidades autoritarias. Por lo visto, lo normal es utilizar los asesores de la presidencia del Gobierno para hacer negocios personales. Habrá que agradecer que no hayan montado un chiringuito financiero. No quiero dar ideas. Y es lógico que las Administraciones sean agencias de colocación para familiares y amigos. Lo que me sorprende es que los periodistas que exigían responsabilidades in vigilando a Rajoy, que no tenía nada que ver, y eran inmisericordes con el PP ahora les parezca bien este tipo de actuaciones. Es cierto que hay que respetar la presunción de inocencia, aunque los defensores del sanchismo no lo hacían antaño, pero en cualquier caso, al margen del tema judicial, lo sucedido con estos escándalos y la corrupción sistémica del PSOE es muy poco ejemplar.

CUBA

OTRO APAGÓN GENERALIZADO.

MENOS MAL QUE TENEMOS MAZMORRAS SIN LUZ.



Con el mejor estilo diplomático, sin citarle expresamente, el Rey Felipe VI criticó a Benito Mussolini, a su dictadura y al fascismo italiano: «Hay pasados que no deben repetirse ni como caricatura», afirmó. En anchos sectores de Italia, en la inmensa mayoría de las naciones que integran la Unión Europea, se han acogido estas palabras del Monarca español con generales elogios.

No estaría de más que alguno de los incontables asesores con que cuenta el presidente del Gobierno español hiciera ver a Pedro Sánchez el trato dispensado por la República italiana al Rey de España. Habló ante las dos Cámaras del Parlamento, ante diputados y senadores reunidos, distinción reservada a Su Santidad el Papa y a algún destacado Jefe de Estado. Todas las autoridades le han tratado a él y a la Reina Doña Letizia con especial deferencia y los aplausos populares les han acompañado en todos los lugares que han recorrido.

A pesar de la crisis política por la que atraviesa España, existe un reconocimiento internacional al papel desempeñado por la Monarquía parlamentaria en la democratización de

Canela fina

Ante Meloni, Felipe VI critica a Mussolini



Luis María Anson
de la Real Academia Española

«El éxito de Felipe VI en Italia se basa en la capacidad del Monarca para mantener la neutralidad en la Jefatura del Estado»

nuestra nación tras cuarenta años de dictadura. Sin traumas, sin violencias, sin derramamiento de sangre, la Monarquía de todos consiguió que la Transición se convirtiera en un modelo admirado por los principales líderes del mundo. En un reciente libro de la prestigiosa constitucionalista Teresa Freixes, prologado por Alfonso Guerra, se subraya el éxito de la Transición y la lamentable actuación de Zapatero primero, de Rajoy por su inactividad y de Pedro Sánchez después, que han resquebrajado el espíritu de concordia y conciliación entre españoles, alcanzado durante aquel periodo político que puede calificarse de excepcional.

El Rey Felipe VI, respaldado siempre por la inteligente Reina Letizia, ha sido capaz de mantener una Jefatura del Estado neutral y constructiva. El éxito italiano no hace otra cosa que robustecer la gestión de Felipe VI y destacar ante el Gobierno frentepopulista de Pedro Sánchez los factores positivos de la Corona para la España actual. Don Juan III, abuelo del Rey, afirmó en un discurso pronunciado durante su largo exilio en Estoril: «La Corona en el siglo XX debe garantizar la neutralidad en la Jefatura del Estado».